

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 8 (1921)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

schweizerischer Künstler verwendet werden, welche Werke dem Basler Kunstmuseum geschenkwiese überlassen werden sollen.

Die Künstler werden zu den Ausstellungen vom künstlerischen Leiter eingeladen. Anmeldungen von seiten der Künstler sind darum zwecklos und müssen prinzipiell unbeantwortet bleiben.

Die angesetzten Preise sind die Nettopreise der Künstler. Sie sind absolut fest. Angebote unter diesen Preisen werden grundsätzlich nicht entgegengenommen. Es können auch keine Werke reserviert werden.

Die vom Künstler zu entrichtende Provision beträgt 10 % des Verkaufspreises. — Die Ausstellungen wechseln im allgemeinen monatlich.

Als künstlerischer Leiter zeichnet Dr. H. Graber, als geschäftlicher Leiter und Eigentümer R. Wepf.

Der Münchener Bund hielt in diesen Tagen seine heurige Hauptversammlung ab. Der Bericht des ersten Vorsitzenden hob hervor, daß die drei Hauptfragen (Geschäftsstelle, Geschäftsführung und Ausstellungsmöglichkeit) glücklich gelöst seien. Prof. Fischer stellte die Fertigstellung eines Reiseführers für München bis zur Eröffnung der Deutschen Gewerbeschau 1922 in Aussicht. Dieser Führer ist im Verein mit dem Bayerischen Landesverein für Heimatschutz von Konservator Dr. Hauthmann bearbeitet worden. Prof. Scharvogel betonte die Notwendigkeit einer besseren Unterbringung der Vorbildersammlung in einem besonderen Kunstgewerbe-Museum. Im Anschluß daran berichtete er über die Arbeiten der Gewerbeschau und wies darauf hin, wie notwendig es sei, alte Techniken wieder aufzugreifen und neu zu be-

(Forts. auf Seite XXX.)

EMIL GRAUWILER BAUGESCHÄFT BASEL

ZIMMEREI UND
SCHREINEREI

Klybeckstrasse 190
Telephon 5636

Bei Adressänderungen
ist stets auch die alte
Adresse anzugeben

W. Knupper

Mechan. Bau- und
Möbelschreinerei

Winterthur

Gesamter
Innenausbau
Wohnungs-
Ausstattung



Ritter & Uhlmann

Clarastr. 4 **Basel** Clarastr. 4

fabrizieren als Spezialität
rationelle

Licht-Diffusoren

Beste
Arbeitsplatz - Beleuchtung
f. Schulen, Bureaux, Fabriken,
Geschäftshäuser
etc.

Rauch's Reform- Rabitz

Leicht, biegsam
reißfester, isolierend

Bester
Putzmörtel-
träger

für Wände,
Decken
Gewölbe
Säulen etc.

Rauch's Reform-Rabitz-Werk
Bühberg (Bern)

„COMBINATOR“

Elektrischer Wärmespeicher- Kachelofen verbunden mit Brennstoffheizung

Heizung durch billigen Nachtstrom, ausreichend für 8–16stündige Wärmeabgabe. Einfachste auch automatische Bedienung. Gleichzeitig verwendbar für Brennstoffheizung. – Gesunde und gleichmässige Raumbeheizung. Ausführung in jeder Grösse und Form für Wohnräume, Bureaux usw.

Prospekte
und nähere Auskunft durch

„COMBINATOR“

Gesellschaft für kombinierte
Wärmespeicheröfen
CHUR

Musteröfen auf der Schweiz. Mustermesse, Basel:
Stand Nr. 778/79 :: :: Halle IV :: :: Gruppe XVIII

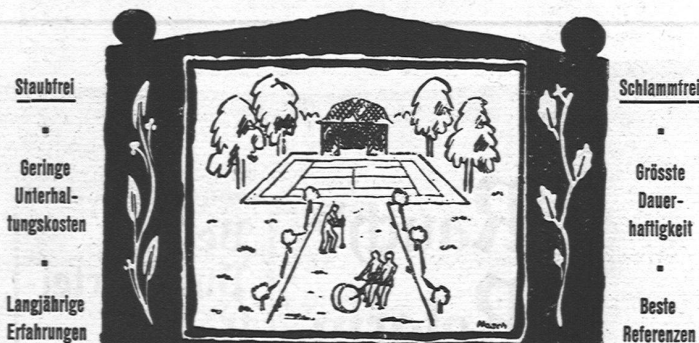
leben. Dies sei am besten dadurch möglich, daß sich der Künstler direkt mit dem Handwerk befasse. Dr. Wenz berichtete über die bevorstehende Tagung des Deutschen Werkbundes in München (11. bis 13. Mai). Zum ersten Vorsitzenden wurde Architekt Peter Danzer gewählt. Im Ausschuss sind Architekten, Maler, Bildhauer, Kunstgewerber, Graphiker, Kunsthistoriker und Industrielle vertreten.

Rembrandt in der Alten Pinakothek. Die Direktion der bayerischen Staatsgemäldesammlungen teilt mit: Im Holländersaal der Alten Pinakothek ist gegenwärtig als Leihgabe aus Privatbesitz ein Spätwerk Rembrandts ausgestellt, das als Ergänzung zu den wenigen in der Pinakothek befindlichen Bildern aus Rembrandts späterer Zeit besonderes Interesse beanspruchen darf. Dargestellt sind Heraklit und Demokrit, der „weinende und lachende Philosoph“: Demokrit (der die Züge von Rembrandts Bruder Adriaen trägt) steht vor einem am Boden befindlichen Erdglobus, mit eindringlicher Geste und überlegenem Humor seinem Kollegen, dem trauernd über die Weltkugel gebeugten Heraklit, die „richtige“ Weltauffassung klar-machend. Das Bild, das sich bei

(Forts. auf Seite XXXII.)

Teermakadamwerke A.-G. Basel

VORMALS GEBRÜDER SUTTER



Staubfrei
•
Geringe
Unterhal-
tungskosten
•
Langjährige
Erfahrungen

Schlammfrei
•
Grösste
Dauer-
haftigkeit
•
Beste
Referenzen

Spezialgeschäft für Wegebau

AUSFÜHRUNG VON TENNISPLÄTZEN, GARTENWEGE
HÖFE, STRASSEN, TROTTOIRS IN TEERMAKADAM

Besten und solidesten Belag, vollständig unkrautfrei

Gebr. Spaini Baugeschäft



Hoch- und Tiefbau-
Unternehmung
PRATTELN

ZENTRALHEIZUNGEN MOERI & C^{IE}, LUZERN