

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 7 (1920)

Anhang: Heft 3
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Koh-i-noor Bleistifte

sind immer noch **unerreicht**



KAEGI & EGLI / ZÜRICH 2

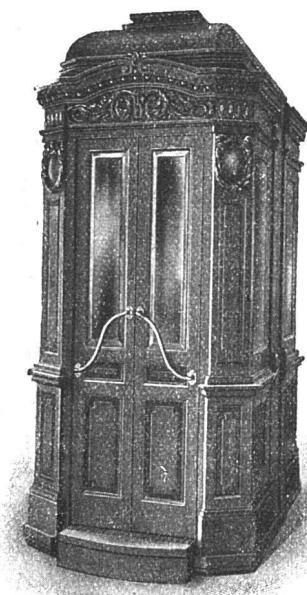
TEL. S. 1892

Vertrauenshaus für
Erstellung elektr.

SEESTR. 289

Hausinstallationen

für Beleuchtungs-, Koch- u. Heizzwecke



AUFZÜGE

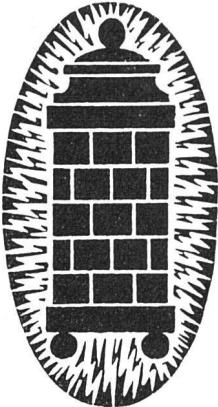
**liefern in modernster Ausstattung
für alle Betriebsarten**

**SCHINDLER & CIE
LÜZERN**

Gegr. 1874

Telephon 873

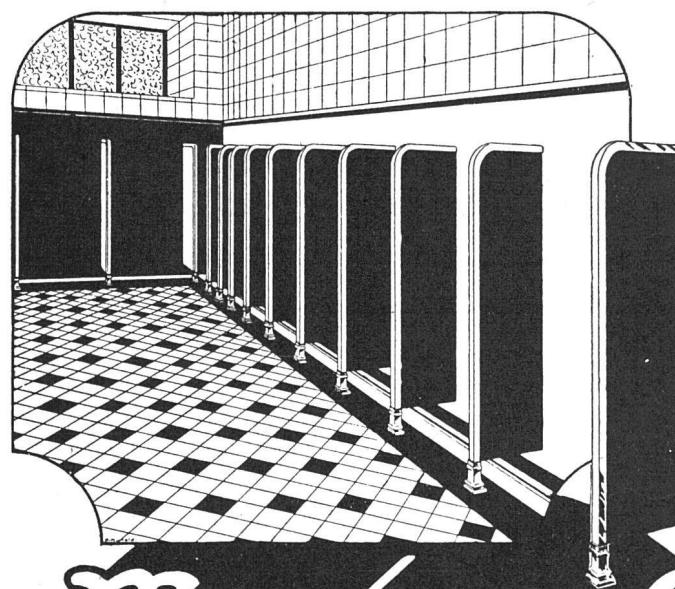
Wir bitten unsere Leser, bei Bestellungen auf Grund hierin
enthaltener Anzeigen sich stets auf „Das Werk“ zu beziehen.



MIT BILLIGEM
NACHTSTROM
GEHEIZTE
KACHEL ÖFEN
BESTES ZUVERLÄSSIGES
SYSTEM
THERMA-BODMER
G. BODMER & CIE
OFEN-FABRIK / ZÜRICH 8
22 HOLBEINSTRASSE 22



**BAU
BESCHLÄGE**
BIS ZUR FEINSTEN AUSFÜHRUNG
FRITZ BLASER & CIE
B A S E L

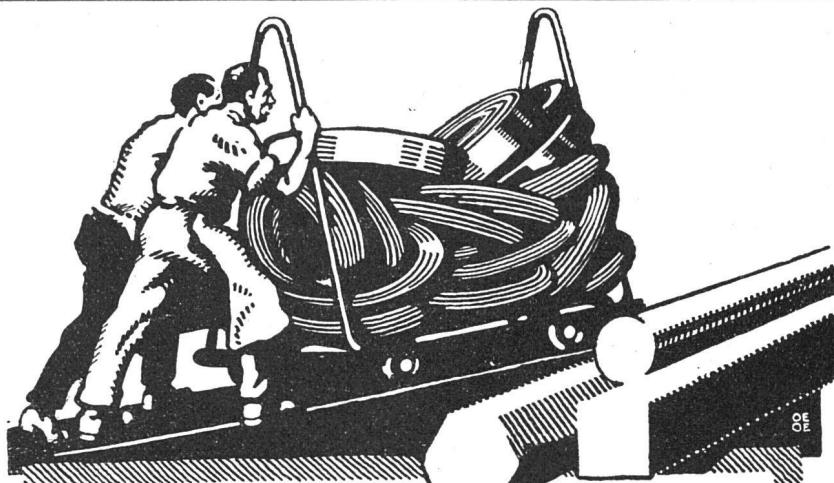
Munzinger & Co,
Sanitäre Apparate **Zürich**

**TORFIT-PISSOIR-
ANLAGEN -**
FÜR BAHNHÖFE, KASERNEN,
FABRIKEN, ÖFFENTL. BE-
DÜRFNISANSTALTEN
ETC...



FRANÇOIS WYSS SÖHNE
SOLOTHURN
♦
Gartenbau-Geschäft
♦
Entwurf und Ausführung
von Gärten
Eigene ausgedehnte
Kulturen von Pflanzen

ZENTRALHEIZUNGEN
erstellen MOERI & CIE. / ZENTRALHEIZUNGS-FABRIK / LUZERN



**VEREINIGTE
DRAHTWERKE
A.G. BIEL**

EISEN & STAHL
BLANK & PRÄZIS GEZOGEN, RUND, VIERKANT, SECHSKANT & ANDERE PROFILE
SPEZIALQUALITÄTEN FÜR SCHRAUBENFABRIKATION & FAÇONDREHEREI
BLANKE STAHLWELLEN, KOMPRIMIERT ODER ABGEDREHT
BLANKGEWALZTES BANDEISEN & BANDSTAHL
BIS ZU 300mm BREITE
VERPACKUNGS-BANDEISEN

GROSSER AUSSTELLUNGSPREIS SCHWEIZ. LANDESausstellung BERN 1914

„JURASIT“  **„ALPESITE“**

Schweiz. Natur-Edelputz **Schweiz. Antrag-Vorsatzbeton- und Kunststein-Material**

beides einheimische Fabrikate von grosser Solidität und Farbbeständigkeit, vorteilhaft in der Verarbeitung. Prospekte, Muster, Referenzen u. jegliche Auskunft durch die Allein-Fabrikanten

Hydr. Kalk- und Gipsfabrik Bärschwil **Terrazzo- und Jurasitwerke**
Vertreter für Kanton Bern und Entlebuch: **BAUKONTOR A.-G. BERN**

