

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 8 (1921)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

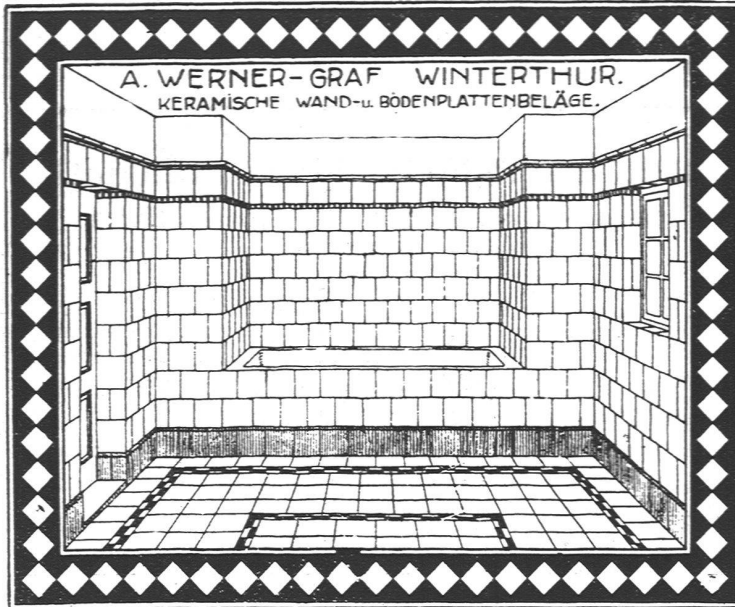
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



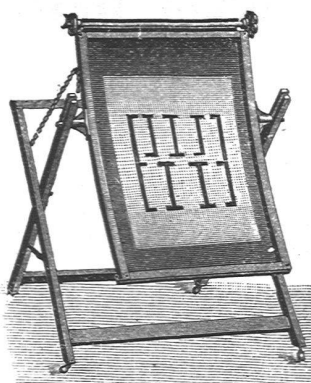
Gebr. Spaini
 Baugeschäft

 Hoch- und Tiefbau-
 Unternehmung
PRATTELN

A. Katzenmeyer
 Schaffhausen
 Tapezierer und Dekorateur
 Vordergasse 19 / Telephon 692
 Lager und Anfertigung aller
 Art Polstermöbel, Dekora-
 tionen, Vorhänge, Rouleaux,
 Matratzen / Tapezieren von
 Zimmern, Übernahme ganz.
 Bauten / Lieferung und Ver-
 legen von Linoleum u. Tep-
 pichen / Reiche Auswahl
 in Tapeten, Kleinmöbeln al-
 ler Art / Lieferung ganzer
 Aussteuern u. einz. Zimmer.
 Zivile Preise / Prompte Bedienung.

M. KREUTZMANN - ZÜRICH
 RÄMISTRASSE 37
 Buchhandlung für
Kunst, Kunstgewerbe u. Architektur
 Auswahlendungen - Grosses Lager

ZIEGEL A.-G. ZÜRICH
 empfiehlt
Hourdis
 in diversen Längen
Rote Bodenplättli
 billigster Belag
Hohlsteine
 2, 4 u. 6-loch in div. Grössen



LICHTPAUS-
 APPARATE
 LICHTPAUSMASCHINEN
 für Sonnen- und elektr.
 Belichtung
 FEINSTE REFERENZEN
 GEBRÜDER
SCHOLL
 POSTSTRASSE 3 ZÜRICH

J. Rukstuhl, Basel
 erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung
Centralheizungen
 aller Systeme
 Warmwasser — Niederdruckdampf etc.

Haben Sie Bedarf an **PLAN-KOPIEN** (Heliographie, Plandruck, Zinkdruck, ein- und mehrfarbig)
 Wenn ja, wenden Sie sich gefl. an die
oder TECHNISCHEN PAPIEREN
LICHTPAUS- & PLANDRUCK-ANSTALT ED. AERNI-LEUCH, BERN

Clichés

für alle mod. Druckverfahren

BALMER & SCHWITZER
BUSAG · BERN · ZÜRICH
 GRÖSSTE SCHWEIZER CLICHÉFABRIK

BÜRO-MÖBEL

SPEZIALITÄT:

Pulte und
 Registraturen für
BANKEN

Erste Referenzen
 von Zürcher Gross-Banken

Pfeiffer & Brendle

vormals HERMANN MOOS & Co.

