

Zeitschrift:	Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band:	9 (1922)
Heft:	3
Rubrik:	Ausstellungs-Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	AUSSTELLUNG	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Wettbewerb für Erlangung von Plänen zum Wiederaufbau von Sent (Graubünden).	April
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Pro Arte, Freiestraße 17	Der Buchdruck. Ausstellung deutschschweizerischer Künstler Altartafeln schweiz. und süddeutscher Meister des 15. u. 16. Jahrhunderts. Gotische Plastiken und alte Teppiche. Landschaften, Portraits u. Genrebilder holländischer u. flämischer Meister d. 17. Jahrh.	April April April
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Gutekunst & Kipstein	Karl Walser. A. Lilljeqvist. Leo Steck, Aquarelle und Zeichnungen. H. Hubacher, Terrakotten. Ausstellung aus der Vorbildersammlung der Bibliothek-Ausstellung: Die Entwicklung des Mobiliars vom Altertum bis zur heutigen Zeit. Bilderschau der vereinigt. photogr. Gesellschaft Bern. Schweiz. Werkbund, Wanderausstellung: «Qualität und Schund». Orig.-Graphik von Corot, Daubigny, Jacque und Millet.	April April April
Genf	Musée des Arts décoratifs Musée Rath Salon d'Art, C. D. Wyatt, Place Neuve, 2	Salle des Estampes: les dessins de Greuze (reproductions), collection de l'Académie des Beaux-Arts, Paris. Œuvres de M. M. Appenzeller, Neri, Barraud, Martin. Peintres suisses.	April April
St. Gallen	Kunstmuseum	Malerei: Emil Nolde, Ad. Holzmann. Graphik: Fritz Gilsli, Aug. Wanner. Plastik: W. Schwerzmann.	April
Winterthur	Museum	E. Burkhard, Marg. Frey, J. L. Gampert, Steph. Guerzoni, E. Meyer, Th. Meyer-Basel, E. Perincioli, C. von Salis, Fr. Sulzer, H. Ziegler, E. Eberhardt, Kl. Spoerri.	April
Zürich	Kunstgewerbemuseum Kunsthaus Kunstsalon Wolfsberg, Bederstraße	Abzüge u. Photographien von Bildwerken des Münsters zu Freiburg i. Br. und Blätter aus dem Zeichen-Wettbewerb des Pestalozzikalenders. Maler: Giulio Beda, Rud. Dürrwang, Edwin Hunziker, Konrad Meili, A. H. Pellegrini, Karl Schlageter, Alfred Schuhmacher, Fred Stauffer, Eduard Stiefel, Aug. Weber, Werner Weber. — Bildhauer: Hans Markwalder, Fritz Oboussier, Hermann Würth.	April April