Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 8 (1921)

Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

die Männer des Handwerks und der Kunst zusammenstehen, um ihrem Volke eine farbenfrohere
Zukunft aufzubauen und gegen eingewurzelte Vorurteile und Irrlehren anzukämpfen. Oft genügen
Kleinigkeiten, um gesundheitliche Vorteile von
hohem Werte zu schaffen. So entsinne ich mich
einer alten Dame, die ihr Schlafzimmer, grau ausgeschmückt, gen Norden liegen hatte und die erste
Morgenstunde immer übelgelaunt war, die aber
sofort in bessere Stimmung kam, als sie auf unsern
Rat ein nach Osten liegendes Gemach zum Schlafraum wählte, dieses in Frühlingsfarben ausschmücken und mit gelbseidenem Fenstervorhang
versehen ließ, durch den eine wunderbare Lichtwirkung erzielt wird.

Die Praktiker lehren uns den Segen des Gelb

in vielen Dingen. Ein Lichttechniker, dem wir gelbe Deckenbemalung empfahlen, erklärte sich damit nicht einverstanden, s. E. sei hierfür nur Weiß zweckmäßig. Weiß ist aber viel zu kalt, es schaut immer blau aus, und blau drückt. Aber Crème ist vorzüglich, natürlich nicht übermäßig dunkel, sondern ganz leicht gehalten, mit Terra di Siena. Viele nehmen Ocker, und das gibt nicht den richtigen Ton. Wahrlich, man kann mit Farben Wunderbares leisten, und darüber möchte ich demnächst noch weiteres berichten. Ewald Paul, Leiter der Münchner Gesellschaft für Lichtforschung.

Die Stadtkrone, von Bruno Taut, verlegt bei Eugen Diederichs, Jena. Das Buch ist ein Programm; es wirkt in der Sprache wie ein Manifest, zumal am Eingang die architektonische Apokalypse von

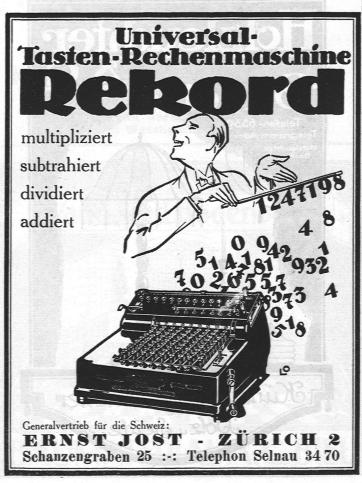
EISENBETON

PROJEKTE, KOSTENVORANSCHLÄGE, BAULEITUNG BRÜCKEN, RESERVOIRS, DECKEN, FUNDATIONEN, LEITUNGSMASTEN

J. BOLLIGER & CE / ZURICH 2

TÖDISTRASSE 65 / INGENIEURBUREAU / TEL. SELNAU 1263
STATISCHE BERECHNUNGEN VON HOLZ-, STEIN- UND EISENKONSTRUKTIONEN





Diplolith- u. Zementstein-Fabrik Dietikon E. G.

Abteilung KORKFABRIK

Modernst eingerichtete Fabrik dieser Branche in der Schweiz Fabrikation von Korkplatten und -Schalen zur Isolierung gegen Kälte- und Wärmeverluste

- I. MARKE F, zur Isolierung gegen Kälteverluste
- II. MARKE C, zur Isolierung gegen Wärmeverluste
- III. MARKE N, zur Isolierung

gegen Erschütterungen und Geräusche

Prospekte und Kataloge gratis auf Verlangen



Werkstätte für

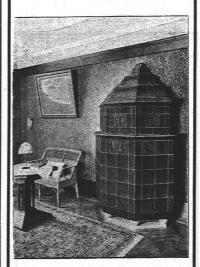
Glaser- und Schreinerarbeiten

HRCH. KEUL, ST. GALLEN O

MIETVERTRÄGE

Zu beziehen durch die Buchdruckerei Benteli A.-G. Bern-Bümpliz





Kachelöfen

in jeder Ausführung

Kamine Wandbrunnen Baukeramik

Ofenfabrik Kohler A.-G.

Mett bei Biel