

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 7 (1920)

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Koh-i-noor** Bleistifte  
sind immer noch **unerreicht**



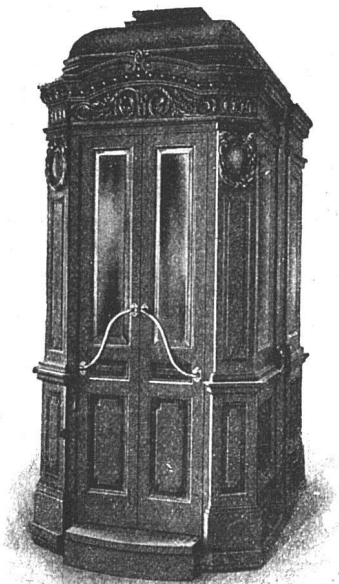
**KAEGI & EGLI / ZÜRICH 2**

TEL. S. 1892

Vertrauenshaus für  
Erstellung elektr.

SEESTR. 289

**Hausinstallationen**  
für Beleuchtungs-, Koch- u. Heizzwecke



**AUFZÜGE**

**liefern in modernster Ausstattung  
für alle Betriebsarten**

**SCHINDLER & C<sup>IE</sup>  
LUZERN**

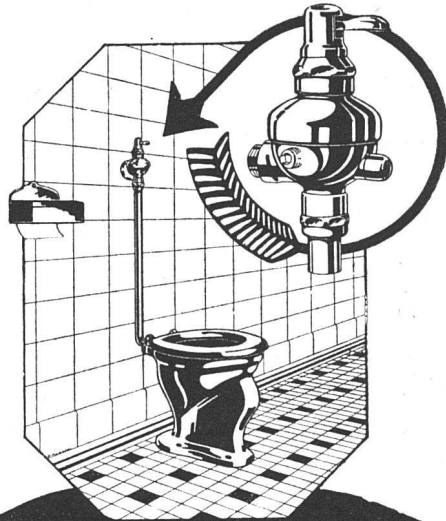
**Gegr. 1874**

**Telephon 873**

Wir bitten unsere Leser, bei Bestellungen auf Grund hierin  
enthaltener Anzeigen sich stets auf „Das Werk“ zu beziehen.

## MODE-ZEICHNER(IN)

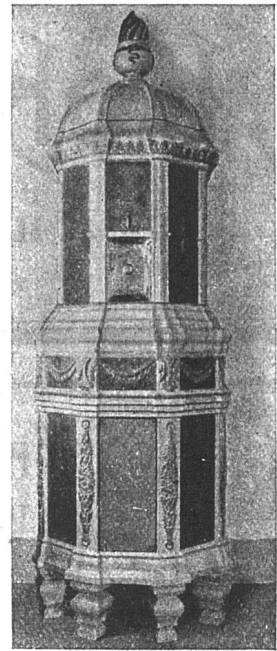
An ganz tüchtige wird Damenleibwäsche ausgegeben.  
Anfragen mit Ansprüchen unter Chiffre **O. F. 9466 Z.**  
an **Orell Füssli-Annoncen, Zürich.**



**Munzinger & Co.**  
Sanitäre Apparate  
**Zürich**

FORSTER FLUSHOMETER

*Der beste Closet-Spül-Hahn*



KERAMISCHE WERKSTÄTTEN  
GEBRÜDER MANTEL  
ELGG

KACHELÖFEN  
FÜR HOLZ-, KOHLEN- U.  
SPEZ. ELEKTR. HEIZUNG  
BAUKERAMIK / BRUNNEN  
CHEMINÉES / MAJOLIKEN

## Kataloge

ein- und mehrfarbig, werden sauber  
und in moderner Ausstattung in kur-  
zer Frist angefertigt in der ♦ ♦ ♦ ♦