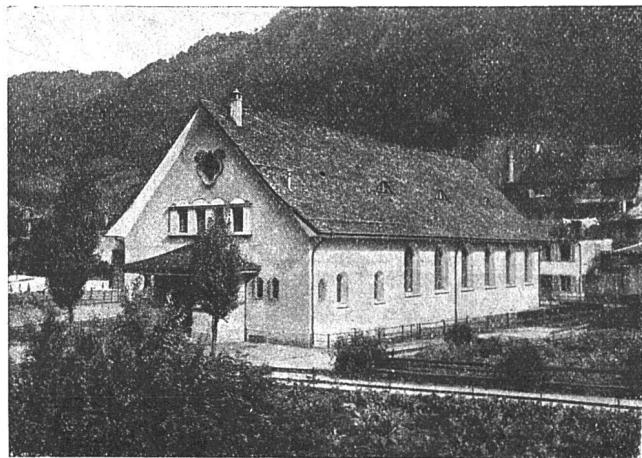


TROESCH & Co., BERN

**ENGROS-HAUS FÜR
GESUNDHEITSTECHNISCHE
WASSERLEITUNGS-ARTIKEL**

PERMANENTE MÜSTER-AUSSTELLUNG

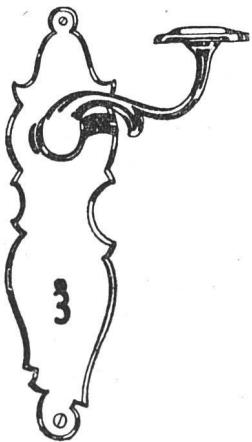
ETERNIT NIEDERURNEN



TURNHALLE IN GLARUS
ETERNIT-DOPPELDACH, SCHWARZ ENGOBIERT

Georg Streiff & Co.
Winterthur
&
Zürich

Spezialgeschäft für keramische Boden- und Wandbeläge



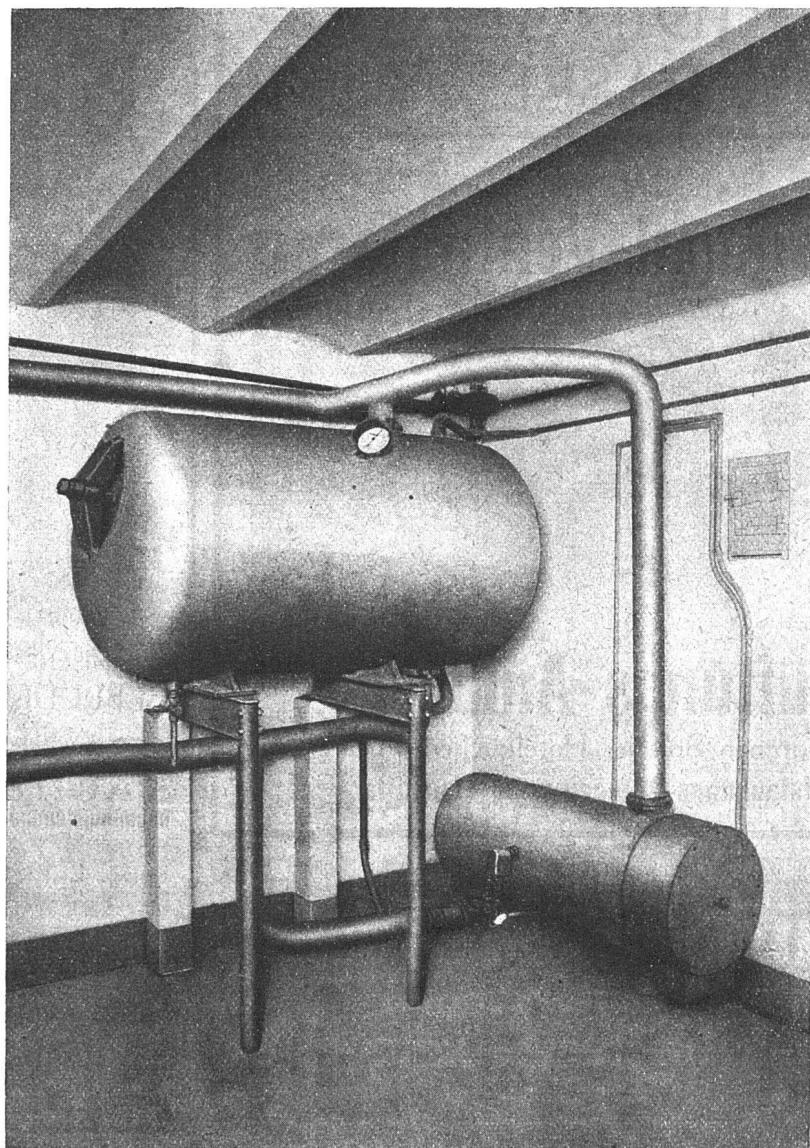
BESCHLÄGE

FÜR BAU UND MÖBEL IN

ERSTKLASSIGER AUSFÜHRUNG IN ALLEN
STILARTEN UND FARBEN NACH VORHAN-
DENEN MODELLEN ODER NACH EXTRA-
ENTWÜRFFEN, KUNSTSCHMIEDEARBEITEN

F. BENDER

OBERDORFSTRASSE 9 & 10 / ZÜRICH



DAS WASSER WIRD IN EINEM MIT METALLWIDERSTÄNDEN AUSGERÜSTETEN DURCHLAUFAPPARAT ERWÄRMT UND IN DEM DARÜBER LIEGENDEN BEHÄLTER FÜR DEN TAGESBEDARF AUFGESPEICHERT

S U L Z E R

ZENTRALHEIZUNGEN

ELEKTRO-WARMWASSERHEIZUNG

SANITÄRE ANLAGEN

ELEKTRO-DAMPFHEIZUNG

ABWÄRME-VERWERTUNG

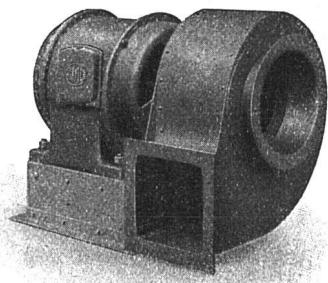
ELEKTRO-WARMWASSERBEREITUNG

GEBR. SULZER A.-G., WINTERTHUR, ABT. ZENTRALHEIZUNGEN

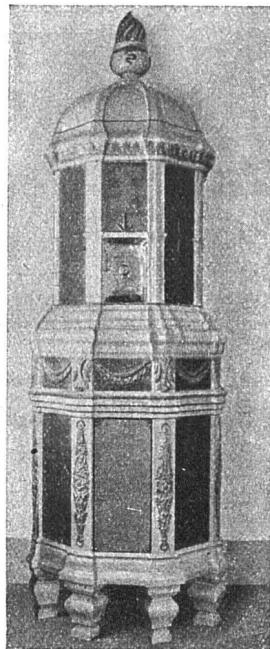
**G. MEIDINGER & C^{IE}
BASEL**

Hoch- und Niederdruck-
Zentrifugal-Ventilatoren

geräuschlos laufend



Lüftungs-Anlagen
für Schulen, Kirchen, Spitäler, Hotelküchen, Theater etc.
Entstaubungs-Anlagen / Luftfilter



KERAMISCHE WERKSTÄTTE
GEBRÜDER MANTEL
ELGG

KACHELÖFEN

FÜR HOLZ-, KOHLEN- U.
SPEZ. ELEKTR. HEIZUNG
BAUKERAMIK / BRUNNEN
CHEMINÉES / MAJOLIKEN

laufenerSteine
in allen Ausführungen
Jurassische Steinbrüche AG
laufener

ERFINDUNGEN

patentieren promptest
u. verwerten kostenlos

GEBR. A. REBMANN
Patentanwaltsbüro
Zürich 7 — Forchstrasse 114



PARQUETS
IN ALLEN DESSINS
ENGL. BODENRIEMEN
KRALLENTÄFER

RENFER & C^{IE} A.-G.
SÄGEREIEN / PARQUETFABRIK / IM-
PRÄGNIERANSTALTEN / KISTEN-,
KÜBEL- UND PACKFASSFABRIK /
BIEL-BÖZINGEN



OSK. BERBIG SOHN
ZÜRICH 2
GLASMALEREIEN
Kirchen- u. profane Arbeiten,
Anfertigung von Wappenscheiben, Blei- und Metallverglasungen, Glasätzerei,
Glasschleiferei
GEGRÜNDET 1877
10 HÖCHSTE AUSZEICHNUNGEN

DAS IDEAL ALLER GERÜSTE
(ohne Stangen)
ist das

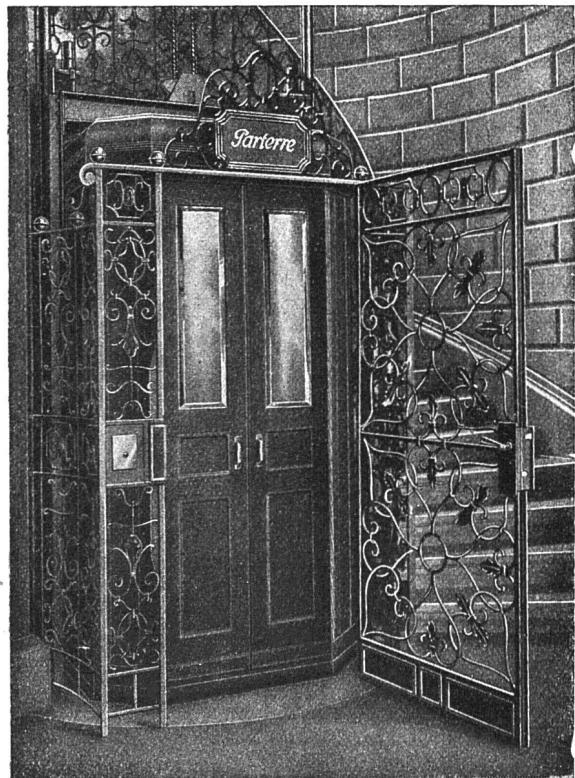
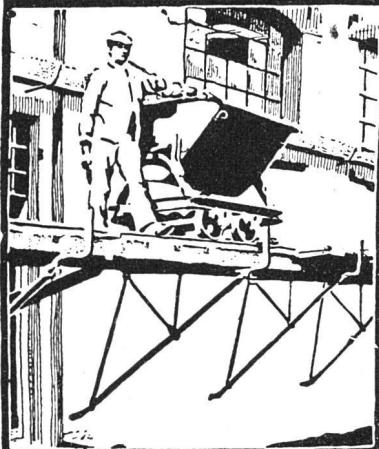
BLITZ-GERÜST

Schweiz. Gerüstgesellschaft A.-G.

Zürich 7

Steinwiesstrasse 86
Telephon: Bottigen 2134
Telegramm-Adresse: Blitz-Grüst
und durch folgende
Baugeschäfte:

Zürich: Sieg & Leuthold
Zürich: Fr. Erismann
Winterthur: M. Häring
Andelfingen: E. Landolt-Frey
Bern: G. Riefer
Luzern: E. Berger
Bubikon: A. Oetiker
Basel: W. Mard
Glarus: Rud. Stüssy-Aebly
Genf: Ed. Cuénod S. A.
Neuhäusen: Jos. Albrecht
Berisau: Joh. Müller
St. Gallen: Sigrist, Merz & Co.
Olten: Otto Ehrensperger
Rheinfelden: S. Schär
Solothurn: S. Valli



Erklassige
Personen- und
Waren-
Aufzüge

jeder Leistung
und Betriebsart
erstellt

Schweiz.
Wagonsfabrik Schlieren
Aktiengesellschaft
Abtg. „Aufzugbau“
Schlieren-Zürich

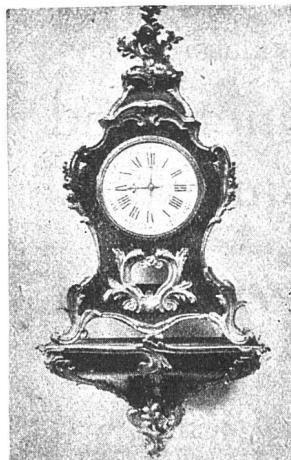
SPONAGEL & C^o., ZÜRICH
 VERKAUFSBÜRO OST SCHWEIZ DER
MARMOR-MOSAIK-WERKE
BALDEGG A.-G.

