

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 8 (1921)  
**Heft:** 7

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

LITERATUR UND UMSCHAU

**Valutageschäft.** In letzter Zeit werden schweizerische Unternehmer der Baubranche von Architekten eingeladen, für ein Sonderheft, das ausschließlich die Werke der betreffenden Architekturfirma zur Veröffentlichung bringen soll, Inserate aufzugeben. Den Unternehmern, welche an diesen Bauten beschäftigt waren, bleibt schlechterdings kein anderer Ausweg, als trotz der Krisenzeit der Einladung Folge zu geben, um nicht bei nächster Gelegenheit in Ungnade zu fallen. Diese Inserate bilden das einzige Fundament der sauberen Ge-

schäftsunternehmung. Die Anregung und Organisation geht von einer Berliner Firma aus, welche mit den Inseraten der auf geschicktem Umweg gewonnenen Unternehmer selbstverständlich ein gutes Valutageschäft macht, trotzdem sie sich verpflichtet, den Architekten die ganze Auflage des schlecht gedruckten Heftes gratis abzugeben. Die Sache ist, wie auch der Name der Firma beweist, echt hebräisch eingeleitet. Es muß aufrichtig bedauert werden, daß bis jetzt bereits einige angesehene Architekten auf diesen unsaubern Handel

**RAHMEN-VERGOLDEREI :: EINRAHMUNGEN**  
KUNSTGEWERBL. WERKSTÄTTE  
ZÜRICH 1, SELNAUSTR. 48 **KRANNIG**

## *Juli-Ausverkauf*

*in*  
**Zeichen-Utensilien**  
**Reisszeugen**  
**Rechenschiebern**  
**Schieblehren**  
**Instrumenten etc.**

*Auf allen Preisen 10-40% Rabatt  
Verlangen Sie Ausverkaufsliste*

*Emil Pfenninger & Co.  
Zürich, Clausiusstrasse 2*

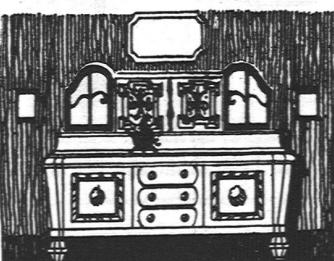
# Kantonal-Zürcherisches Wehrmänner-Denkmal

111

# Ideen-Wettbewerb

unter zürcherischen und seit mindestens fünf Jahren im Kanton ansässigen Schweizer Künstlern / Programm und Situationsplan kostenfrei zu beziehen bei E. Mantel, Präsident des Denkmalkomitees, Rigistr. 4, Zürich 6. —

Schluß des Wettbewerbes: 31. Oktober 1921.



# OTTO VOGEL

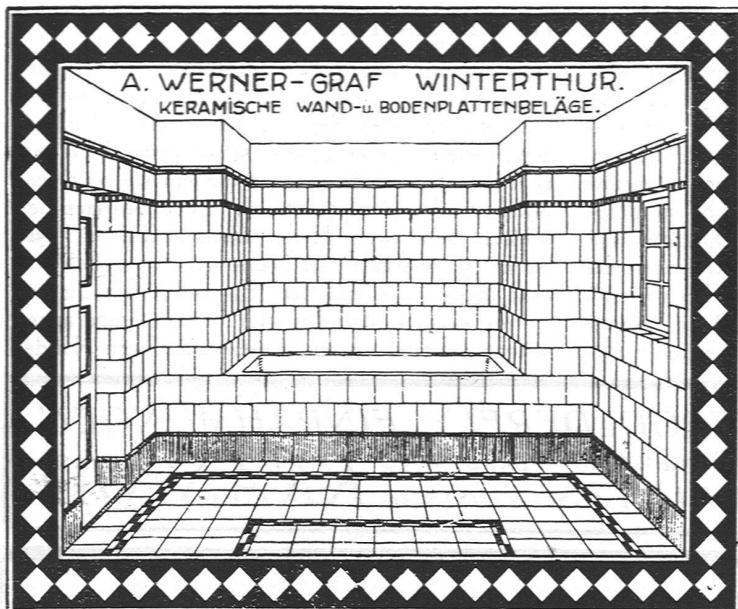
## KÖLLIKEN (AARGAU)

Möbelwerkstätte  
für  
geschmackvolle u. preis-  
würdige Ausstattungen  
— Qualitätsarbeit —