Buch- und Kunstdruckerei  
Benteli A.-G., Bümpliz

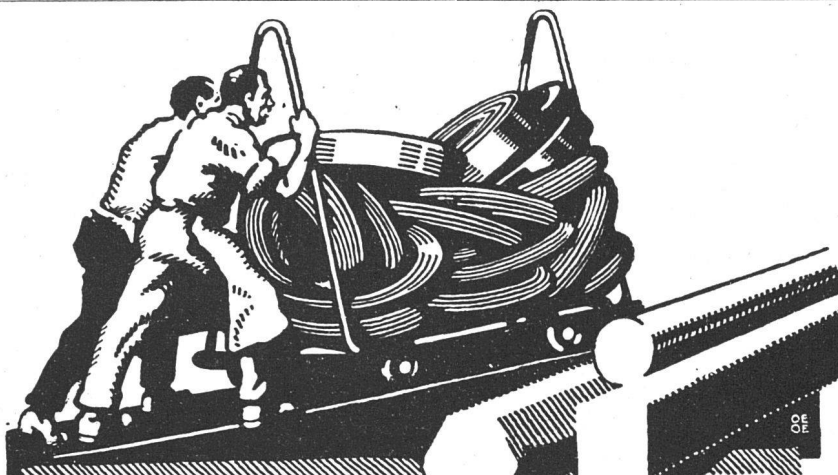
# Ventilator A.G. Stäfa



vom Fritz Wunderli, Uster  
Schweizerische Gesellschaft für Ventilatoren u. lufttechnische Anlagen

Schrauben- und Zentrifugalventilatoren  
für alle Zwecke - Schmelztransport und Ent-  
staubungsanlagen - Trocknungsanlagen - Luft-  
heizungen u. allgemeine Ventilationsanlagen

Älteste Spezialfabrik der Schweiz - Über 3000 Anlagen ausgeführt



# VEREINIGTE DRAHTWERKE A.G. BIEL

EISEN & STAHL

BLANK & PRÄZIS GEZOGEN, RUND, VIERKANT, SECHSKANT & ANDERE PROFILE  
SPEZIALQUALITÄTEN FÜR SCHRAUBENFABRIKATION & FAÇONDRÉHERIE  
BLANKE STAHLWELLEN, KOMPRIMIERT ODER ABGEDREHT  
BLANKGEWALZTES BANDEISEN & BANDSTAHL

BIS ZU 300 mm BREITE

VERPACKUNGS-BANDEISEN

GROSSER AUSSTELLUNGSPREIS SCHWEIZ. LANDESAUSSTELLUNG BERN 1914

## „JURASIT“ „ALPESITE“

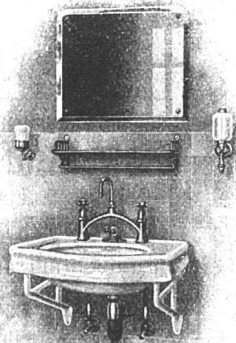
Schweiz. Natur-Edelputz

Schweiz. Antrag-Vorsatzbeton-  
und Kunststein-Material

beides einheimische Fabrikate von grosser Solidität und Farbbeständigkeit, vorteilhaft in der  
Verarbeitung. Prospekte, Muster, Referenzen u. jegliche Auskunft durch die Allein-Fabrikanten

