**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 7 (1920)

Werbung

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 22.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Kob-i-noor Bleistifte sind immer noch unerreicht



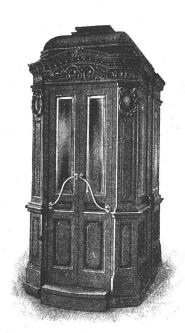
## KAEGI & EGLI / ZÜRICH

TEL. S. 1892

Vertrauenshaus für Erstellung elektr. SEESTR. 289

## Hausinstallationen

für Beleuchtungs-, Koch- u. Heizzwecke



# **AUFZÜGE**

liefern in modernster Ausstattung für alle Betriebsarten

## SCHINDLER & CLE LUZERN

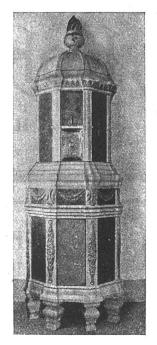
Gegr. 1874

**Telephon 873** 

### MODE-ZEICHNER (IN)

An ganz tüchtige wird Damenleibwäsche ausgegeben. Anfragen mit Ansprüchen unter Chiffre O. F. 9466 Z. an Orell Füssli-Annoncen, Zürich.





KERAMISCHE WERKSTÄTTEN GEBRUDER MANTEL ELGG

## Kataloge

ein= und mehrfarbig, werden sauber und in moderner Ausstattung in kurzer Frist angesertigt in der \* \* \* \* Buch= und Kunstdruckerei Benteli A.=B., Bümpliz

Dentilator R. Gitz Wunderli, Ufter Schweizerische Gesellschaft für Ventilatoren u. lusttechnische Anlagen



Schweiz. Natur-Edelputz

und Kunststein-Material

beides einheimische Fabrikate von grosser Solidität und Farbbeständigkeit, vorteilhaft in der Verarbeitung. Prospekte, Muster, Referenzen u. jegliche Auskunft durch die Allein-Fabrikanten

Terrazzo-Hydr. Kalk- und Gipsfabrik Bärschwil und Jurasitwerke Vertreter für Kanton Bern und Entlebuch: BAUKONTOR A.-G. BERN



## TROESCH & Co.,

**ENGROS-HAUS FÜR GESUNDHEITSTECHNISCHE** WASSERLEITUNGS-ARTIKEL

PERMANENTE MUSTER - AUSSTELLUNG



Erstklassige

Personen- und Waren-

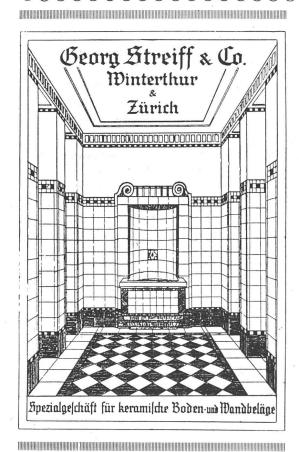
# Aufzüge

jeder Leistung und Betriebsart erstellt

Schweiz. Waqonsfabrik Schlieren Aktiengesellschaft

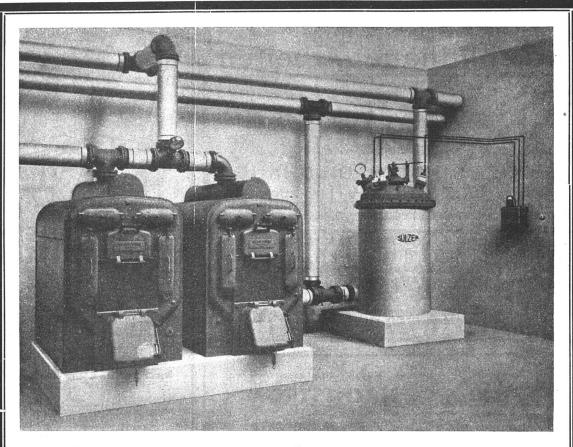
Abtg. "Aufzugbau"

Schlieren-Zürich





OBERDORFSTRASSE 9 & 10 / ZÜRICH



ZENTRALHEIZUNG MIT ELEKTRISCHEM KESSEL FÜR DIREKTEN ANSCHLUSS AN DAS HOCHSPAN-NUNGSNETZ. LETZTERER ERSETZT IN ÜBERGANGSZEITEN DIE FEUERBEHEIZTEN KESSEL UND ERGÄNZT DIESELBEN BEI STRENGER KÄLTE. GROSSE BRENNSTOFFERSPARNIS.



