

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 7 (1920)

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Die französischen Ausstellungsgegenstände in der Bugra.** In den letzten Wochen des Dezember weilte eine französische Abordnung in Begleitung von Vertretern der deutschen und französischen Rückgabekommission in Leipzig, um die Übernahme der Gegenstände von der Internationalen Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik in Leipzig 1914 zu regeln. Obgleich infolge der Kriegsverhältnisse mancherlei Schwierigkeiten zu überwinden waren, gelangte man doch auf Grund gegenseitigen Entgegenkommens zu

einer beiderseits befriedigenden Verständigung, so daß der Abtransport der in der Zwischenzeit sorgfältig verwahrten Güter in diesen Tagen mit Zustimmung des Treuhänders für das feindliche Vermögen erfolgen konnte. Es verdient hervorgehoben zu werden, daß die Verhandlungen mit den französischen Herren, die meist schon von der Bugra selbst in Leipzig bekannt waren, sich in den verbindlichsten Formen abspielten, wozu namentlich die liebenswürdige und versöhnliche Art des Leiters der Mission, Ministerialdirektor Fighéria, beitrug.

## Hektor Schlatter & Co., St. Gallen

S. W. B.

### Werkstätten für feine Schreinerarbeiten

**Gesamter  
Innenausbau in  
gediegener Ausführung  
u. in jeder beliebigen Holzart.  
Übernahme von Laden- u. Geschäfts-  
haus-Einrichtungen. :: Hallen-  
und Stockwerkstreppen  
in erstklassigem  
Material**

**Prima Referenzen :: :: Reichassortiertes Holzlager**



**W. WEDER & C<sup>ie</sup>  
ST. GALLEN**



**Sanitäre  
Anlagen**

**Waschküchen-  
Einrichtungen**



**J. Rukstuhl, Basel**

erstellt auf Grundlage vielerjähriger Erfahrung

**Centralheizungen  
aller Systeme**

**Warmwasser — Niederdruckdampf etc.**

**Deutsche Gewerbeschau in München 1922.**

In München wurde am 21. Januar dieses Jahres ein Verein zur Abhaltung der deutschen Gewerbeschau im Jahre 1922 gegründet. Unter den leitenden Persönlichkeiten finden wir u. a. Oberbaurat F. Beblo, Prof. Th. Fischer, Prof. R. Riemerschmied, Prof. P. Troost. Die Gewerbeschau will bieten, was eine Messe nicht bieten will und darf: Erlesene Arbeit, Kunst in Handwerk und Industrie. Der banale Massenartikel des Magazins ist verpönt, willkommen aber der Massenartikel, der eine künstlerische Reform bedeutet.

**Warnung vor dem technischen Studium.**

Der österreichische Ingenieur- und Architektenverein stellt in statistischen Erhebungen einen großen Überschuß fest an Ingenieuren und Technikern und einen Mangel an ausgebildeten Werkmeistern, Polieren und Vorarbeitern. Wer heute einem technischen Beruf zustrebt, sollte daher nur bei ganz besonderer Veranlagung das Studium an Hochschulen technischer Richtung wählen. Sie empfehlen die Werkstätte zur praktischen Ausbildung.

**Glaserarbeiten  
Schiebefenster  
Doppelrahmenfenster**

**C. KAUTER'S ERBEN  
ST. GALLEN**

VORTEILHAFTESTE  
BEZUGSQUELLE FÜR

**WOHN- UND SCHLAFZIMMER-  
EINRICHTUNGEN**

IN GEDIEGENER, SOLIDER AUSFÜHRUNG UND IN ALLEN PREISLAGEN

**MATRATZEN & FLAUMBETTEN**

BETT-, TISCH- UND KÜCHENWÄSCHE

EIGENES ATELIER FÜR FEINE DAMENWÄSCHE — VERLANGEN SIE KOSTENVORANSCHLÄGE

**CHR. SPRECHER & Co**  
VORMALS GEBR. MEISSER  
**CHUR**

Werkstätten für  
GIPSEREI  
STUKKATUR

**H. SCHMITZ**  
ST. GALLEN

Werkstätten für  
MALEREI  
DEKOR. KUNST