**Hydr. Kalk- und Gipsfabrik Bärschwil** **Terrazzo- und Jurasitwerke**

Vertreter für Kanton Bern und Entlebuch: BAUKONTOR A.-G. BERN



## TROESCH & Co., BERN

ENGROS-HAUS FÜR  
GESUNDHEITSTECHNISCHE  
WASSERLEITUNGS-ARTIKEL

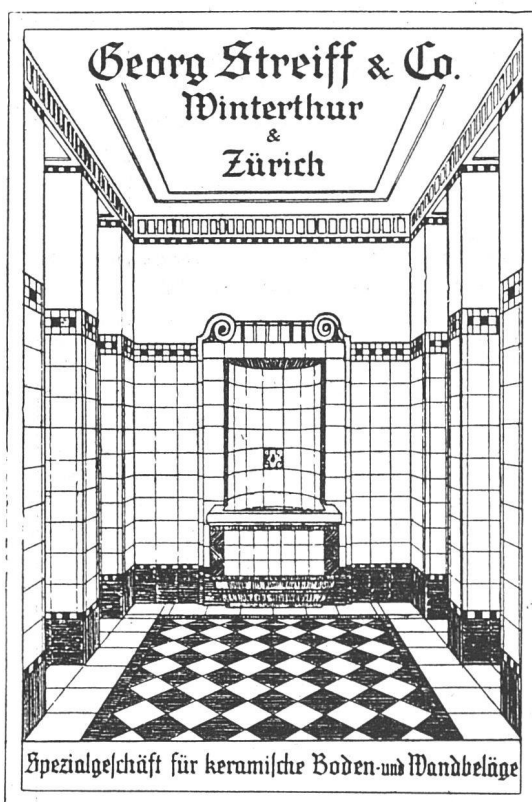
PERMANENTE MUSTER-AUSSTELLUNG



Erstklassige  
Personen- und  
Waren-  
**Aufzüge**

jeder Leistung  
und Betriebsart  
erstellt

Schweiz.  
**Wagonsfabrik Schlieren**  
Aktiengesellschaft  
Abtg. „Aufzugbau“  
**Schlieren-Zürich**



**BESCHLÄGE**

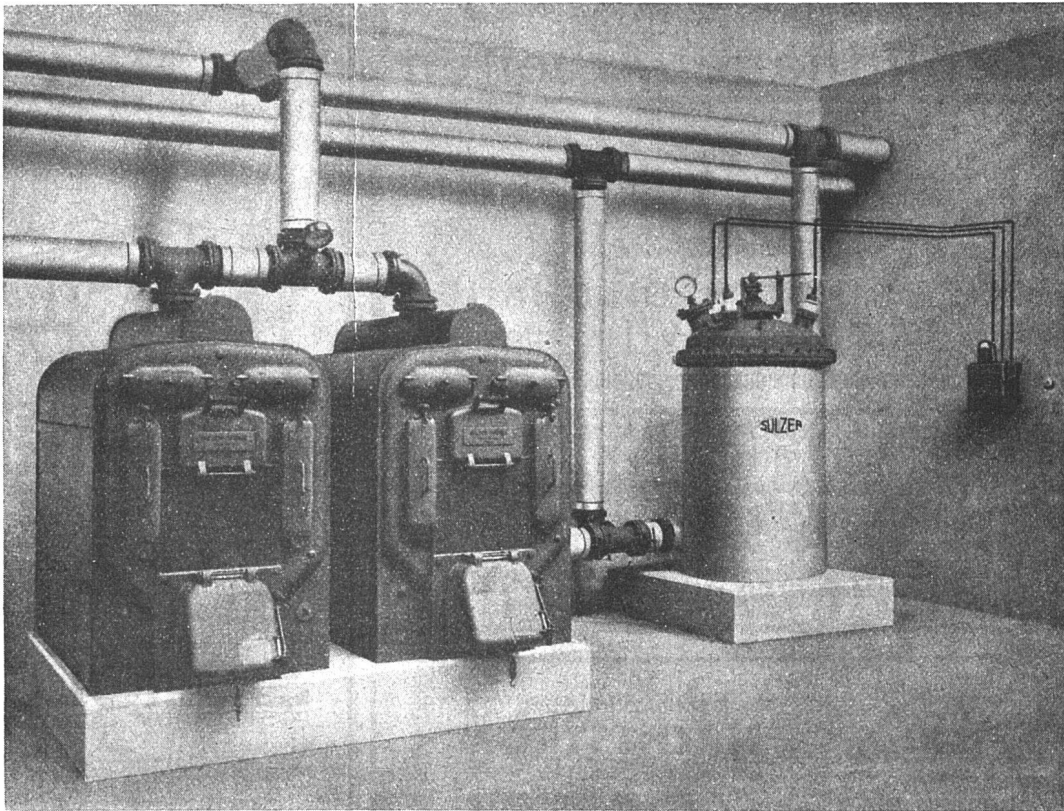
FÜR BAU UND MÖBEL IN

ERSTKLASSIGER AUSFÜHRUNG IN ALLEN  
STILARTEN UND FARBEN NACH VORHAN-  
DENEN MODELLEN ODER NACH EXTRA-  
ENTWÜRFEN, KUNSTSCHMIEDEARBEITEN

**F. BENDER**

OBERDORFSTRASSE 9 & 10 / ZÜRICH





ZENTRALHEIZUNG MIT ELEKTRISCHEM KESSEL FÜR DIREKTEN ANSCHLUSS AN DAS HOCHSPANNUNGSNETZ. LETZTERER ERSETZT IN ÜBERGANGSZEITEN DIE FEUERBEHEIZTEN KESSEL UND ERGÄNZT DIESELBEN BEI STRENGER KÄLTE. GROSSE BRENNSTOFFERSPARNIS.