# HEIMARBEIT IM BERNER OBERLAND

**HAUPTSEKRETARIAT IN  
GOLDSWIL-INTERLAKEN**



*Rauschenbach*

Moderne Holzbearbeitungsmaschinen und Transmissionen  
Schweizerfabrikat

**Maschinenfabrik Rauschenbach A.-G.**  
Schaffhausen

**E. Weidmann & Co.**  
Holz-Bildhauerei und Drechserei  
Hüttheimerstr. 53 Basel Telephon No. 3241

Spezialität:  
Elektr. Beleuchtungskörper in Holz

**EISENBLECH-**  
**RÖHREN für**  
**ALLE ZWECKE**

**H.C.H. BERTRAMS · BASEL**

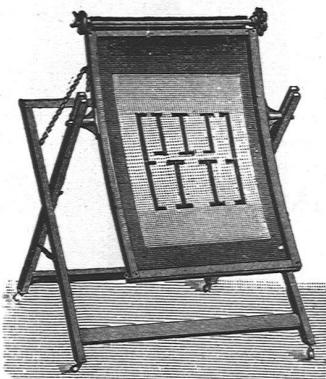
eingegangen sind und dadurch unser einheimisches Gewerbe schädigen, sich aber selbst moralisch den größten Schaden antun. Wenn unsere Intellektuellen, unser hochstehender Architektenstand, auf derartige Schmutzgeschäfte eingeht, so wird es schwer halten, vom einfachen Bürgersmann zu verlangen, die heimische Industrie zu schützen, wenn ihm mit solchen Beispielen vorangeleuchtet wird.

Es wäre zu bedauern, wenn weitere Firmen ihren guten Ruf mit derartigen Machinationen in Frage stellen wollten. Denjenigen, welche unerklärlicherweise bereits auf den Leim gegangen sind, ist zu empfehlen, die bereits von Berlin gelieferten Hefte Zwecken zugänglich zu machen, wo man sonst aus hygienischen Gründen meistens unbedrucktes Papier zu verwenden pflegt. Ra.

180 Holzschnitte der Disteli-Zeit. Der

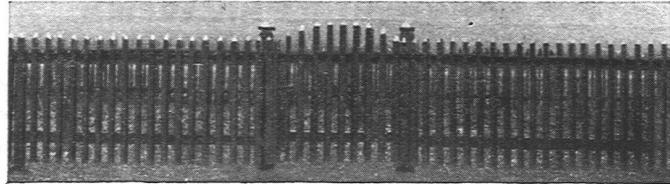
unverhoffte Fund einer ganzen Kiste voll von Holzstöcken, die einst zur Illustrierung des Disteli- und Ziegler-Kalenders und des „Postheiri“ dienten, veranlaßt Dr. Jules Coulin zur Herausgabe einer Mappe mit 180 Drucken von diesen wohlerhaltenen alten Holzstöcken. Es finden sich darunter über 100 von den besten satirischen Bildern Distelis, der Heuschreckenzzyklus, Kalenderzeichen, Monatsbilder; die schon geschichtlich interessanten Holzschnitte Zieglers aus der Freischaren- und Sonderbundszeit und manche der humoristischen Zeichnungen, die Heinrich von Arx für den „Postheiri“ lieferte. Die Holzschnitte sind einzeln auf Karton aufgelegt; so eignen sie sich zum vergnüglichen, anregenden Blättern, zum Ausstellen und zu Wanderschmuck. Der Mappe wird ein Begleitwort des Herausgebers und ein Katalog beigegeben. Es ist

**A. & R. Wiedemar, Bern**  
**Spezialfabrik für Kassen- und Tresor-Bau**  
 Bestbewährte Systeme, moderne Einrichtungen  
 Gegr. 1862 / Goldene Medaille S.L.A.B. 1914 / Gegr. 1862



**LICHTPAUS-**  
 APPARATE  
 LICHTPAUSMASCHINEN  
 für Sonnen- und elektr.  
 Belichtung  
 FEINSTE REFERENZEN

GEBRÜDER  
**SCHOLL**  
 POSTSTRASSE 3 ZÜRICH



**DIE HOLZZAUNFABRIK LÖHNINGEN**  
 von Jakob Müller-Bührer, Löhningen  
 empfiehlt sich zur Lieferung von

**impr. Holzeinfriedigungen in allen Größen**

um Villen, Wohnhäuser, Fabriken, Kolonien etc.

**Pfosten** in Tannenholz, Eichenholz oder armiertem Beton. / **Staketten und Querlatten:** halbrund, aus sauber gehobeltem, feinfaserigem tannenem Schwarzwaldholz. / Alle Holzteile nach eigenem bewährtem Verfahren in eigener Imprägnieranstalt **dauerhaft imprägniert.** / Die solideste, haltbarste und preiswürdigste **Holzeinfriedigung.**

 Ich übernehme das Setzen selbst, liefere aber auch nur die Einfriedigungsbestandteile. Hunderttausende von lfd. m schon geliefert und aufgestellt. Man verlange die illustrierte Preisliste.

**ZENTRALHEIZUNGEN**  
**MOERI & CIE, LUZERN**