FÜR SANITÄRE ARTIKEL

SPÜLSTEINE, WASCHTRÖGE, WASCHRINNEN, BADEWANNEN, WANDBEKKEN, CLOSETS, BEHÄLTER FÜR FABRIKEN, METZGEREIEN ETC. ☺

ZWECKMÄSSIG!

BILLIG !



HORLOGERIE
E. GÜBELIN
 1 SCHWEIZERHOFQUAI 1
 LUZERN

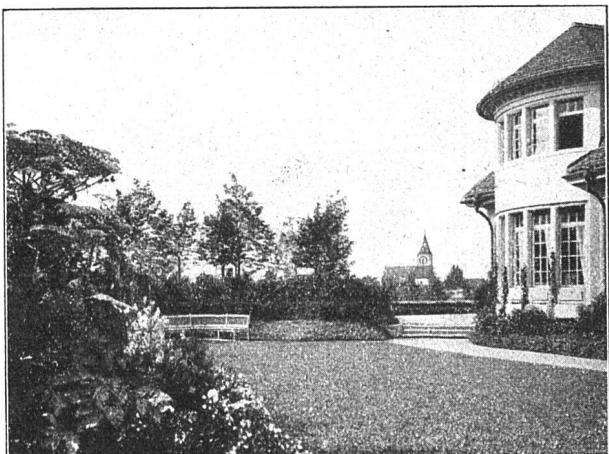
Abtlg. PENDULERIE:

Anfertigung nach eigenen und gegebenen Entwürfen. Grossé Auswahl in Uhren jeder Stilart in Marmor, Bronze, Boule, diversen Holzarten.

GROSSUHRWERKE:

Verlangen Sie Spezial-Oferte mit Angabe der für die Kasten benötigten Masse.

TELEPHON 229



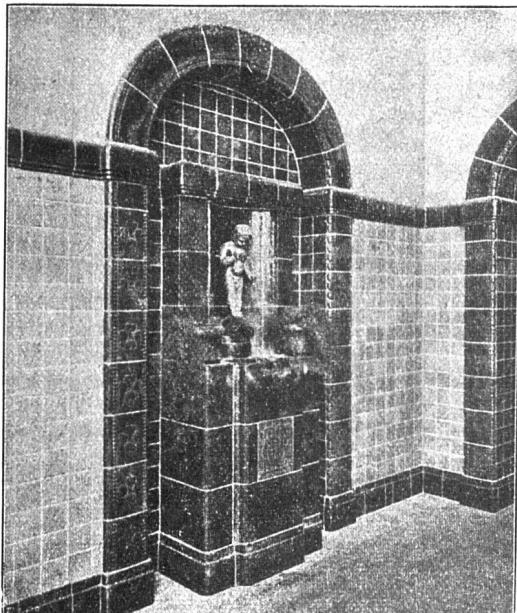
RASENPLATZ
mit Rabatten von Blütenstauden begrenzt

OTTO FRÖBEL'S ERBEN
Gartenarchitekten

Zürich 7



*Konrad Buchner & Co.
Zürich 4 / Platten-Beläge*



CATENA-KESSEL

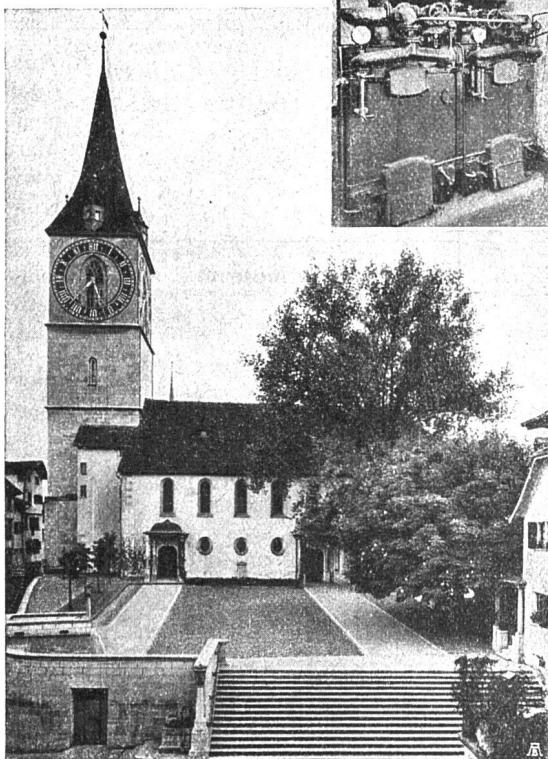
*Gusseiserner Grosskessel
bis 300 gm Heizfläche
für Zentralheizung und
Warmwassererzeugung*

ROVA-KESSEL 0,6 bis 3,1 gm
STREBEL-KESSEL 3 bis 17 gm
ECA-KESSEL 12,5 bis 40 gm

*Verlangen Sie unsere
ausführlichen Drucksachen*

**STREBELWERK
ZÜRICH 4**

*Kirche St. Peter, Zürich
STREBEL-ECA-KESSEL*



AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	AUSSTELLUNG	WERKE	DATUM
Aarau	Salon Wolfsgruber	Otto Morach.	März
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle	Ständige Sammlung. Ältere Basler Maler.	März-April
Bern	Kunsthalle	Turnus.	April- 16. Mai
	Kunstmuseum	Schenkung Frl. v. Sinner. Graphische Blätter Rembrandt, Lucas van Leyden, Ribera.	März-April
	Kunstsalon Ferd. Wyß	Albin Vifian, F. Stauffer, W. Reber. Plastik: Vuilleumier.	März-April
	Gute Kunst - Klippstein Buchhandlung Bircher	Stauffer, Rops, Whistler, Manet, Goncourt. Guillaume-Pachot.	März
Genf	Kunstmuseum		
	Salon d'art Wyatt		
	Galerie Moos, rue du Marché, 13	2ème Salon genevois de peinture, sculpture, arts graphiques et art décoratif.	März
	Galerie Muriset-Gicot, place du Molard, 4	Aquarelles et Dessins, Burnand, Calame, Lory père et fils. Gravures suisses anciennes.	März
	Leo S. Olschki, rue Plantamour, 45	Librairie ancienne, le Cabinet du Bibliophile genevois.	April
Winterthur	Museum	R. Auberjonois, A. Bailly, M. Barraud, Th. Boßhard, E. Brefler, A. Cingria, Ch. Clément, G. François, A. Hermanjat, E. Martin, L. de Meuron, A. Muret, C. Raymond, P. Th. Robert. Plastik: G. Béguin. Kunstgewerbe: W. Hagenmacher.	bis 5. April
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Ständige Sammlung; Ausstellung: Marionettentheater. Gastspiele des Brannschen Marionettentheaters.	März
	Kunsthaus	Albiker, de Fiori, Hugo Frey, R. Löw, R. Hardmeyer, B. Baer, Lina M. Stettler, Luise Welti.	März
	Kunstsalon Wolfsberg, Bederstraße	Ed. Vallet.	März
	Galerie Bernheim-Jeune & Cie., Bahnhofstraße	F. Vallotton, Paris: Gemälde, Holzschnitte; J. Lurçat: Bilder, Zeichnungen, Gobelins.	März
	Galerie Crés, Paradeplatz		
	Salon Bollag, Bahnhofstraße	Renoir, Sisley, Monet, André.	März
	Galerie Neupert, Bahnhofstraße	Bedeutende Werke alter Meister.	März

LITERATUR UND UMSCHAU

Neue Glasgemälde im Berner Münster. Im Berner Münster sind im Laufe der letzten 3—4 Jahre 35 neue Glasscheiben eingesetzt worden. Eine Meldung, die wir an dieser Stelle, und in einer Werknummer mit Glasmalereien, mit Freuden vermerken müßten. 35 Glasscheiben neben den herrlichen Werken des Drei-Königfensters, des Bibel- und Passionsfensters. Im 30. Jahresbericht des Münsterbauvereins, verfaßt von Architekt von Rodt, wird über die Entstehung dieser Scheiben Näheres mitgeteilt. Die schöne Absicht wird durch eine Scheibeninschrift dokumentiert: „Aus Dankbarkeit, vom Weltkrieg verschont geblieben zu sein, schmückte Berns Bürgerschaft dieses Gotteshaus im Jahre 1917.“ 13 Scheiben wurden von verschiedenen Zünften gestiftet und mit den betreffenden Wappen gefüllt. Diese Wappen sind Anlehnungen in der Art der verwilderten überreichen Heraldik des vergangenen Jahrhunderts. In der Zähringerkapelle, in der Verlängerung des südlichen Seitenschiffs sind 20 Scheiben nach Kopien des Manuelschen Totentanzes eingesetzt. Die Zeichnungen zu den Scheiben waren künstlerisch absolut unzulänglich; sie zeigten keine Angaben über die Teilung im Legen der Bleiruten. Der Glasmaler hat, handwerklich tüchtig, gerettet, was zu retten war. Die Darstellungen von Manuel wurden für das kleine Format der Scheiben 90×55 cm erheblich verkleinert, umgezeichnet, vielfach arg verzeichnet, naturalistisch in plastischen Formen der üblichen Glasmalerei dargestellt. Eine Übertragung der al fresco gemalten großen Figuren in dieser kläglich nachempfindenden Weise auf Glas — ein Unterfangen, das bedenklich ist. Im Münsterbauverein wurde seinerzeit, wohl von berufener Seite, Einspruch erhoben, „der seinen Ausdruck in dem Vorschlag fand, die ganze bisherige Fensterdekoration des Münsters zu einem einheitlichen, historisch symbolischen Glasgemälde-Zyklus umzugestalten, im Sinne des neuesten Schmuckes der benachbarten