**ZENTRALHEIZUNGEN**

**ELEKTRO-WARMWASSERHEIZUNG**

**SANITÄRE ANLAGEN**

**ELEKTRO-DAMPFHEIZUNG**

**ABWÄRME-VERWERTUNG**

**ELEKTRO-WARMWASSERBEREITUNG**

---

**GEBR. SULZER A.-G., ABTG. ZENTRALHEIZUNGEN, WINTERTHUR**

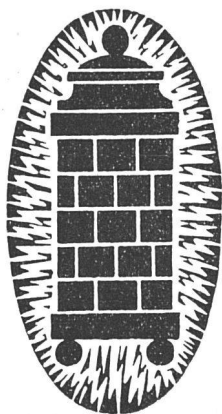
*Übernahme und Ausführung von*  
**Holzbildhauer-Arbeiten**

*in jeder Stilart  
 für Bau und Möbel etc.*

*Höfl. empfiehlt sich*

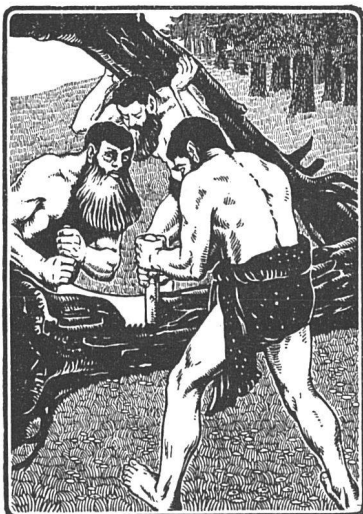
**H. KALTBRUNNER, BILDHAUER**  
 WARTSTR. 21 ZÜRICH VII WARTSTR. 21

**EUBOLITH-FUSSBODEN**  
**VORZÜGLICH BEWAHRT**  
*Muster & Referenzen ★ Besuche stehen zu Diensten*  
**EUBOLITH-WERKE A.G. OLTEN**



MIT BILLIGEM  
**NACHTSTROM**  
 GEHEIZTE  
**KACHEL  
 ÖFEN**

BESTES ZUVERLÄSSIGES  
 SYSTEM  
 THERMA-BODMER  
**G. BODMER & C<sup>IE</sup>**  
 OFEN-FABRIK / ZÜRICH 8  
 22 HOLBEINSTRASSE 22



**PARQUETS**

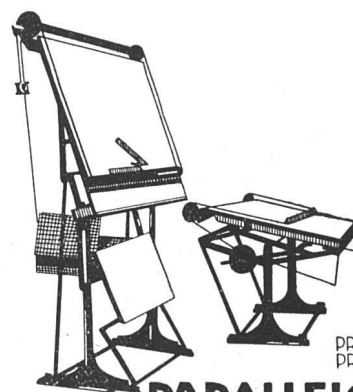
IN ALLEN DESSINS

ENGL. BODENRIEMEN  
 KRALLENTÄFER

**RENFER & C<sup>IE</sup> A.-G.**

SÄGEREIEIEN / PARQUETFABRIK / IM-  
 PRÄGNIERANSTALTEN / KISTEN-  
 KÜBEL- UND PACKFASSFABRIK /

**BIEL-BÖZINGEN**



**PARALLELO  
 ZEICHENTISCH**

Mit einem Finger  
 verstellbar,  
 trotzdem unbedingt  
 zeichensicher.  
 Mathematisch genaueste  
 Schienenführung.

