

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 8 (1921)  
**Heft:** 9

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

St. Jakob mit zwei Fresken durch einen Künstler schmücken lassen, welche bis zur Stunde, man muß es sich eingestehen, keinen Anklang beim Volke gefunden haben; wenn man auch unter Volk nicht die Summe der Einzelnen, sondern eine ideale Größe versteht, oder auch nur die Mehrheit der Gebildeten. Gleich verhält es sich mit den anderen neuen Wandmalereien. Das gibt doch einigermaßen zu denken: denn so liegt die Sache nicht etwa, daß es Kunstwerke sind, deren Größe erst einem späteren Geschlecht zu erkennen vorbehalten wäre, sondern ich glaube, es liegt in einem gewissen Mangel an Ehrfurcht überhaupt und vor dem Heimatlichen insbesondere, oder an Vertrautheit damit. Es ist etwas anderes, ob ein Gegenstand in einem Galeriegemälde dargestellt wird oder an

dem Ort, an welchen sich die dargestellten geschichtlichen Ereignisse knüpfen. Das Heldische, das hier z. B. in St. Jakob verherrlicht werden soll, darf sich nicht völlig von allen volkstümlichen Anschauungen fern halten, so daß die Allgemeinheit davor wie vor etwas ganz Fremdem steht. Wir haben ja die Linie Tobias Stimmer, Disteli, Hodler. Warum nun eine Ausdrucksform, die so wenig heimatliches Gefühl aufkommen läßt? Die Berufung auf den Geist unserer Zeit genügt nicht, denn dann wäre eben dieser mit diesem Mangel behaftet. Es soll damit durchaus nicht einem Entgegenkommen gegenüber dem seichten, süßlichen Geschmack eines großen Teiles der Menschen auch bei uns das Wort geredet werden, und ebensowenig möchte ich die sehr ernsten künstlerischen Eigen-

**A. & R. Wiedemar, Bern**  
**Spezialfabrik für Kassen- und Tresor-Bau**  
 Bestbewährte Systeme, moderne Einrichtungen  
 Gegr. 1862 / Goldene Medaille S. L. A. B. 1914 / Gegr. 1862

**Zu kaufen gesucht**  
 irgendwelche Quantität  
 gebrauchte  
**Gussröhren**  
 die einen gewissen Druck aus-  
 halten (inn. Durchm. 10—15 cm)  
 Sich zu wenden unter  
**Chiff. P. 4951 F an Pu-  
 blicitas A.-G., Freiburg**

**MAX ULRICH**  
**ZÜRICH 1**  
**SPEZIALGESCHÄFT FÜR**  
**FEINE BAUBESCHLÄGE**  
 Permanente Ausstellung / Gediegene Auswahl  
 in alten Modellen und altfranzösischen Stil-Arten  
 / Bronzes d'Art und Kunstschniede-Arbeiten /  
 Anfertigung von Beschlägen nach Zeichnungen





## GRIBI & C<sup>ie</sup> A.-G.

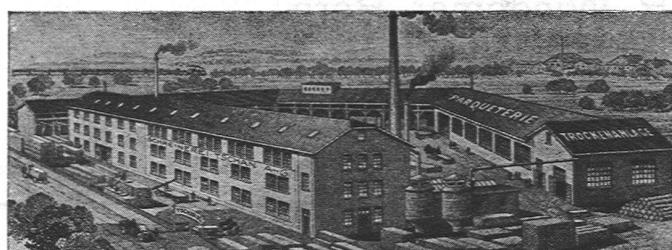
Baugeschäft Burgdorf

HOCH- U. TIEFBAUUNTERNEHMUNG  
ARMIERTER BETON  
HOLZ- UND SCHWELLENHANDLUNG  
IMPRÄGNIERANSTALT  
ZIMMEREI UND GERÜSTUNGEN

### CHALETBAU

HETZERLIZENZ FÜR DEN KANTON BERN  
MECHANISCHE BAU- UND KUNSTSCHREINEREI

TELEGRAMM-ADRESSE: DAMPFSÄGE / TELEPH. 63 / PRIVAT-TELEPH. 189



## SCHREINEREI TSCHAN A:G.

**SOLOTHURN**

FENSTERFABRIKATION  
PARQUETERIE  
BAUSCHREINEREI

GEGRÜNDET 1898 / TELEPHON 65



### ÜBER DIE VERWENDUNG

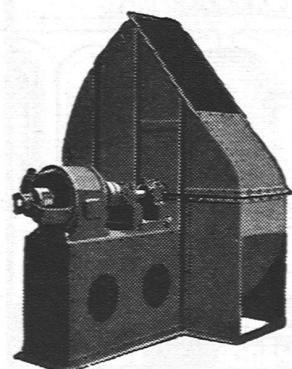
von

## ETERNIT

8° brosch., 16 Seiten, Preis 50 Ct.

VERLAG BENTELI A.G., BÜMLIZ

## G. Meidinger & C<sup>ie</sup> / Basel



Geräuschlos laufende

## Zentrifugal-Ventilatoren

für alle Bedürfnisse der Industrie

Lüftungs-, Luftheizungs-, Trocknungsanlagen

## Elektromotoren

für alle Stromarten