ZENTRALHEIZUNGEN
SANITÄRE ANLAGEN
ABWÄRME-VERWERTUNG

ELEKTRO-WARMWASSERHEIZUNG
ELEKTRO-DAMPFHEIZUNG
ELEKTRO-WARMWASSERBEREITUNG

GEBR. SULZER A.-G., ABTG. ZENTRALHEIZUNGEN, WINTERTHUR

Übernahme und Ausführung von

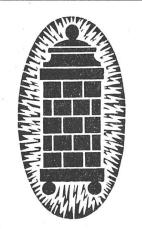
Holzbildhauer-Arbeiten

in jeder Stilart
für Dau und Möbel etc.

Höfl. empfiehlt sich

H. KALTBRUNNER, BILDHAUER
WARTSTR. 21 ZÜRICH VII WARTSTR. 21

# Muster & Referenzen \* Besuche stehen zu Diensten



MIT BILLIGEM

#### IACHTSTROM

GEHEIZTE

SYSTEM

THERMA-BODMER BODMER&C

OFEN-FABRIK / ZÜRICH 8 HOLBEINSTRASSE 22



verstellbar trotzdem unbedingt zeichensicher. Mathematisch genaueste Schienenführung

Abonnieren Sie

#### "DAS WERK

Monatsausgabe jährlich 12 reich illustrierte Befte gu

fr. 24./ das Jahr Verlag:

"Das Wert" A.B., Bümpliz



PARQUETS
IN ALLEN DESSINS
ENGL. BODENRIEMEN
KRALLENTÄFER
RENFER & CL A.-G.
SÄGEREIEN / PARQUETFABRIK / IMPRÄGNIERANSTALTEN / KISTEN-,
KÜBEL- UND PACKFASSFABRIK /
BIEL-BÖZINGEN





## ETERNIT NIEDERURNI



KAPELLE IN SPREITENBACH (AARG.), DACHREITER IN ETERNIT, GESCHLAUFTE DECKUNG, KUPFERBRAUN

Unabnützbare Staubfreie / Dauernd rauhe

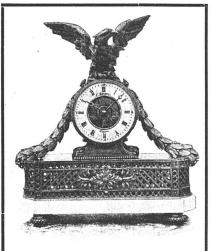
# ZEMENTBÖDEN

mit Zusatz von

# LONZA-SILICIUM-CARBID

Prospekte und Preise durch die Vertreter:

Sponagel & Co. / Zürich Sihlguai Nr. 139=143, Telefon "Selnau" 3924



HORLOGERIE

E. GÜBELIN 1 SCHWEIZERHOFQUAL 1 LUZERN

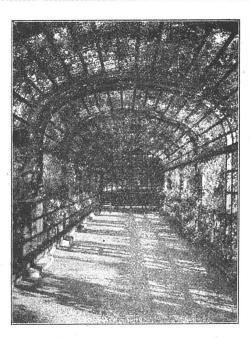
#### Abtlg. PENDULERIE:

Anfertigung nach eigenen und gegebenen Entwürfen. Grosse Auswahl in Uhren jeder Stilart in Marmor, Bronze, Boule, diversen Holzarten.

#### GROSSUHRWERKE:

Verlangen Sie Spezial-Of-ferte mit Angabe der für die Kasten benötigten Masse.

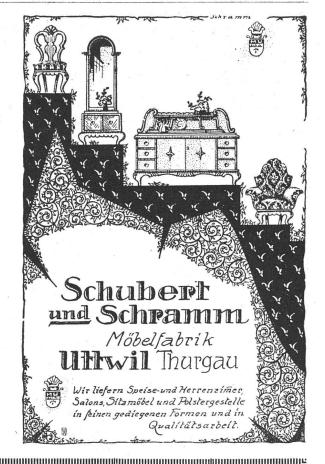
TELEPHON 229



LAUBENGANG, MIT SCHLINGROSEN UND WILDEM WEIN BERANKT

OTTO FRŒBEL'S ERBEN Gartenarchitekten





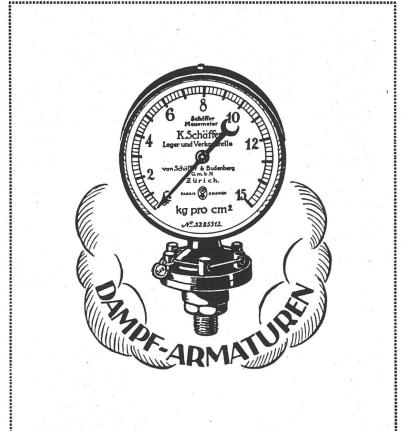


## FRITZ GROB - ZÜRICH S

OTTENWEG 16/18 BEIM KREUZPLATZ • TELEPHON: HOTTINGEN 695

#### GIPS- U. STUKKATUR-GESCHÄFT

GIPSER- UND ZEMENTARBEITEN \* PLAFONDS-DEKORATIONEN IN ALLEN STILARTEN FASSADENMODELLE \* STUCK-MARMOR \* STUC A LUSTRO \* MOSAIK- U. GIPSESTRICH-BÖDEN \* KIRCHENRENOVATIONEN \* REPARATUREN \* WEISSELN ETC.