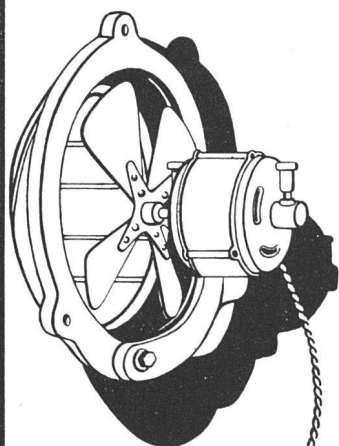
GEBRÜDER  
**SCHOLL**  
 POSTSTRASSE 3 ZÜRICH

Abonnieren Sie

**„DAS WERK“**

Monatsausgabe  
 jährlich 12 reich illustrierte Hefte zu  
 Fr. 24.- das Jahr

Verlag:  
 „Das Werk“ A.-G., Bümpliz



Elektrische

**Ventilatoren**

Klein-Motoren

Schindler &amp; Cie

Luzern

## DAS IDEAL ALLER GERÜSTE

(ohne Stangen)  
ist das

# BLITZ-GERÜST

Große Vorteile  
gegenüber allen  
Konkurrenzsyste-  
men bei  
Neu- u. Umbauten, RenovationenMietweise Erstellung  
für Maurer-, Steinhauer-, Speng-  
ler-, Malerarbeiten usw. durch:

Schweiz. Gerüstgesellschaft A.-G.

Zürich 7

Steinwiesstraße 86

Telephon: Böttingen 2134

Telegramm-Adresse: Blitz-Grüft

und durch folgende

Baugeschäfte:

Zürich: Sieg &amp; Leuthold

Zürich: Fr. Erismann

Winterthur: M. Häring

Andelfingen: E. Landolt-Srey

Bern: G. Rießer

Luzern: E. Berger

Bubikon: A. Oetiker

Basel: W. Marks

Glarus: Rud. Stüßy-Aebly

Genf: Ed. Cuénod S. A.

Neuhäusen: Jos. Albrecht

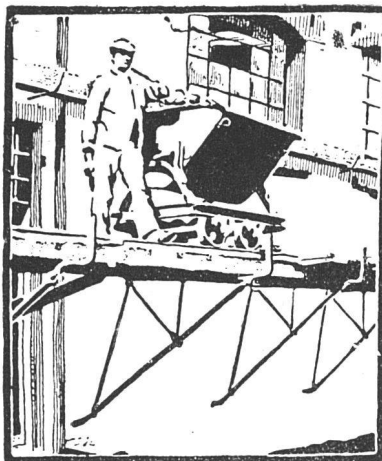
Herisau: Joh. Müller

St. Gallen: Sigrist, Merz &amp; Co.

Olten: Otto Ehrensperger

Rheinfelden: S. Schär

Solothurn: S. Valli



# ETERNIT NIEDERURNEN

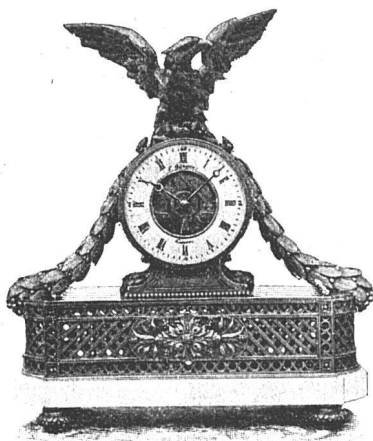


KAPELLE IN SPREITENBACH (AARG.), DACHREITER IN ETERNIT, GESCHLAUFTE DECKUNG, KUPFERBRAUN



*Unabnützbare  
Staubfreie / Dauernd rauhe*  
**ZEMENTBÖDEN**  
*mit Zusatz von*  
**LONZA-  
SILICIUM-CARBID**

*Prospekte und Preise  
durch die Vertreter:*  
**Sponagel & Co. / Zürich**  
*Sihlquai Nr. 139-143, Telefon „Selnau“ 3924*