St. Nikolauskirche in Freiburg“. Der Vorschlag wurde abgewiesen, da die Mittel spärlich vorhanden gewesen seien; Architekt von Rodt führte die Entwürfe unentgeltlich aus; auf diese Weise ist das Manuelfenster 1917 entstanden. Wir stehen vor einer Tatsache, die erstmals in ausführlicher Weise im „Bund“ von O. K. dargestellt und sachlich kritisiert worden ist. Die moralische Begründung der Münsterbaubehörde zu diesem Vorgehen des Kopierens soll an dieser Stelle festgehalten werden. Der Verfasser des Jahresberichtes teilt mit, daß Herr Professor Lehmann, Direktor am Landesmuseum Zürich, dafür eingestanden sei: „Er glaube, daß man jedenfalls in der Anlehnung an gute alte Vorbilder (wie den Manuelschen Totentanz) bessere Resultate erziele, als mit Neuschöpfungen, indem niemand bestreiten werde, daß in unserer Zeit die neue Kunstrichtung recht unfertig dastehe und es gefährlich wäre, dieser Auffassung eine bleibende Ausschmückung zu überlassen, die doch vielleicht nur ein flüchtiger Übergangspunkt in der Kunstgeschichte wäre und schon von der nächsten Generation verurteilt würde.“ Ein Urteil, das fürs erste schlankweg erweist, daß man sehr wohl ein trefflicher Kenner der Geschichte und gleichzeitig ein Verkenner der zeitgenössischen und der werdenden Kunst sein kann. Ein Urteil, das unsren Künstlern gegenüber ungerecht ist (Beweise in guten heraldischen Darstellungen und Figurenscheiben sind erbracht, das ehrliche Verlangen nach Aufgaben im Dienst einer erhabenen Architektur ist in ihnen rege). Ein Urteil, das hart tönt in unsren Zeiten. Ein Urteil, das gefährlich ist, weil es viele, die kraft ihres Besitzes Förderer der zeitgenössischen Kunst sein müßten, in ihrer rückschauenden Beharrlichkeit bestärkt. Die Alten haben ihre Scheiben und Becher bestellt in einer gesunden Daseinsfreude, und der Künstler gab eine Lösung aus seinem Empfinden und Können heraus, die er für gut befunden hat — er konnte an seiner Aufgabe

Schweizerische Auer Gesellschaft (Société Suisse Auer) Zürich
Fabrik Veltheim-Winterthur

Ventilator A.G. Staefa

vom Feitz Wunderli, Uster
Schweizerische Gesellschaft für Ventilatoren u. lufttechnische Anlagen



Staub- und Rauchentferner
für alle Zwecke - Kompressoren und Ent-
lastungsanlagen - Trockensägen - Luft
förderung u. allgemeine Ventilationsanlagen
Riesige Anwendungsmöglichkeiten - überall können sie eingesetzt werden

KEIM' SCHE MINERAL-FARBEN FÜR MONUMENTALE MALEREIEN

Lager für die Schweiz:

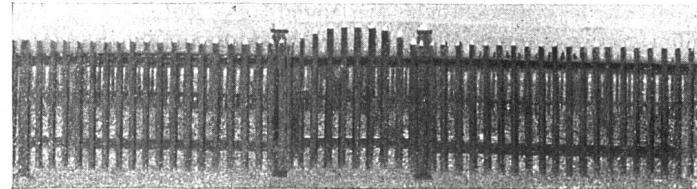
CHR. SCHMIDT, ZÜRICH 5, Hafnerstr. 47

Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:

Paul Altherr:	Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalerei
F. Boscovitz, jun.:	Naturwissenschaftliches Institut Zürich, Wandmalereien
E. Cardinaux:	Unfallversicherungs-Gebäude Luzern, Giebel-Figuren
Ch. Conradin:	Kantonalbank Chur, Wandgemälde
Ch. Conradin:	Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde
P. Oswald:	Höhere Töchterschule Zürich, Wandgemälde
A. H. Pellegrini:	Schlachtkapelle St. Jakob, Basel, Wandgemälde
Ernst Rüegg:	Stadthaus Schaffhausen, Fassadenmalereien
Ernst Rüegg:	Kantonalbank Herisau, Fassadenmalereien
Aug. Schmid:	Haus zum Schwarzhorn, Stein a. Rh., Fassadenmalereien
E. Stiefel:	Bezirksgebäude Zürich, Wandgemälde

„Das Werk“

ist das geeignetste
Insertionsorgan
für alle im Baufache
und Handwerk tätig-
gen Geschäftes und
Unternehmungen



DIE HOLZZAUNFABRIK LÖHNINGEN

von Jakob Müller-Bührer, Löhningen
empfiehlt sich zur Lieferung von

impr. Holzeinfriedigungen in allen Größen

um Villen, Wohnhäuser, Fabriken, Kolonien etc.

Pfosten in Tannenholz, Eichenholz oder armiertem Beton. / **Staketten und Querlatten:** halbrund, aus sauber gehobeltem, feinfaserigem tannenem Schwarzwaldholz. / Alle Holzteile nach eigenem **bewährtem Verfahren** in eigener Imprägnieranstalt **dauerhaft imprägniert.** / Die solideste, haltbarste und preiswürdigste **Holzeinfriedigung.**

 Ich übernehme das Setzen selbst, liefere aber auch nur die Einfriedungsbestandteile. Hunderttausende von lfd. m schon geliefert und aufgestellt. Man verlange die illustrierte Preisliste.

BELEUCHTUNGSKÖRPER



**ERNST
SCHEER
HERISAU
FABRIK FÜR
EISENKONSTRUKTION
BAUSCHLOSSEREI
& KUNSTSCHMIEDE**

wachsen. Wachsen, weil die Auftraggeber jung fühlten (nicht antiquarisch) und Vertrauen hegten. Das Zunfthaus zur Meise ist mit kläglichen Anlehnungen an alte Scheiben ausgestattet worden. Die Berner Manuel-Kopien sind sanktioniert, da es „gefährlich“ sein soll, der zeitgenössischen Kunst Aufgaben von erheblicher Art zuzuweisen. H. R.

Valuta-Möbel. Unsere Schreiner haben wohl begründeten Anlaß zu Klagen. Importeure, die Österreich und Deutschland „auspowerten“, haben große Möbellager und gesamte Schloßeinrichtungen aufgekauft. Sie oder ihre Mittelmänner bieten sie hier mit hohem Gewinn, aber valutabillig an. Sie, die von Möbeln so viel, wie von Bildern oder von Silber verstehen, infolgedessen dem Käufer keine

Garantien bieten können, so wenig wie der wandernde Teppichjude. Aber die Schweizer kaufen, wie Frauen ohne Erziehung zusammenkaufen in den Tagen der „Weißen Woche“. Ein Fall von besonderer Art soll hier Erwähnung finden:

In den verschiedensten deutschen Städten wurden während des Krieges gemeinnützige Gesellschaften gebildet zur Beschaffung von einfachem Hausrat. Architekten haben im Auftrag dieser Gesellschaften oder in Wettbewerben einfache Typen entworfen. Diese wurden in der Masse hergestellt und mit der Unterstützung jener Gesellschaften an Unbemittelte zu billigen Ansätzen, u. a. auf Abzahlung abgegeben. Wir kennen eine Reihe dieser Typen-Möbel als schön und praktisch



ALFR. GIESBRECHT / BERN
NACHFOLGER VON GEBR. GIESBRECHT

SPIEGELFABRIKATION
GLASSCHLEIFEREI
MÖBELGLASEREI

GEGRÜNDET 1884 / TELEPHON 18.97 / HELVETIASTR. 17

Kachelöfen

in jeder Ausführung

Kamine
Wandbrunnen
Baukeramik

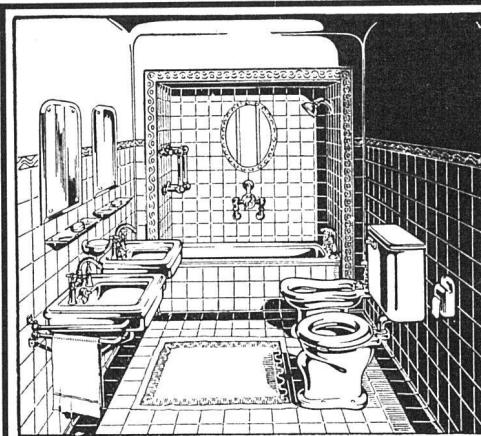
Ofenfabrik Kohler A.-G.

