

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 8 (1921)  
**Heft:** 4

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

sich gegen eine Revision der Norm vernehmen ließen, möchten namentlich die jetzige Zeit hierfür nicht günstig halten. Die Generalversammlung beschloß, die Anregungen zusammengefaßt an die Normenkommission des S. I. A. weiterzuleiten und beauftragte den Vorstand mit dieser Aufgabe. Über die vom Vorstand zur Annahme vorgeschlagenen Leitsätze des S. I. A. für die Belohnung technischer Angestellter referierte Hässig, worauf Zustimmung erfolgte.

Der Obmann ersuchte zum Schluß die Anwesenden, die „Werk“-Redaktion in ihrer Tätigkeit nach Möglichkeit zu unterstützen.

Nach Schluß der Verhandlungen im Großratsaal stellten sich Herr Architekt Broillet und Herr Stadtbaumeister Savoy ein, um in zwei Gruppen

eine Führung durch die Stadt und die Umgebung zu unternehmen. Am Abend kamen die Teilnehmer im Hotel Schweizerhof zusammen zu einem gemeinsamen Essen. Humor und gute Laune dienten vortrefflich, den Abend zu einem fröhlichen Beisammensein zu gestalten. Am Sonntagmorgen führte ein Automobil die Teilnehmer nach Hauterive. Herr Broillet orientierte in einer längeren interessanten Darstellung über die Baugeschichte des Klosters in den verschiedenen Etappen und über die Durchführung der umfassenden Restauration. Daran schloß sich eine Führung an durch die Kirche, den Kreuzgang und den Garten, mit Erläuterungen an Ort und Stelle. Die Teilnehmer kehrten dann zu Fuß über Marly nach Freiburg zurück.

## EISENBETON

PROJEKTE, KOSTENVORANSCHLÄGE, BAULEITUNG  
BRÜCKEN, RESERVOIRS, DECKEN, FOUNDATIONEN, LEITUNGSMASTEN

**J. BOLLIGER & C<sup>IE</sup> / ZÜRICH 2**

TÖDISTRASSE 65 / **INGENIEURBUREAU** / TEL. SELNAU 1263  
STÄTISCHE BERECHNUNGEN VON HOLZ-, STEIN- UND EISENKONSTRUKTIONEN

### Kataloge

ein- und mehrfarbig, werden sauber  
und in moderner Ausstattung in kurzer  
Zeit angefertigt in der ♦ ♦ ♦ ♦

Buch- und Kunstdruckerei  
**Benteli A.-G., Bümpliz**

### KLUBMÖBEL in LEDER und STOFF

liefert als Spezialität in erst-  
klassiger Ausführung.. ..



**G. LUGINBUHL ♦ BERN**

Möbelwerkstätte Belpstrasse 39

Katalog zu Diensten

Telephon 40.67

Günstige Preise

### J. Wahl, Basel

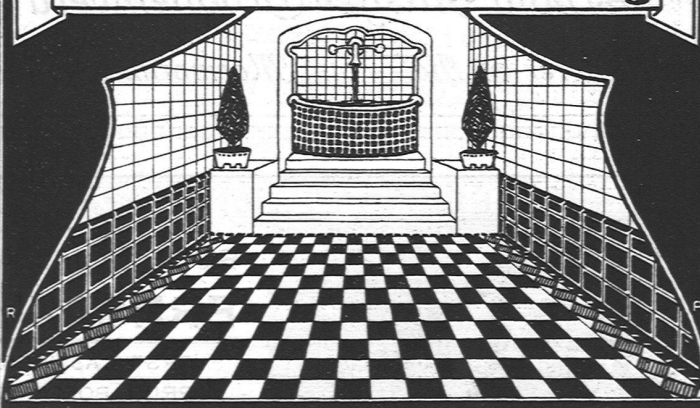
Telephon 2375



**Bauschlosserei und  
Kunstschmiede-  
Werkstätte**



### Wand- und Bodenbelag



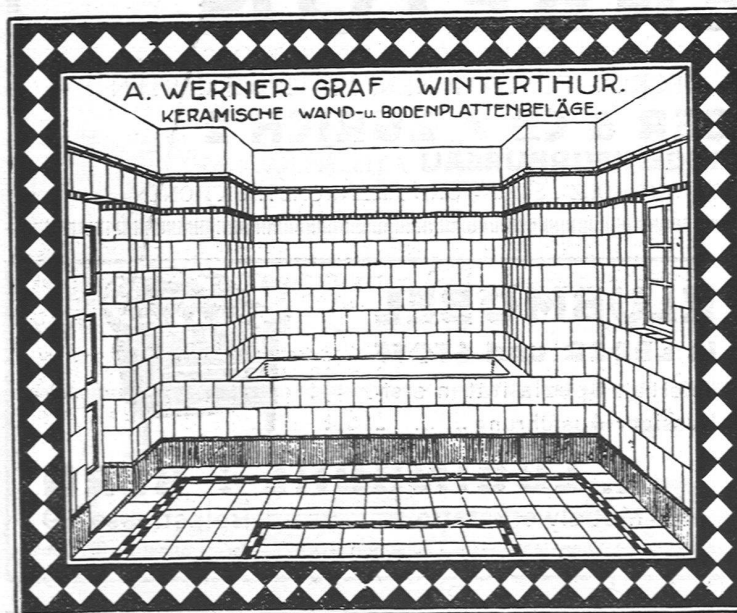
**BAUMATERIAL A.-G. BIEL**



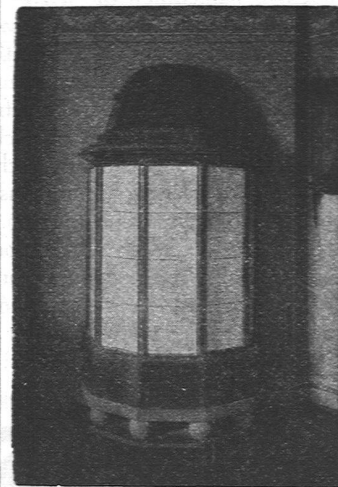
**MAX ULRICH**  
**ZÜRICH 1**

**SPEZIALGESCHÄFT FÜR  
FEINE BAUBESCHLÄGE**

Permanente Ausstellung / Gediegene Auswahl  
in alten Modellen und altfranzösischen Stil-Arten  
/ Bronzes d'Art und Kunstschmiede-Arbeiten /  
Anfertigung von Beschlägen nach Zeichnungen



*Arnold Husy & Schönenwerd*  
*Malerei & Holz- und Marmorimitation*



## Kachelöfen

in jeder Ausführung

**Kamine**  
**Wandbrunnen**  
**Baukeramik**

**Ofenfabrik Kohler A.-G.**  
**Mett bei Biel**

## „Das Werk“

ist das geeignetste  
**Insertionsorgan**  
für alle im Baufache  
und Handwerk tätigen  
Geschäfte und  
Unternehmungen



**SPEZIALHAUS FÜR  
BODEN- UND WANDPLATTENBELÄGE**  
**ERNST KUMMERT, BASEL**

ERSTKLASSIGER FACHMANN, VERTRETER VON  
PRIMA BODEN- UND WANDPLATTEN-FABRIKEN

GÜTERSTRASSE 127  
TELEGR.-ADRESSE: PLATTENKUMMERT BASEL - TELEPHON 689