Löwenstr. 61 Zürich 1 Löwenstr. 61



Adank, Vetter & Cie

HOCH- UND TIEFBAU-

UNTERNEHMUNG

BURGDORF

mit Zweiggeschäften in
 Langenthal und Rüegsau

PROJEKTIERUNGEN VON
 BAUTEN ALLER ART

STATISCHE-BERECHNUNG
 UND AUFFÜHRUNGEN VON
 · ARMIRT. BETON.
 · CHALETBAUTEN.

KEIM'SCHE MINERAL-FARBEN

FÜR MONUMENTALE MALEREIEN

Lager für die Schweiz:

CHR. SCHMIDT, ZÜRICH 5, Hafnerstr. 47

Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:

Paul Altherr:	Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalerei
F. Boscovitz, jun.:	Naturwissenschaftliches Institut Zürich, Wandmalereien
E. Cardinaux:	Unfallversicherungs-Gebäude Luzern, Giebel-Figuren
Ch. Conradin:	Kantonalbank Chur, Wandgemälde
Ch. Conradin:	Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde
P. Oswald:	Höhere Töcherschule Zürich, Wandgemälde
A. H. Pellegrini:	Schlachtkapelle St. Jakob, Basel, Wandgemälde
Ernst Rüegg:	Stadthaus Schaffhausen, Fassadenmalereien
Ernst Rüegg:	Kantonalbank Herisau, Fassadenmalereien
Aug. Schmid:	Haus zum Schwarzhorn, Stein a. Rh., Fassadenmalereien
E. Stiefel:	Bezirksgebäude Zürich, Wandgemälde

laufener Steine
 in allen Ausführungen
Jurassische Steinbrüche A_g
laufen

MÖBELWERKSTÄTTEN
FRITZ KIENHOLZ, BRIENZ

**Innenausbauten, Einzeilmöbel
 in bekannt künstlerischer und
 solidester Ausführung**

**Die
 führende Firma
 in Marmor- & Granit-
 Arbeiten**

ist
ALFRED SCHMIDWEBER'S ERBEN
 DUFOURSTR. 4 / ZÜRICH 8



der Technik vorgeschritten. Es gibt übrigens auch Holzarten, wie z. B. das Karihholz und Jarrahholz, welche Sorten aus Australien kommen, die von Natur aus unverbrennlich sind. Der Schweizer Export ist durch die Valutakrise in vielen Branchen eingeschränkt. Es werden daher in einer Reihe von Industrien eine beträchtliche Anzahl von Arbeitskräften ruhen müssen. Viele dieser freiwerdenden Kräfte könnten sich in die Herstellung von Holzhäusern einarbeiten. Wenn diese unter Führung der gelernten Holzarbeiter und Schreiner kräftig ans Werk gehen würden, könnten gewiß viele tausend Holzhäuser hergestellt werden, ohne daß ein Rappen dafür ins Ausland zu gehen brauchte. Welche Wunder der Technik hat nicht schon schweizerischer Geist und Geschicklichkeit in der wildesten, unzugänglichsten Bergeinsamkeit geschaffen. Wo früher nur die Gens hausten, blüht höchste Kultur. Und nach Überwindung scheinbar unüberbrückbarer Hindernisse, wo man in der Schweiz durch ein finsternes Loch fährt anstatt mühsam über Berggipfel klettern zu müssen, steht man ängstlich zagend oder teilnahmslos der Errichtung von Holzhäusern gegenüber, wissend, daß das Gespenst der Wohnungsnot bald in allen Städten an die Stadttore klopfen wird und daß Steinhäuser heute zu bauen Verschwendung bedeuten würde, weil sie in einigen Jahren zur Hälfte des heutigen Preises errichtet werden können! Unter Wohnungsnot verstehe ich nicht, daß jemand obdachlos bleiben wird. So weit wird es wohl niemals kommen. Wohnungsnot besteht schon, wenn die freie Wohnungswahl arg beschränkt ist und man Wohnungen mieten muß, die man freiwillig niemals mieten würde. Ungewöhnlich beschränkte Wohnungen erzeugen Unmoralität, Wirtshausbesuch des Mannes, unfamiliäres Leben, Tuberkulose, Unzufriedenheit des Gemütes, Unordnung und Vergnügungssucht aller Familienmitglieder.

Prof. L. Neuberger.