Mett bei Biel

Wotan
gasgefüllt

Das
reinweiße Licht

SIEMENS-SCHUCKERTWERKE
ZWEIGBUREAU ZÜRICH



**KREIS &
PREISIG**

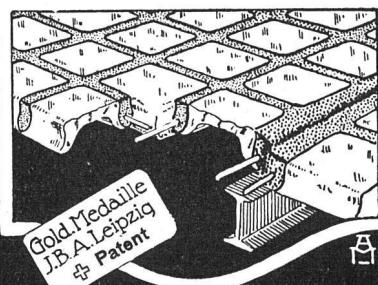
**Moderne
sanitäre
Anlagen**

ST. GALLEN



Kartonmodelle
für Hoch- & Tiefbauten
H. LANGMACK - ZÜRICH
Forchstr. 290 - Atelier für Kartonmodelle

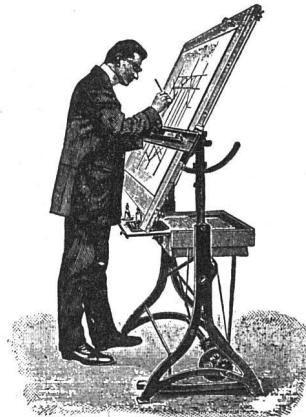
GLÄS-EISEN-BETON



**SYSTEM KEPPLER
Für Fußböden Dächer & Wände**

Große Tragfähigkeit. Billig in der Herstellung.
Minimale Unterhaltskosten. Feuersicher.
Leicht zu reinigen. Kein Anstrich nötig.

**Vertrreter:
Rob. Loofer, Zürich 4**
Badenerstrasse 41.



ZEICHENTISCHE

bester Konstruktion,
verstellbar in der Höhe und in jeder Schräglage
Lichtpausapparate für Sonnen- und elektr. Belichtung

GEBRÜDER
SCHOLL
POSTSTRASSE 3 ZÜRICH

Schweizerische
Drahtziegelfabrik A.-G.
Lotzwil (Bern)



Drahtziegelgewebe

(Ziegelrabitz)

++ Vorzüglicher ++
Putzmörtelträger

+++

Bern 1914: Goldene Medaille
Prima Referenzen - Prospektus
und Muster gratis auf Verlangen

erfundene Einrichtungen. Wir waren aber erstaunt, in einem Warenhaus in Zürich jene Möbel zu finden, die eigentlich aus deutschen Wohltätigkeitsgeldern erstellt worden sind. Es betrifft dies Wohnzimmer-Ausstattungen in Kiefernholz geräuchert, entworfen von Architekt Bender, erstellt von der „Hausrat“, Gemeinnützige Gesellschaft m. b. H., Groß-Berlin und Provinz Brandenburg, die nach den Satzungen der Gesellschaft nur an Minderbemittelte mit Einkommen bis 6000 Mk. abgegeben werden, und zwar Schlafzimmer zu 475—1000 Mk., Wohnzimmer zu 900—1000 Mk. Dann Wohn-

und Speisezimmer, Kiefer gebeizt, Entwurf Regierungsbaumeister Jost, „Schwäbisches Bürgerheim“, Stuttgart. Bedingungen zur Abgabe: „An Kriegsgetraute und Angehörige des Mittelstandes ohne Vermögen, Einkommen etwa 5000 Mk. Preise: in Stuttgart, Schlafzimmer 600 Mk., Wohnzimmer 500 Mk.“. Wie wohl diese Möbel hierhergekommen sind? Preise in Zürich 700 Fr.

Die Folgen solcher Spekulationen stellen sich heute ein. Große Schreinereien stehen vor dem Entschluß, ihren Betrieb ganz oder teilweise einstellen zu müssen.

H. R.



Bündnerstube Zürich

A. Töndury & Co.

Spezialitätenküche

ff. Veltlinerweine

A. & R. Wiedemar, Bern
Spezialfabrik für Kassen- und Tresor-Bau

Bestbewährte Systeme, moderne Einrichtungen

Gegr. 1862 / Goldene Medaille S. L. A. B. 1914 / Gegr. 1862

Goldene Medaille
Gewerbe - Ausstellung
Chur 1913

Mitglied des Preisgerichts
Schweiz. Landes - Ausstellung
Bern 1914



H.G. Baugeschäft
vorm. U. Trippel - Filiale Wossa
Chur

Holzbearbeitungs - Geschäft
Erstellung von Chaletbauten, spez. Ferienhäuschen
Ausführung aller Zimmer-, Schreiner- und
Glaserarbeiten in Weich- und Harthölzern, ins-
besondere Naturholzarbeiten. Spezialität:
Arbeiten in Arvenholz. Sägewerke, Holzhandlung



Abonnieren Sie
„DAS WERK“
Monatsausgabe
jährlich 12 reich illustrierte Hefte zu
Fr. 24.- das Jahr
Verlag:
„Das Werk“ A.-G., Simpliz

Theodor Bertschinger

Hoch- und Tiefbau- Unternehmung



Lenzburg und Zürich

Muschelkalksteinbruch
„Steinhof“
OTHMARSINGEN
(Marine Molasse)

Lieferung von:
ROH- & HAUSTEINEN
in gelblicher und bläulicher Färbung
Dekorative Struktur
Warmer Ton

R E F E R E N Z E N :
„Peterhof“ und „Leuenbank“, Parade-
platz, Zürich / Geschäftshaus „Singer“,
Marktplatz, Basel / Verwaltungsgebäu-
de Piccard, Pictet & Cie., Genf, u.v.a.m.



AKTIENGESELLSCHAFT **CARL HARTMANN** BIEL ROLLADEN-FABRIK



Stahlblech-Rolladen / Holz-
Rolladen / Roll-Jalousien /
Roll-Schutzwände
Scheren-Gitter / Eiserne
Schaufenster-Anlagen /

Renovierung von altfranzösischen Glasfenstern. In der französischen Presse hat die Mitteilung Aufnahme gefunden: „Bekanntlich wurden im Kriege aus den großen Pariser Kirchen die wertvollen Glasfenster entfernt, um sie vor Beschädigungen durch Fliegerangriffe und Ferngeschütze zu schützen. Diese Glasfenster, die an sicherem Ort verwahrt wurden, sollen jetzt wieder eingesetzt werden, wenn sie einer gründlichen Renovierung und Auffrischung unterzogen worden sind. Es handelt sich dabei um rund Hunderttausend Quadratmeter bemalten Glases, dessen Renovierung lange Zeit in Anspruch nehmen und bedeutende Kosten ver-

ursachen wird. Der Vereinigung der Pariser Glasmalerei, der eine Reihe angesehener Künstler angehört, eröffnet sich damit ein weites und dankbares Arbeitsfeld. Wenn auch diese und andere Vereinigungen der Glasmaler vollständig im Rahmen der Arbeitsmethode einer mittelalterlichen Zunft arbeiten, so würde man sich doch eines Irrtums schuldig machen, wenn man daraus schließen wollte, daß sie in ihrer Arbeitsmanier veraltet sei. Seitdem vor 50 Jahren das Farbengeheimnis der alten Glasmalerei, dessen Schlüssel mit dem Niedergang der Kunst im 17. und 18. Jahrhundert in Verlust geraten war, wieder entdeckt worden ist, hat die Glasmalerei mit Hilfe

Schweiz. Strassenbau-Unternehmung A.-G.

(AEBERLI-MAKADAM- UND ASPHALT-WERKE)

ZÜRICH

TEL. HOTTINGEN 43.81

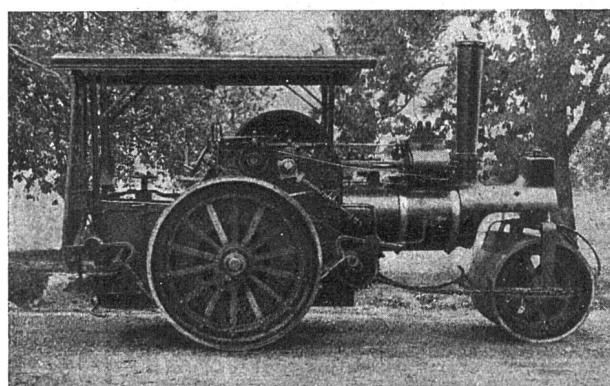
Bern **Teleph.**
54.54

TELEGRAMM-ADRESSE „STUAG“

LAUSANNE

TELEPHON 20.28

Verlangen Sie
Offerten und
Referenzen



Silberne
Medaille
Bern 1914

Spezialfirma für Strassen- und Hofbeläge, Trottoirs, Gartenwege

Stampfaspalh (Naturaspalh von Travers)
Gussaspalh „ „ „
Walzaspalh (Bitusheet)
Grosssteinpflaster
Kleinsteinkpflasterungen (Bogenpflaster)

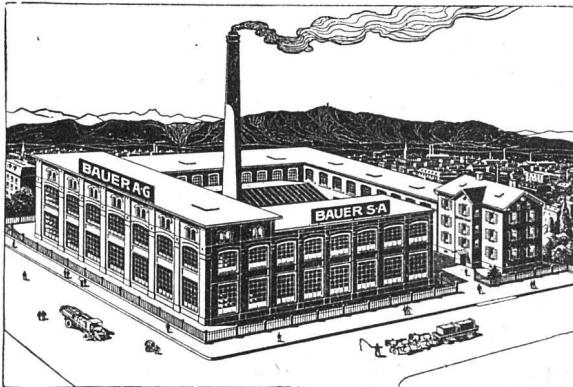
Holzpflaster
Kiesklebedächer
Aebeler-Makadam
Philippin-Makadam
Strassenwalzungen

Oberflächenteerungen
Schotterbrecherei
Materialtransporte
Tiefbauarbeiten
○○○

BAUER A.-G.

