

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 8 (1921)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

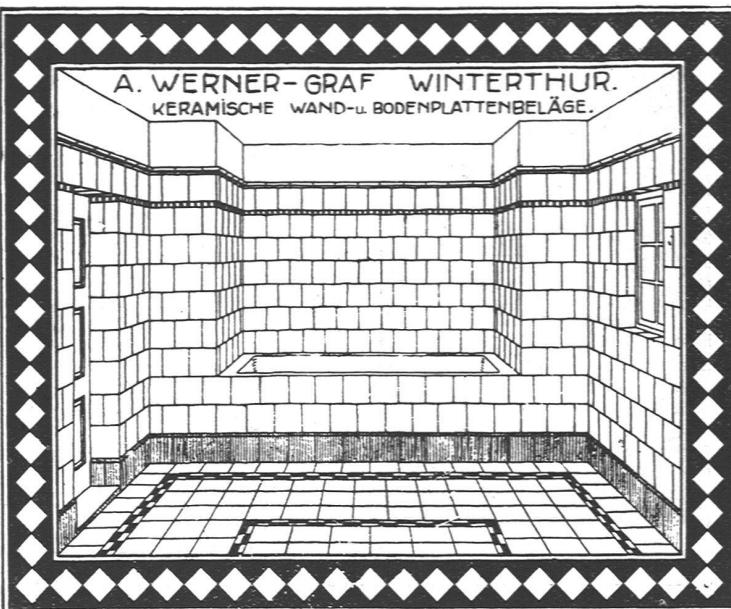
Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

tugal 1250 Mk., Jonas Suyderhoef Der Geistliche Wikenburg, nach Frans Hals 2100 Mk., Wilhelm von Nassau als Knabe 1100 Mk., Swanevelt Folge der Landschaften mit Gebäuden 1300 Mk., David Teniers Kücheninneres 620 Mk., Bauernfest 720 Mk., Bauernszene 1100 Mk., Gerard Terborch Der trunksene Lot von seinen Töchtern geführt, einzige Radierung des Meisters, 2100 Mk.

Versteigerung der Sammlung Busch, Frankfurt. In den Tagen des 3. und 4. Mai wurde die Sammlung Rud. Busch, Mainz im Hause Jos. Baer & Co. in Frankfurt versteigert. Unter den Interessenten waren u. a. auch verschiedene Sammler der Schweiz zu bemerken. Am ersten Tage wurden die Kupferstiche und Holzschnitte versteigert, besonders die Graphik Dürers und Rembrandts; von Dürer wurde ein vollständiges Exemplar der Kupferstich-Passion mit 35,000 Mk., der Hl. Hubertus mit 42,000 Mk., Apollo und Diana mit 32,000 Mk., zwei Exemplare der großen Fortuna mit 44,000 und 37,000 Mk. bezahlt; der „Ritter, Tod und Teufel“

(Forts. auf Seite XXX.)



KLUBMÖBEL in LEDER und STOFF

liefert als Spezialität in erstklassiger Ausführung...



G. LUGINBÜHL ♦ BERN

Möbelwerkstätte Belpstrasse 39

Katalog zu Diensten

Telephon 40.67

Günstige Preise

Installationswerke F.-G.

Rorschach u. Winterthur

vormals Carl Frei & Cie., A.-G.



Sanitäre Installationen

Closets, Toiletten, Bidets,
Klär-Anlagen, Wasch-
küchen-Einrich-
tungen



MÖBELWERKSTÄTTEN FRITZ KIENHOLZ, BRIENZ

Innenausbauten, Einzelmöbel
in bekannt künstlerischer und
solidester Ausführung

Jeuch, Huber & Cie BASEL-ZÜRICH

METTLACHER BODEN & WANDPLATTEN



Ritter & Uhlmann

Clarastr. 4 **Basel** Clarastr. 4

fabrizieren als Spezialität
rationelle

Licht-Diffusoren

Beste
Arbeitsplatz - Beleuchtung
f. Schulen, Bureaux, Fabriken,
Geschäftshäuser
etc.

Diplolith- u. Zementstein-Fabrik Dietikon E. G.

Abteilung KORKFABRIK

Modernst eingerichtete Fabrik dieser Branche in der Schweiz

Fabrikation von **Korkplatten** und -**Schalen**
zur Isolierung gegen Kälte- und Wärmeverluste

- I. MARKE F, zur Isolierung gegen Kälteverluste
- II. MARKE C, zur Isolierung gegen Wärmeverluste
- III. MARKE N, zur Isolierung
gegen Erschütterungen und Geräusche

Prospekte und Kataloge gratis auf Verlangen



MAX WEDER & C^{ie} ST. GALLEN



Sanitäre Anlagen

Waschküchen- Einrichtungen

brachte 65,000 Mk., ein Ornamentblatt des Meisters E. S. erzielte 42,000 Mk. Von den Rembrandt-Blättern sind folgende hervorzuheben: „Der Triumph des Mardochäus“ 51,000 Mk., das Hundertguldenblatt im zweiten Zustande 198,000 Mk., der große Hl. Hieronymus 34,000 Mk., der Hl. Franziskus 58,000 Mk., die „Landschaft mit den drei Bäumen“ 150,000 Mk., die „Landschaft mit der Hütte bei dem großen Baum“ 51,500 Mk., „Faust“ 91,000 Mk., „Ephraim Bonus“ 33,000 Mk. Die nächste Sitzung begann mit der Versteigerung der Manuskripte, von denen wir folgende Hauptstücke erwähnen: Ein Psalterium des 13. Jahrh. mit 21 französischen Miniaturen: 55,000 Mk., ein „Roman de la Rose“, ebenfalls französischer Provenienz, mit 28 Miniaturen: 100,000 Mk., ein flämisches Stundenbuch vom Ende des 14. Jahrhunderts mit 18 Miniaturen 68,000 Mk., ein deutsches Fabelbuch aus dem Jahre 1453 mit 84 Miniaturen 65,000 Mk., ein für die Diözese Cambrai geschriebenes Stundenbuch mit 39 Miniaturen: 55,000 Mk.; das Hauptstück der Sammlung, das Gebetbuch der Catherine d'Armagnac mit 13 Miniaturen von Jean Bourdichon: 190,000 Mk., ein italienisches Offizium aus dem Jahre 1498, geschrieben von Sismonde de Sismondi, mit zahlreichen Miniaturen: 58,000 Mk., eine Bibel-Handschrift mit 6 flämischen Miniaturen aus dem Anfang des 16. Jahrhunderts: 50,000 Mk. Auch die Einzel-Miniaturen brachten große Preise. Bei diesen wurde fast durchweg mehr als das Doppelte der Schätzungspreise erreicht. Wir erwähnen ein Blatt aus dem Arenberg-Psalter von 1239, das mit 46,000 Mk. bezahlt wurde, und eine große Initialie mit der Geburt Christi (Florentiner Arbeit aus der ersten Hälfte des 15. Jahrh.), die 36,000 Mk. erreichte. Das Gesamtergebnis der Versteigerung ist 3,453,000 Mark.

SCHREINEREI-WERKSTÄTTEN / LENZBURG

S. W. B.

ALFRED HÄCHLER

S. W. B.

EINZELAUFTRÄGE UND GESAMTE INNENEINRICHTUNGEN NACH
EIGENEN UND GEgebenEN ENTWÜRFEN IN FEINSTER AUSFÜHRUNG.