

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 7 (1920)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

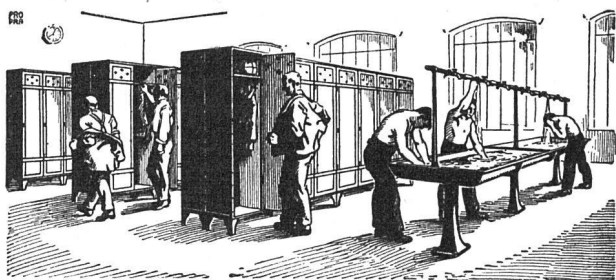
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KEMPFF & C^{IE} / HERISAU

ÄLTESTES GESCHÄFT DIESER BRANCHE
Schmiedeiserne Kleiderschränke
Komplette Garderoben-Anlagen
mit Wascheinrichtungen

JEUCH · HUBER & CO BASEL - ZÜRICH ·



METTLACHER BODEN & WANDPLATTEN

*Möbel-Haus
zum Stern*

Carl Studach St. Gallen

*Speisergasse Nr. 19
Telephon Nr. 2096*



Erstklassiges Atelier

für feine

Wohnungs-
Einrichtungen

Polstermöbel und

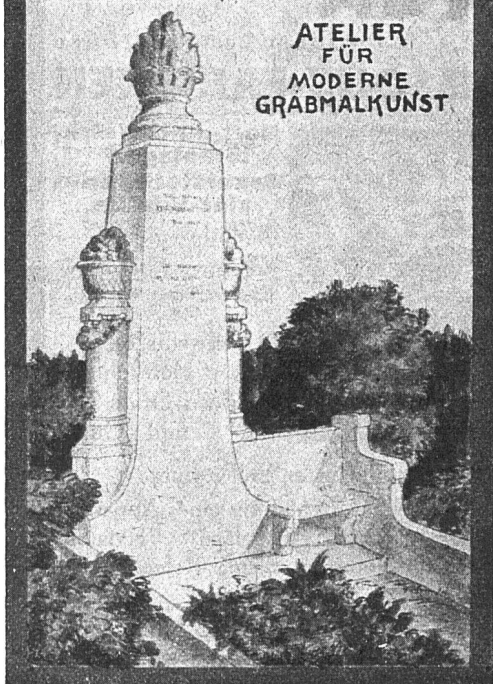
Dekorationen

Aparte Musterzimmer

W. HODLER, ARCHITEKT

MURTENSTR. 29 BERN. TEL. N^o 12

ATELIER
FÜR
MODERNE
GRABMALKUNST



J. ULRICH BIETENHOLZ



GARTENBAUGESCHÄFT
ZÜRICH-VOLTA STR. 9

Mittelalter eigen sind, Verse, von einer hämmern-
den Wucht, den unerbittlich strengen Darstellungen
des Totentanzes ebenbürtig. Wir geben vier Proben
aus dieser reichen Holzschnittfolge, die zurückgeht
auf die édition de Jehan Lecocq, Troyes 1539.

**Das dunkle Schiff, auserlesene Sonette,
Gedichte**, Epigramme des Andreas Gryphius,
mit einem Nachwort herausgegeben von Klabund.
Roland-Verlag Dr. Albert Mundt, München. Gry-
phius als der beredte Zeuge einer elenden Zeit;
Tod, Qualm, Schwären, Pest landein, landaus, die
Bitternis am eigenen Leib, in seiner Seele, gaben
ihm Worte von psalmartiger Größe und Wucht.
„Was sag ich? Wir vergehn wie Rauch von star-
ken Winden.“ Das gab uns das Recht, seine Verse

unter die französische Holzschnittfolge zu stellen.
Sie sind der treulich besorgten und gut gedruck-
ten Ausgabe von Klabund entnommen. Klabund
— der Leser wird sich an seinen „Offenen Brief an
den deutschen Kaiser“ erinnern oder vielmehr noch
an die höhnenden Antworten, mit denen er in der
deutschschweizerischen Presse überschüttet wor-
den ist. Blättern wir doch einmal nach, lesen wir
heute jenen freimütigen Brief an den Kaiser noch-
mals und dazu etliche von den Erwiderungen der An-
wält der militärischen Organisation, Dr. Zoller u. a.
Klabund hat sich an die Sonette von Gryphius
gehalten im Ekel vor dem hochfahrenden Treiben,
aus Angst um die heimische Erde, um der «Seelen
Schatz», und er hat recht getan. H. R.



MAX ULRICH ZÜRICH 1

SPEZIALGESCHÄFT FÜR FEINE BAUBESCHLÄGE

Permanente Ausstellung / Gediegene Auswahl
in alten Modellen und altfranzösischen Stil-Arten
/ Bronzes d'Art und Kunstschmiede-Arbeiten /
Anfertigung von Beschlägen nach Zeichnungen



Das Werk

ist das geeignetste Insertionsorgan
für alle im Baufache und Handwerk
tätigen Geschäfte u. Unternehmungen

Einbanddecken für die Zeitschrift

„DAS WERK“

liefert zum Preis von Fr. 3.—
die Buch- und Kunstdruckerei
Benteli A.-G., Bern-Bümpliz.