ZÜRICH 6

GELDSCHRANK- U. TRESORBAU



SPEZIALITÄT:

Kassenschränke / Panzertüren / Tresors / Archiv- u.
Bibliothek-Anlagen / Bureau-Möbel aus Stahlblech

E. Weidmann & Co.
Holz-Bildhauerei und Drechslerie
Mülheimerstr. 53 Basel Telephone No. 3241



Spezialität:
Elektr. Beleuchtungskörper in Holz

D R U C K A U F T R Ä G E
aller Art werden ausgeführt von
der Buch- u. Kunstdruckerei
Benteli A.-G., Bern-Bümpliz



Akt.-Ges. „UNION“ in Biel

FABRIK IN METT

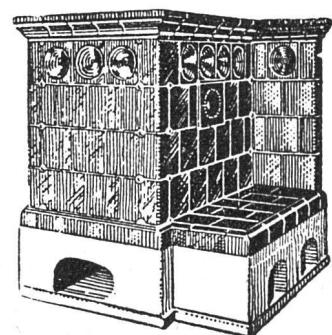
Erste schweizerische Fabrik für
elektrisch geschweißte Ketten

+ PATENT NR 27199



Ketten aller Art
für industrielle u. landwirtschaftl. Zwecke
Größte Leistungsfähigkeit
Ketten von höchster Tragkraft

NB Handelsketten nur durch Eisenhandlungen zu beziehen



Joh. Weibel-Jöhl Ofenbaugeschäft

Gürtelstr. Chur Tel. 2.47

♦
Kachelöfen
für alle Heizungsarten
Cheminées
Plattenbeläge

♦
Goldene Medaille
Bündnerische Gewerbeausstellung
Chur 1913

der Chemie bewundernswerte Fortschritte gemacht. Das geht allein schon daraus hervor, daß heute der Glasmaler über fünftausend verschiedene Farbschattierungen (!) verfügt, während man im 12. Jahrhundert, dem goldenen Zeitalter der Glasmalerei, nur zwölf Farbtöne gekannt hat.“ Die Nachricht von der Bergung der Fenster während des Krieges hat Liebhaber und Kenner erfreut. Beunruhigend aber wirkt die Schlußfolgerung in der vorangestellten Presse-Meldung. Ist es nicht genug an der Verrestaurierung von gesamten Fassaden, gegen die Rodin in trefflicher Art Protest erhoben hat. Nun sollen auch die alten Glasfenster geputzt, der schönen Alterspatina beraubt und mit den Mitteln der modernen Farben- und Glaschemie ergänzt und restauriert werden. Wie wir vernehmen, werden

sich eine Reihe von jüngern französischen Künstler zu einem Protest vereinigen.

Pro Arte, Zentralstelle für Begutachtung und Vermittlung von Kunstwerken in Basel. Unterzeichnet von Dr. Jules Coulin, dem Redakteur des „Heimatschutz“, und Fred. Benz, dem bekannten Basler Bilderrestaurateur, gelangt an Kunstreunde, an Sammler ein Prospekt, in dem die Gründung der eingangs genannten Zentralstelle angekündigt wird. Die Absicht, in einer streng fachgemäßen Raterteilung den Sammlern zur Seite zu stehen, d. h. das Sammeln „wirklichen Kunstdgutes“ zu fördern, ist höchst begrüßenswert. Ungesunde Spekulationen können unterbunden und dankenswerte Absichten können auf diese Weise im ersten Eifer gestützt und wohlberaten werden. Die Zentralstelle wird unsren Sammlern und unsren Museen, dank ihrer

**WARMWASSER-
PUMPEN-
DAMPF-
LUFT-**

HEIZUNGEN
ERSTELLT
ALB. SCHERRER, NEUNKIRCH (SCHAFFH.)



**ZÜRICHER
WERKSTATT**
ARCHITEKT
SR. RÜTSCHI

TALSTR. 20
SELN. 3479

**HAUSBAU
GARTENBAU
INNENBAU
EINZELMOBEL
LEUCHTER
GRABMALER
PORZELLAN
STICKEREI
KOSTÜME
BÜHNEN-
DEKORATION**

Marquisen- und Storrenfabrik
Storren nach eigenen patentierten bewährten Systemen
für Privat- und Geschäftshäuser, Schulen, Spitäler etc.
Spezialkonstruktion für Bogenfenster, Veranden etc.
Ia. Referenzen von Staat, Gemeinden u. Privaten, vielfach prämiert.
Mertzlufft Spiegelgasse 29 **Zürich 1** Gegr. 1865
Rindermarkt 26 Telefon: Hottingen Nr. 2284

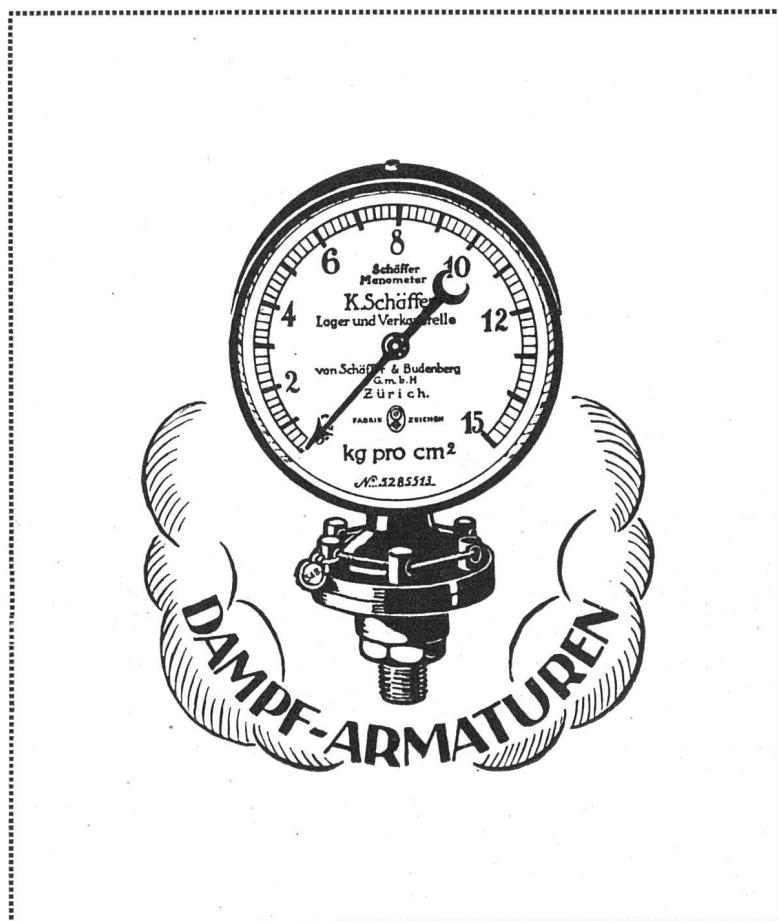
M. KREUTZMANN - ZÜRICH
RÄMISTRASSE 37
Buchhandlung für
Kunst, Kunstgewerbe u. Architektur
Auswahlsendungen - Grosses Lager

**WILH.
BAUMANN
HORGEN**



**Rolladen. Rolljalousien.
Jalousieladen. Rollschutzwände**

Gegründet
1860



Diplolith- u. Zementstein-Fabrik Dietikon E. G.

Abteilung KORKFABRIK

Modernst eingerichtete Fabrik dieser Branche in der Schweiz

Fabrikation von **Korkplatten** und -**Schalen**
zur Isolierung gegen Kälte- und Wärmeverluste

- I. MARKE F, zur Isolierung gegen Kälteverluste
- II. MARKE C, zur Isolierung gegen Wärmeverluste
- III. MARKE N, zur Isolierung

gegen Erschütterungen und Geräusche

Prospekte und Kataloge gratis auf Verlangen

Über die Verwendung von Eternit

□ □ □

Vom Bund Schweiz. Architekten (B. S. A.) auf Veranlassung der Schweiz. Vereinigung für Heimatschutz herausgegeben. Gutachten.

8°. broschiert // 16 Seiten
Preis 50 Cts.

Verlag Benteli A.-G.
Bern-Bümpliz

HAUPT & AMMANN, ZÜRICH

Zentralheizungen
Warmwasserversorgungen
Sanitäre Anlagen

Beste Referenzen

Projekte kostenfrei

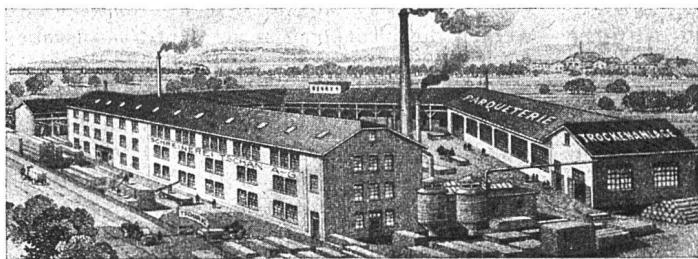
unabhängigen Organisation, sicher recht gute Dienste leisten.

H. R.

30 Original-Steinzeichnungen junger Schweizerkünstler. Theo Wehrli, Minervastraße 126, Zürich, lädt ein zur Subskription auf die oben bezeichnete Mappe. M. Barraud, P. Bodmer, E. Kempter, E. Morgenthaler, N. Stöcklin, F. Baumann, K. Hügin, O. Morach, W. Spaeny, W. Wenk schaffen für das Mappenwerk je 3 Originalsteinzeichnungen. Die Steinzeichnungen werden eigenhändig von den Künstlern auf Stein gezeichnet und auf der Handpresse gedruckt in einer einmaligen numerierten und vom Künstler signierten Auflage von 100 Exemplaren. Titelblatt und Mappe wird von Gertrud Merz entworfen.