HORLOGERIE  
**E. GÜBELIN**  
1 SCHWEIZERHOFQUAI 1  
**LUZERN**

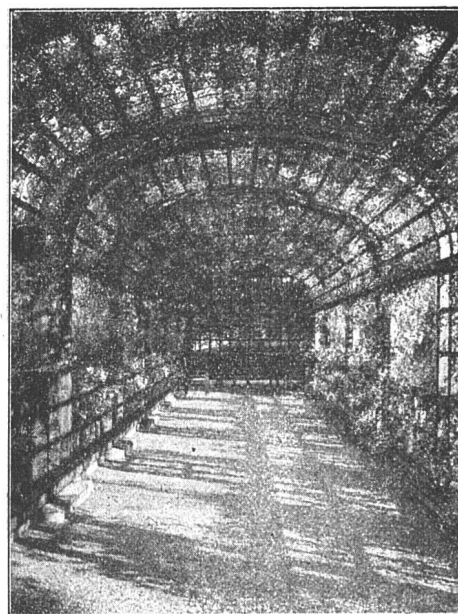
**Abtlg. PENDULERIE:**

Anfertigung nach eigenen  
und gegebenen Entwürfen.  
Grosse Auswahl in Uhren  
jeder Stilart in Marmor,  
Bronze, Boule, diversen  
Holzarten.

**GROSSUHRWERKE:**

Verlangen Sie Spezial-Of-  
ferte mit Angabe der für die  
Kasten benötigten Masse.

TELEPHON 229



*LAUBENGANG, MIT SCHLINGROSEN  
UND WILDEM WEIN BERANKT*

**OTTO FRÖBEL'S ERBEN**  
*Gartenarchitekten* *Zürich 7*



GEBRÜDER  
**MERTENS**  
ZÜRICH 7

GARTENANLAGEN  
HAUSGARTEN  
BAUMSCHULEN

MENTOR.



**Schubert  
und Schramm**  
*Möbelfabrik*  
**Uttwil Thurgau**

*Wir liefern Speise- und Herrenzimmer,  
Salons, Stilmöbel und Polstergestelle  
in feinen gediegenen Formen und in  
Qualitätsarbeit.*

# CATENA- KESSEL

*Gusseiserner Grosskessel  
bis 300 qm Heizfläche  
für Zentralheizung und  
Warmwassererzeugung*

**ROVA-KESSEL** 0,6 bis 3,1 qm

**STREBEL-KESSEL** 3 bis 17 qm

**ECA-KESSEL** 12,5 bis 40 qm

*Verlangen Sie unsere  
ausführlichen Drucksachen*

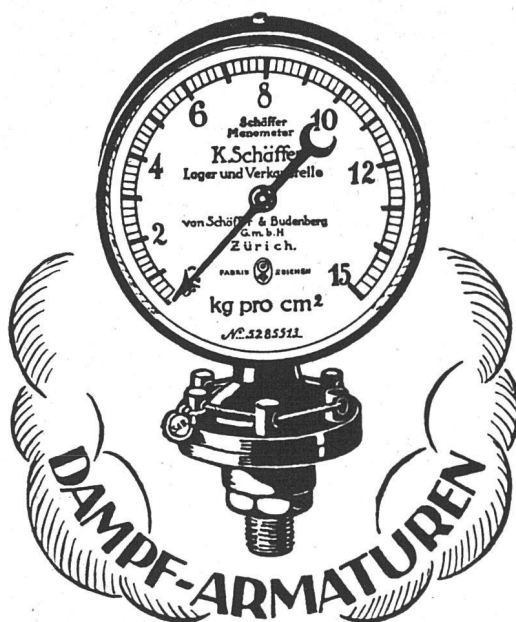
**STREBELWERK  
ZÜRICH 4**

*Kirche St. Peter, Zürich*  
**STREBEL-ECA-KESSEL**



**FRITZ GROB · ZÜRICH 8**

OTTENWEG 16/18 BEIM KREUZPLATZ ♦ TELEPHON: HOTTINGEN 695

**GIPS- U. STUKKATUR-GESCHÄFT**GIPSE- UND ZEMENTARBEITEN ♦ PLAFONDS-DEKORATIONEN IN ALLEN STILARTEN  
FASSADENMODELLE ♦ STUCK-MARMOR ♦ STUC A LUSTRO ♦ MOSAIK- U. GIPSESTRICH-  
BÖDEN ♦ KIRCHENRENOVATIONEN ♦ REPARATUREN ♦ WEISSELN ETC.Beleuchtungskörper  
BronzearbeitenElektrische **Licht- und Kraft-**

