

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 7 (1920)

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**G. HOLLIGER & C<sup>o</sup> A.-G.**  
**BERN**

**SPEZIALHAUS**

FÜR

**INLAID, LINOLEUM  
 STOFFE**

FÜR INNENDEKORATION

WIE:

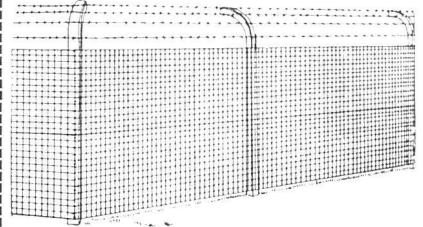
**GOBELINS, SEIDE, RUPFEN etc.**



VERLANGEN SIE  
 MUSTER UND OFFERTEN

TELEPHON 540  
 Telegr.-Adr.: HOLLIGER BERN

**Eisenbetonpfosten  
 Armierte Betonbretter  
 Kabelkanäle**



**Einfriedungen — Garten-  
 artikel — Bauartikel**

Eisenbeton-Hohlkörperdecke  
 „Seiling“, **ohne Schalung**,  
 isolierend, ebene Untersicht.  
**Monolith. Konstruktion.**

**Eisenbetonpfosten- und  
 Platten-Fabrik Bern**  
 DIPL. INGR. SEILING

Tel. 1095 ++ Geleiseanschluss ++ Tel. 1095

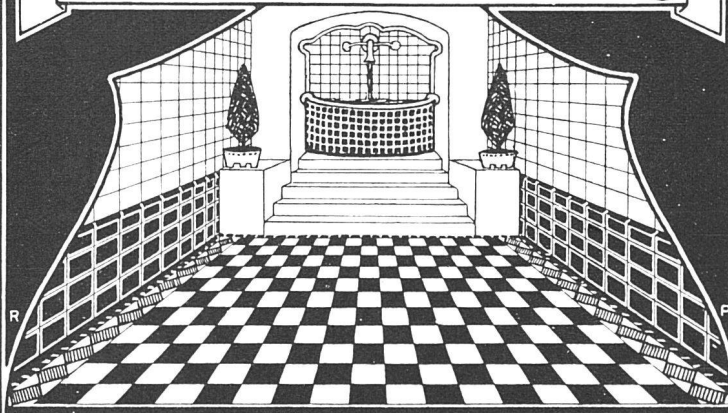
**TEERMAKADAMBELÄGE**

FÜR STRASSEN, GEHWEGE, TENNISPLÄTZE, GARTENWEGE, LAGER-  
 PLÄTZE, HALLENBÖDEN ETC. ERSTELLEN ALS SPEZIALITÄT:

**TEERMAKADAMWERKE A.-G., VORM. GEBR. SUTTER, BASEL**

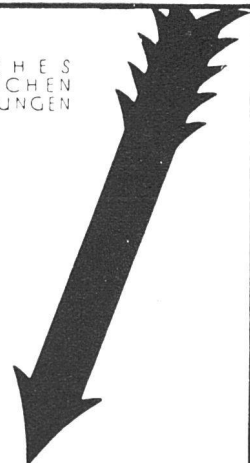
TELEPHON 796

**Wand- und Bodenbelag**



**BAUMATERIAL A.-G. BIEL**

CLICHÉS  
 DETOUCHÉS  
 ZEICHNUNGEN



**BALME & SCHWITTE AG BUSAG  
 GRAH WERKSTÄTTEN BERN ZÜRICH**

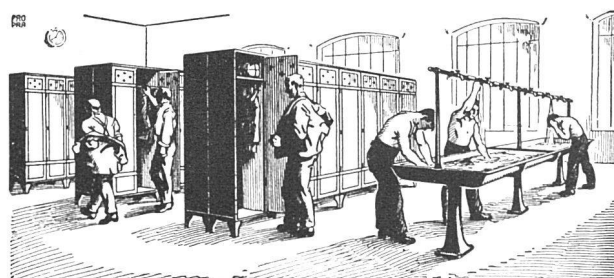
dem San Bernardo zu, wird nördlich von Porza von einem Landschaftsbild von seltener Unberührt-heit gefesselt: aus einem von Häusern völlig verschonten Wiesengrund steigt ein sanfter Hügel auf, gekrönt von einer Gruppe eng zusammengebauter typischer Tessinerhäuser: Comano, Terra di sotto. Ein Haus mit einer zierlichen Säulenhalle bildet die Südfassade dieser burgähnlichen Siedlung. Es ist das im „Cicerone“ von Stükelberg erwähnte Haus des heiligen Carl (so genannt, weil es einer Stiftung einer Kapelle di San Carlo gehört). Auch Berta in seinen Monumenti storici ed artistici reproduziert eine Gesamtansicht und die Säulenhalle. In der letzteren befindet sich ein schönes Stuckwappen. Dieses Haus, das bisher an Bauern vermietet war, soll verkauft werden. Der Zweck dieser Zeilen ist, Kunst- und Altertumsfreunde darauf aufmerksam zu machen, um zu verhindern, daß die edle Säulenhalle etwa dauernd in den Besitz von solchen übergehe, die sie nur als Holzschuppen und Wäschetrocknenplatz bewerten. Dr. E. Geiger.

**Jahrbuch der Münchener Kunst.** Begründet von Edgar Hanfstängl. Bearbeitet von Friedrich Dörnhöffer, Philipp M. Halm, Hans Karlinger, Rud. Oldenbourg, Konr. Weinmayer und Georg Jacob Wolf. Erster Jahrgang 1918. München, Franz Hanfstängl. Geh. M. 22.—, in 1/2 Lwd. geb. M. 27.—.

Der Verleger, Edgar Hanfstängl in München, hat hier die glückliche Idee verwirklicht, die bedeutendsten Ergebnisse des längst unter dem Namen „Münchener Kunst“ bekannten künstlerischen und kunstgewerblichen Schaffens in einem Jahrbuch zu vereinigen. Wenn dabei auf langatmige, lehrhafte Ausführungen zugunsten eines ebenso reichen wie sorgfältig ausgewählten und ausgeführten Bildermaterials verzichtet wurde, so gereicht dies dem Buche nur zum Vorteil. Der stattliche Band ist in fünf Abteilungen gegliedert, welche die Gebiete der Malerei, Graphik, Plastik, Architektur und des Kunstgewerbes beschlagen. Rasch und sicher orientiert sich der Beschauer über die zeitgenössi-

## A. & R. Wiedemar, Bern Spezialfabrik für Kassen- und Tresor-Bau

Bestbewährte Systeme, moderne Einrichtungen  
Gegr. 1862 / **Goldene Medaille S. L. A. B. 1914** / Gegr. 1862



## KEMPFF & C<sup>IE</sup> / HERISAU

ÄLTESTES GESCHÄFT DIESER BRANCHE  
**Schmiedeeiserne Kleiderschränke**  
**Komplette Garderoben-Anlagen**  
mit Wascheinrichtungen

# Ventilator A. G. Staefa

vom. Fritz Wunderli, Uster  
Schweizerische Gesellschaft für Ventilatoren u. lufttechnische Anlagen



Schrauben- und Zentrifugal-Ventilatoren  
für alle Zwecke - Spätschifftransport und Ort-  
staubungsanlagen - Trockenanlagen - Luft-  
heizungen u. allgemeine Ventilationsanlagen

Älteste Spezialfabrik der Schweiz - Über 3000 Anlagen ausgeführt