Druck und Ausstattung überwacht der Herausgeber aufs sorgfältigste. Nach erfolgtem Druck werden die Druckplatten vernichtet. Ausgabe A: Nr. 1—20, auf starkem, echt holländischem Handbüttenpapier, die Mappe in Rohseide. Der Name der Subskribenten wird auf Wunsch in die Mappe eingedruckt. Format 45×56 cm. Subskriptionspreis Fr. 270.—. Ausgabe B: Nr. 21—100, auf echt holländischem Büttenpapier, in Pappmappe. Format 46×57 cm. Subskriptionspreis Fr. 170.—.

Geschichte der romanischen Bibelausgaben des XVI., XVII. und XVIII. Jahrhunderts. Die in diesem Heft gegebene Würdigung der ersten romanischen Bibelausgabe Bifruns *Testamaint* 1560 ist einer

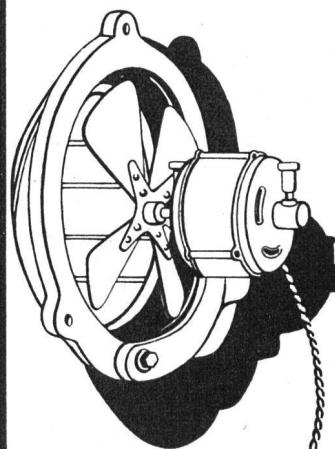


SCHREINEREI TSCHAN A:G.

SOLOTHURN

**FENSTERFABRIKATION
PARQUETERIE
BAUSCHREINEREI**

GEGRÜNDET 1898 / TELEPHON 65



Elektrische

Ventilatoren

Klein-Motoren

Schindler & Cie

Luzern



Komplette Stahlkammern Kassenschränke

**B. SCHNEIDER / UNION-KASSENFABRIK
ZÜRICH, Gessnerallee 36
Goldene Medaille Bern 1914**



PRO PRA

PARALLELO ZEICHENTISCH

**Mit einem Finger
verstellbar,
trotzdem unbedingt
zeichensicher.
Mathematisch genaueste
Schienenführung.**

**GEBRÜDER
SCHOLL
POSTSTRASSE 3 ZÜRICH**

J. Brun & Cie

Nebikon
Telegr. Brun-Nebikon Teleph. 12

*Hebezeuge,
Ketten-, Stiften- und
Baumaschinenfabrik*

längern, sorgfältig durchgeführten Abhandlung entnommen: „Geschichte der romanischen Bibelausgaben des XVI., XVII. und XVIII. Jahrhunderts“ von Karl J. Lüthi-Tschanz, Beamter der Schweiz. Landesbibliothek, Gutenbergstube, Mitteilungen des Vereins zur Förderung der Gutenbergstube, Historisches Museum Bern, Hefte 1 2, 3, 1917. Druck Büchler & Co., Bern. Die Zeitschrift, sowie die einzelnen Publikationen des Vereins bieten interessante, illustrierte Aufsätze aus der Geschichte der schweizerischen Buchdruckerkunst.

La grande danse macabre des hommes et des femmes, précédée du dict des trois mors et des trois vifz, du débat du corps et de l'ame, et de la complainte de l'ame dampnée.

„Cy finit la danse macabre hystorée et augmentée de pleuseurs nouveaux personnages et beaux dis et les trois mors et les trois vif ensemble, nouvellement ainsi composée et imprimée par Guyot, marchant demorant à Paris, ou grand hostel du collège de Nouarre en Champ gaillart, l'an de grace mil quatre cent vingz et six, le septième jour de juing“, dieser Vermerk steht unter dem Amen des letzten Stükkes unter der Enseignement profitable à toutes gens pour bien viure et bien mourir. Unterweisungen von freundlicher, zuredender Art, nachdem vorangehend die Schauern des Todes in vielfältigster Weise vorgeführt worden sind. Holzschnittfassungen von einer freskalen Größe und Kraft, wie sie nur dem unberührten, unbirrten



Ritter & Uhlmann

Basel

□□

Fabrikation elektrischer Beleuchtungs-Körper

□□

Spezialität:

Diffusoren-Lampen

patentiert in allen Staaten

Aktiengesellschaft Pratteln

Depots und Vertretungen in: Zürich, Bern und Solothurn

ACETYLEN-DISSOUS-FABRIKEN

Autogene Schweiss- und Schnell-Apparaturen

Dissoz-Reduzier-Ventile

Autos-, Motos- und Boots-Beleuchtungen

Heizapparaturen für chemische Industrie, Laboratorien, Ärzte, Zahnärzte, Chemiker, Apotheker etc.

AGA Société Anonyme Genève

Hart- und Weich-lötanlagen Sauerstoff-Reduzier-Ventile

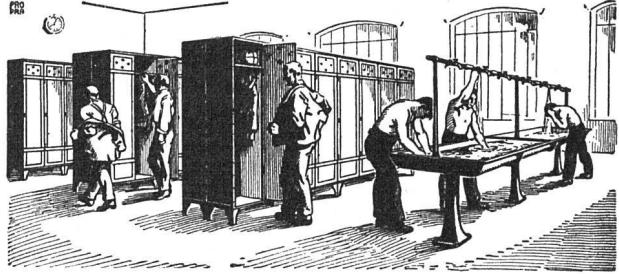
Bleilötbrenner Lötapparaturen für die Uhrenindustrie

Ia. schwedische Holzkohlen Schweiss-Draht und -Guss

Sämtliche Apparaturen in höchster Vollendung

Wichtig ist: Dass Sie sich vor Anschaffung eines Apparates an unsere Adresse wenden / Kostenvoranschläge / Kataloge zu Diensten / Vertreterbesuche sofort / Prima Referenzen /

AGA-Apparaturen sind die besten und sparsamsten im Betrieb / Eigene Fabrikation aller Apparaturen



KEMPF & CIE / HERISAU
ÄLTESTES GESCHÄFT DIESER BRANCHE
Schmiedeiserne Kleiderschränke
Komplette Garderoben-Anlagen
mit Wascheinrichtungen

JEUCH · HUBER & CO
BASEL - ZÜRICH



PRO
PRB

METTLACHER BODEN & WANDPLATTEN

*Möbel-Haus
zum Stern*

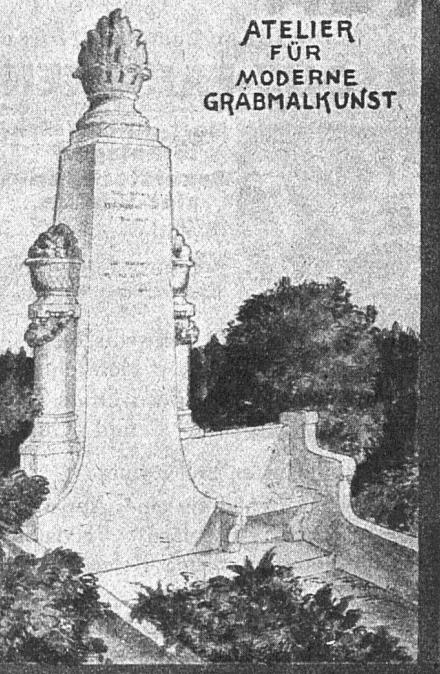
**Carl Studach
St. Gallen**

*Speisergasse Nr. 19
Telephon Nr. 2096*

**Erstklassiges Atelier
für feine
Wohnungs-
Einrichtungen
Polstermöbel und
Dekorationen
Apante Musterzimmer**

W. HODLER, ARCHITEKT
MURTENSTR. 29 BERN. TEL. Nr. 12

ATELIER
FÜR
MODERNE
GRABMALKUNST



J. ULRICH BIETENHOLZ



**GARTENBAUGESCHÄFT
ZÜRICH-VOLTA STR. 9**

Mittelalter eigen sind, Verse, von einer hämmern den Wucht, den unerbittlich strengen Darstellungen des Totentanzes ebenbürtig. Wir geben vier Proben aus dieser reichen Holzschnittfolge, die zurückgeht auf die édition de Jehan Lecocq, Troyes 1539.

Das dunkle Schiff, auserlesene Sonette, Gedichte, Epigramme des Andreas Gryphius, mit einem Nachwort herausgegeben von Klabund. Roland-Verlag Dr. Albert Mundt, München. Gryphius als der beredte Zeuge einer elenden Zeit; Tod, Qualm, Schwären, Pest landein, landaus, die Bitternis am eigenen Leib, in seiner Seele, gaben ihm Worte von psalmartiger Größe und Wucht. „Was sag ich? Wir vergehn wie Rauch von starken Winden.“ Das gab uns das Recht, seine Verse

unter die französische Holzschnittfolge zu stellen. Sie sind der treulich besorgten und gut gedruckten Ausgabe von Klabund entnommen. Klabund — der Leser wird sich an seinen „Offenen Brief an den deutschen Kaiser“ erinnern oder vielmehr noch an die höhnenden Antworten, mit denen er in der deutschschweizerischen Presse überschüttet worden ist. Blättern wir doch einmal nach, lesen wir heute jenen freimütigen Brief an den Kaiser nochmals und dazu etliche von den Erwiderungen der Anwälte der militärischen Organisation, Dr. Zoller u.a. Klabund hat sich an die Sonette von Gryphius gehalten im Ekel vor dem hochfahrenden Treiben, aus Angst um die heimische Erde, um der «Seelen Schatz», und er hat recht getan. H. R.