Anlagen für moderne Wohn- und Geschäftshäuser

**E. GROSSENBACHER & Co., ST. GALLEN****FELIX BULACH / ST. GALLEN**MÜHLENSTEG 2 **KISTENFABRIK** WALLSTRASSE 12

TELEPHONNUMMER: 13.10, POSTSCHECKKONTO: IX. 1889

**MECH. BAU- UND MÖBELSCHREINEREI**

## UMSCHAU

**Kunstgewerbe-Museum der Stadt Zürich.**

Die neue Ausstellungs-Serie ist den Marionetten und Schattenspielfiguren gewidmet, und zwar fanden in der Sammlung neben den grotesk geschnittenen javanischen Exemplaren auch diejenigen von Gordon Craig Berücksichtigung. Das Verdienst dieses Engländers um die Theaterreform ist hier erstmals am selben Ort bei Anlaß der Theaterausstellung 1914/15 gewürdigt worden. Die kleine Modellbühne mit dem Einbau von belichteten und beschatteten Flächen, diese weise Beschränkung auf das Große, Wesentliche, auf den großen Schauspieler, auf das vollwertige Wort allein — die wird allen Besuchern in Erinnerung geblieben sein. Und alle diese wenigstens werden es begrüßen, heute Gordon Craig wieder zu finden. Sie haben seither seine Ideen vielleicht in der fein gedruckten, sorgfältig besorgten Zeitschrift *The Mask* (Florence) verfolgt und finden nun in den ausgestellten photographischen Vergrößerungen gleichsam die Illustrationen hierzu. Daneben treffen wir in kleinen Bühnen eingebaut, einzelne Szenen aus dem Marionettentheater der Schweiz. Werkbundausstellung 1918 von H. Bischoff, Louis Moilliet, Sophie Täuber, Otto Morach, E. G. Rüegg, Rudolf Urech, A. Isler usf. Darstellungen, die unsern Lesern aus den Publikationen aus der Ausstellung bekannt sein dürften. Der rechte Teil des Museums ist mit dem Einbau eines kleinen intimen Theater- raumes für das Marionettentheater Münchener Künstler reserviert worden. Der Spielplan der Münchener umfaßt neben früher bekannten ausgezeichneten Stücken einige der besten Schauspiele und Opern des Schweiz. Werkbundtheaters. Von Sonntag nachmittag 2 Uhr an ist die Ausstellung dem Publikum bei freiem Eintritt geöffnet.

Die Marionettenspiele begannen mit Samstag den 7. Februar 1920. Alle Donnerstag- und Samstag-Nachmittag 4 Uhr sind Volksvorstellungen für unsere Jugend festgesetzt. Die Preise hiefür betragen die Einheitstaxe von 50 Rp.

**Der Basler Staatskredit.** Schon im letzten Jahrgang des „Werk“ wiesen wir in der Umschau hin auf das löbliche Unternehmen der Baslerkünstler und auf das Entgegenkommen des Großen Rates, so daß nun alljährlich Fr. 30,000 zur Einrichtung von Wettbewerben für angewandte künstlerische Arbeiten zur Verfügung stehen. Das Vorgehen und die Durchführung, bestimmt durch das Reglement des Regierungsrates vom 24. Oktober 1919, dürften für andere Städte wegleitend sein. Die Verwendung des Kunstcredits ist einer Kommission von neun Mitgliedern anvertraut, von denen drei ausübende Künstler, darunter ein Architekt, sein sollen. Die Kommission für die öffentliche Kunstsammlung, die Kommission des Gewerbemuseums und der Basler Kunstverein sollen durch je einen Delegierten, die Sektion Basel Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten durch drei Delegierte in der Kommission vertreten sein. Diese sechs Delegierten werden auf den Vorschlag der betreffenden Kommissionen und Vereine, der Präsident und die übrigen Mitglieder auf den Vorschlag des Erziehungsdepartements vom Regierungsrat gewählt.

In drei großen Wettbewerben ist es jedem Basler und jedem seit wenigstens Jahresfrist in Basel niedergelassenen Schweizerkünstler möglich, seine schöpferischen Kräfte zu entfalten. Neben den bewährten älteren hofft man gerade den noch unbekannten jüngeren Talenten Gelegenheit zu geben,

*Schweizerische Auer-Gesellschaft  
(Société Suisse Auer) Zürich  
Fabrik Veltheim-Winterthur*

