Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 7 (1920)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

MARMOR-MOSAIKWERKE BALDEGG

bei HOCHDORF

mpfehlen

BALDEGGER

MARMORMOSAIKPLATTEN

hinsichtlich Dauerhaftigkeit und

Formenschönheit unerreicht

Mit andern Marken nicht zu verwechseln

Grösstes, ältestes und besteingerichtetes Unternehmen

Jahresproduktion über 100 Wagenladungen

Gleichzeitig empfehlen wir unsere sanitären Artikel

SCHÜTTSTEINE, WASCHTRÖGE, BADWANNEN,

WASCHRINNEN etc. aus armiertem Marmormosaik





0)0

6)(0



tatsächlich von einem besonderen Güterlastkraftwagenverkehr sprechen kann, der vom Eisenbahndienst vollständig unabhängig ist.

Daß diese Entwicklung einer neuen "Straßenfrage" in den verschiedenen Staaten gerufen hat, versteht sich von selbst. Man hat sich aber überall unschwer verständigen können, weil alle in Betracht kommenden Faktoren ein lebhaftes Interesse daran hatten, den Verkehrsbedürfnissen gerecht zu werden.

Die kleineren und mittleren Eisenbahngüterzüge haben in den Vereinigten Staaten, insbesondere in der Gegend der Hauptverkehrszentren, ihre Daseinsberechtigung beinahe verloren. Die Güter, die bisher diesen Zügen zugewiesen wurden, sind auf die Lastkraftwagen abgewandert, so daß sich der Warenverkehr nur für lange Strecken auf der Eisenbahn abwickelt.

Diese Entwicklung kommt heute der Bautätigkeit in besonderer Weise zugut.

Verzeichnis

von Lieferanten, die am Baudes in diesem Hefteveröffentlichten Landhauses in

Rüschlikon

beteiligt waren:

Maurerarbeiten:

J. E. Tiefenthaler's Erben, Rüschlikon.

Zimmerarbeiten:

Gebr. Dunkel, Wädenswil.

Dachdeckerarbeiten:

Felix Binder, Zürich.

Gipserarbeiten:

Gebr. Guthauser, Thalwil.

Glaserarbeiten:

Gebr. Kiefer, Zürich.

Sanitäre Installationen:

F. Lang & Cie., Zürich.

Elektr. Installationen:

Kägi & Egli, Zürich.

Boden- und Wandplatten:

Sponagel & Cie., Zürich.

Schreinerarbeiten und Möbel: Gottfr. Maurer, Zürich 6.

Malerarbeiten:

J.Schwarzenbach, Rüschlikon.

Steinhauerarbeiten:

Quadrelli & Cie., Zürich.

Bildhauerarbeiten:

Otto Münch, Zürich.

Schlosserarbeiten:

E. Eiting, Rüschlikon.

Buchhandlung für

Kunst, Kunstgewerbe u. Architektur

Auswahlsendungen - Grosses Lager



Komplette Stahlkammern Kassenschränke

B. SCHNEIDER / UNION-KASSENFABRIK ZÜRICH, Gessnerallee 36 Goldene Medaille Bern 1914

Warmwasser — Niederdruckdampf etc.

In der

BASLER BUCHERSTUBE

Freiestrasse 17, Basel, kann sich jedermann ohne Kaufzwang über die Neuerscheinungen des Buch-u.Kunsthandels orientieren.

REGELMÄSSIGE AUSSTELLUNGEN MODERNER GRAPHIK VERKAUFSLAGER DER "WALZE"