Elektrische

## **Licht-und Kraft-**

Anlagen für moderne Wohn- und Geschäftshäuser

E. GROSSENBACHER & Co., St. GALLEN

## FELIX BULACH / ST. GALLEN

MÜHLENSTEG 2 KISTENFABRIK WALLSTRASSE 12
TELEPHONNUMMER: 13.10. POSTSCHECKONTO: IX. 1889

MECH. BAU- UND MÖBELSCHREINEREI

#### UMSCHAU

Kunstgewerbe-Museum der Stadt Zürich. Die neue Ausstellungs-Serie ist den Marionetten und Schattenspielfiguren gewidmet, und zwar fanden in der Sammlung neben den grotesk geschnittenen javanischen Exemplaren auch diejenigen von Gordon Craig Berücksichtigung. Das Verdienst dieses Engländers um die Theaterreform ist hier erstmals am selben Ort bei Anlaß der Theaterausstellung 1914/15 gewürdigt worden. Die kleine Modellbühne mit dem Einbau von belichteten und beschatteten Flächen, diese weise Beschränkung auf das Große, Wesentliche, auf den großen Schauspieler, auf das vollwertige Wort allein die wird allen Besuchern in Erinnerung geblieben sein. Und alle diese wenigstens werden es begrüßen, heute Gordon Craig wieder zu finden. Sie haben seither seine Ideen vielleicht in der fein gedruckten, sorgfältig besorgten Zeitschrift The Mask (Florence) verfolgt und finden nun in den ausgestellten photographischen Vergrößerungen gleichsam die Illustrationen hierzu. Daneben treffen wir in kleinen Bühnen eingebaut, einzelne Szenen aus dem Marionettentheater der Schweiz. Werkbundausstellung 1918 von H. Bischoff, Louis Moilliet, Sophie Täuber, Otto Morach, E. G. Rüegg, Rudolf Urech, A. Isler usf. Darstellungen, die unsern Lesern aus den Publikationen aus der Ausstellung bekannt sein dürften. Der rechte Teil des Museums ist mit dem Einbau eines kleinen intimen Theaterraumes für das Marionettentheater Münchener Künstler reserviert worden. Der Spielplan der Münchener umfaßt neben früher bekannten ausgezeichneten Stücken einige der besten Schauspiele und Opern des Schweiz. Werkbundtheaters. Von Sonntag nachmittag 2 Uhr an ist die Ausstellung dem Publikum bei freiem Eintritt geöffnet.

Die Marionettenspiele begannen mit Samstag den 7. Februar 1920. Alle Donnerstag- und Samstag-Nachmittag 4 Uhr sind Volksvorstellungen für unsere Jugend festgesetzt. Die Preise hiefür betragen die Einheitstaxe von 50 Rp.

Der Basler Staatskredit. Schon im letzten Jahrgang des "Werk" wiesen wir in der Umschau hin auf das löbliche Unternehmen der Baslerkünstler und auf das Entgegenkommen des Großen Rates, so daß nun alljährlich Fr. 30,000 zur Einrichtung von Wettbewerben für angewandte künstlerische Arbeiten zur Verfügung stehen. Das Vorgehen und die Durchführung, bestimmt durch das Reglement des Regierungsrates vom 24. Oktober 1919, dürften für andere Städte wegleitend sein. Die Verwendung des Kunstkredits ist einer Kommission von neun Mitgliedern anvertraut, von denen drei ausübende Künstler, darunter ein Architekt, sein sollen. Die Kommission für die öffentliche Kunstsammlung, die Kommission des Gewerbemuseums und der Basler Kunstverein sollen durch je einen Delegierten, die Sektion Basel Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten durch drei Delegierte in der Kommission vertreten sein. Diese sechs Delegierten werden auf den Vorschlag der betreffenden Kommissionen und Vereine, der Präsident und die übrigen Mitglieder auf den Vorschlag des Erziehungsdepartements vom Regierungsrat gewählt.

In drei großen Wettbewerben ist es jedem Basler und jedem seit wenigstens Jahresfrist in Basel niedergelassenen Schweizerkünstler möglich, seine schöpferischen Kräfte zu entfalten. Neben den bewährten älteren hofft man gerade den noch unbekannten jüngeren Talenten Gelegenheit zu geben,

