

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 9 (1922)
Heft: 2

Rubrik: Austellungs-Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	AUSSTELLUNG	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Qualität und Schund: Wanderausstellung des S. W. B. — Produkte des ungarischen Kunstgewerbes.	März
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Pro Arte, Freiestraße 17 Kunstsalon Wepf, Schwabe & Co., Eisengasse	Der Buchdruck. Ältere Basler Künstler. Im I. Stock: Paul Burckhardt, Theo Eble, Rud. Urech, Plastik von Herm. Hubacher. Altartafeln schweiz. und süddeutscher Meister des 15. u. 16. Jahrhunderts. Gotische Plastiken und alte Teppiche. Landschaften, Portraits u. Genrebilder holländischer u. flämischer Meister d. 17. Jahrh.	12. März bis 23. April März März
Bern	Kunsthalle Kunstmuseum Gewerbemuseum Gutekunst & Klipstein	Hans Widmer, E. Geiger, Paul Eichenberger, A. Glaus, F. Hopf, E. Angermann-Sandmeier. Plastik: L. Perrin. Ausstellung des Pestalozzi-Verlags Bern: Zeichenkunst der Schweizer Jugend, 800 bis 1000 Arbeiten. Zeichnungen von Hans Holbein d. J. Transparente von A. Niklaus König. Ausstellung aus der Vorbildersammlung des Gewerbemuseums: Die Entwicklung d. Mobiiliars vom Altertum bis zur heutigen Zeit. 35 Hodler-Zeichnungen.	bis 26. März bis 19. März März März
Genf	Kunstmuseum Salon d'Art, Place Neuve, 2 Gal. Moos, rue du Marché, 13 Leo S. Olschki, le Cabinet du Bibliophile genevois, 25, rue du Rhône.	Musée Rath: Exposition de sculpture M ^{11e} N. Gautier. — Exposit. des artistes de St-Gervais. — Exposition de M. René Guinand. Les Œuvres de H. C. Forestier.	März März
St. Gallen	Kunstmuseum	Charles Humbert, Madeleine Woog, Emil Müller, Florenz. Kupferstich-Serie: Schweizer und Deutsche am Ausgang des XVI. Jahrhunderts.	März
Winterthur	Museum	E. Burkhard, Marg. Frey, J. L. Gampert, Steph. Guerzoni, E. Meyer, Th. Meyer-Basel, E. Perincioli, C. von Salis, Fr. Sulzer, H. Ziegler.	März
Zürich	Kunstgewerbemuseum Kunsthaus Kunstsalon Wolfsberg, Bederstraße Salon Schmidt, Bellevue	Entwürfe für Inlaid-Linoleum der Schweiz. Linoleum A.-G. Giubiasco (Wettbewerb). Cuno Amiet: Gesamtausstellung. Gemälde schweiz. Meister. Kollektionen von F. Hodler, M. Buri, A. Stäbli, O. Baumberger, A. Blanchet, E. Cardinaux, A. Herrenjat, H. Sturzenegger, Ed. Vallet. Faksimiledrucke nach Kupferstichen und Holzschnitten alter Meister. — Kunstgewerbe: H. Joerin, E. Eberhardt, S. Hauser.	bis 19. März März