MAX ULRICH
ZÜRICH 1

**SPEZIALGESCHÄFT FÜR
FEINE BAUBESCHLÄGE**

Permanente Ausstellung / Gediegene Auswahl
in alten Modellen und altfranzösischen Stil-Arten
/ Bronzes d'Art und Kunstschniede-Arbeiten /
Anfertigung von Beschlägen nach Zeichnungen



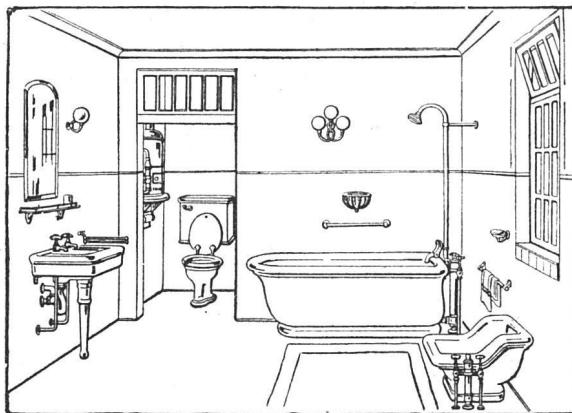
Das Werk ist das geeignete Insertionsorgan
für alle im Baufache und Handwerk
tätigen Geschäfte u. Unternehmungen

Wand- und Bodenbelag

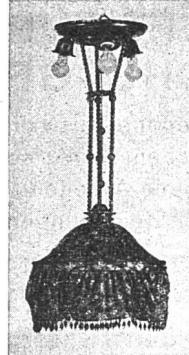
BAUMATERIAL A.-G. BIEL

Einbanddecken
für die Zeitschrift
„DAS WERK“

liefert zum Preis von Fr. 3.—
die Buch- und Kunstdruckerei
Benteli A.-G., Bern-Bümpliz.

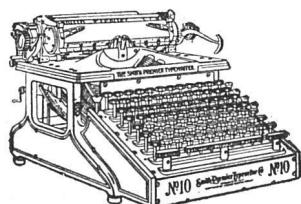


BAUSPENGLEREI UND INSTALLATIONEN
MODERNE SANITÄRE ANLAGEN
ALFRED GRIEDER, Liestal



A. LIPP, ST. GALLEN
HOLZLAMPEN-
FABRIK FÜR
ELEKTRISCHE
BELEUCHTUNG
EIGENE LAMPENSCHIRM-
FABRIKATION

SMITH PREMIER



die unverwüstliche
Schreibmaschine mit
deutscher Volltastatur

10—20% Mehrleistung gegenüber
engl. Tastatur mit Umschaltung

SMITH PREMIER TYPEWRITER CO
ZÜRICH - BASEL BERN GENF - LAUSANNE
Bärenplatz 6

EUBOOLITH-FUSSBÖDEN
VORZÜGLICH BEWÄHRT
Muster & Referenzen • Besuche stehen zu Diensten
EUBOOLITH-WERKE AG. OLLEN

MODERNE HOLZVASEN

MIT FIGÜRL. UND
ORNAMENTALER
SCHNITZEREI
AUCH NACH GEgebenEN
ENTWÜRFEN
INTERESSEN KATALOG UND
EVENT. MUSTERSENDUNG ZU
DIENSTEN

ALLMENDINGER & MEYER
BILDHAUER
STÄFA (Kt. ZÜRICH)

Einfache Schweizerische Wohnhäuser

□□□

Aus dem Wettbewerb der schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz
Mit 290 Abbildungen und Grundrissen, sowie 6 farbigen Beilagen und Kostenberechnung der einzelnen Projekte. Fr. 4.80.

Zu beziehen durch den Verlag
Benteli A.-G., Bümpliz-Bern

AKTIENGESELLSCHAFT

CARL FREI & CIE
RORSCHACH & WINTERTHUR



G. RAU Z.H.
erstellen unter Garantie
**BÄDER CLOSETS,
KLÄRANLAGEN,
Waschküchen-Einrichtungen**
Verlangen Sie Kataloge.

Galerie Alfred Flechtheim, Düsseldorf. Kurz vor dem Krieg hat Alfred Flechtheim in Düsseldorf eine Galerie eröffnet und eine Reihe von vielversprechenden Ausstellungen angekündigt. Zu Ostern 1919 eröffnete er die Galerie wieder mit einer I. Ausstellung von Expressionisten, eine Ausstellung von tatsächlich ausgesuchter Art, in der Überleitung von den Neo-Impressionisten sowohl, wie in der Sammlung von junger Kunst. Van Gogh, Cézanne-Aquarelle, zarte Seurats, Rousseau (den Urwald, die Zollstation), Ferdinand Hodler — dann Nauen, Macke, Maillot, Hermann Haller, de Fiori, Lehmbruck. In späteren Ausstellungen, zu denen er jedesmal eine wertvolle Einführung in einer kleinen illustrierten Publikation mitgibt, hat er Werke von Barlach, Signac, Marie Laurencin, Paula Modersohn, Kes van Dongen u. a. gezeigt.

B.A.G.
Schweiz-Bronzewarenfabrik AG
TURGI
AUSSTELLUNG
UND VERKAUF
Caspar-Escherhaus
ZÜRICH

Beleuchtungskörper
Bronzearbeiten

„DAS WERK“ A.-G.

Generalversammlung der Aktionäre

Freitag, den 9. April 1920, nachmittags 2 $\frac{1}{2}$ Uhr
im Bürgerhaus, I. Stock, in Bern.

Traktanden: 1. Jahresbericht, Jahresrechnung, Bilanz und Beschlussfassung darüber. Revisionsbericht.
2. Wahlen.
3. Diverses.

Die Jahresrechnung liegt zur Einsicht der Aktionäre bei der Geschäftsstelle Buchdruckerei Benteli A.-G., Bümpliz, auf.

In der

BASLER BÜCHERSTUBE

Freiestrasse 17, Basel, kann sich jedermann **ohne Kaufzwang** über die Neuerscheinungen des Buch- u. Kunsthändels orientieren.

**REGELMÄSSIGE AUSSTELLUNGEN
MODERNER GRAPHIK
VERKAUFLAGER DER „WALZE“**

J. Rukstuhl, Basel

erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung

Centralheizungen
aller Systeme

Warmwasser — Niederdruckdampf etc.

APPARATEFABRIK / BAHNHOFSTR. 57

NEYER & C° ZÜRICH

TELEPHON: SELNAU 5277

KLOSETTSPÜHLER „STELLA“

SYST. NEYER

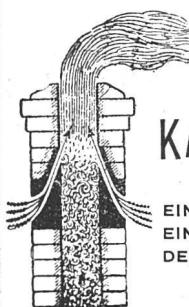
NEUES VON FACHLEUTEN GLÄNZEND BEGUTACHTETES SYSTEM /
REGULIERBAR, ELEGANT U. SOLID
~~~ VERLANGEN SIE ~~~  
PROSPEKT UND PREISOFFERTE

*Übernahme und Ausführung von*  
**Holzbildhauer-Arbeiten**

*in jeder Stilart*  
*für Bau und Möbel etc.*

*Höfl. empfiehlt sich*

**H. KALTBRUNNER, BILDHAUER**  
 WARTSTR. 21 **ZÜRICH VII** WARTSTR. 21

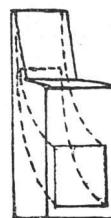


**EIN BLICK ÜBERZEUGT**  
 VON DER WIRKUNG DES  
**KAMINEINSATZES „SIMPLEX“**

PT. No. 67200

EINFACHSTE, BESTE, BILLIGSTE U. ÄSTHETISCHE  
 EINWANDFREIESTE ART DER VERBESSERUNG  
 DES ZUGES VON HAUS- UND FABRIKKAMINEN

PROSPEKTE GRATIS UND FRANKO



BETONBAUAG. - JACOB TSCHOPP, BASEL - TELEPH. 414

**Die  
 führende Firma  
 in Marmor- & Granit-  
 Arbeiten**

ist

**ALFRED SCHMIDWEBER'S ERBEN**  
 DUFOURSTR. 4 / ZÜRICH 8

Benötigen Sie

**T A P E T E N ?**

Die Firma

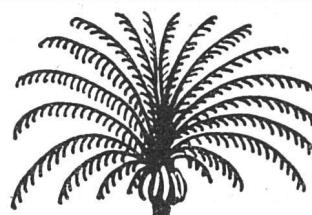
**F. Genoud & Cie in Bern**

Speicherstrasse 12, gegenüber der Hauptpost, bietet Ihnen  
 hervorragende Auswahl. Größtes Lager  
 am Platz Bern. Verlangen Sie unsere Muster. Teleph. 3578.

**PHOTOGRAPHIE**  
**Spezialität in Architektur-Aufnahmen**

Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc.  
 Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

**H. Wolf-Bender**, Kappelergasse 16, **Zürich**  
 Atelier für Reproduktionsphotographie



**B U S A G**  
**KLISCHÉES**  
 IN HÖCHSTER  
 VOLLENDUNG  
**BALMER &**  
**SCHWITTER**  
**A G**  
**BERN**

**MIETVERTRÄGE**

Zu beziehen durch die  
 Buchdruckerei Benteli A.-G.  
 Bümpliz-Bern