

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 7 (1920)

## **Wettbewerbe**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

als definitive Normenblätter zurückzuleiten. Die Umsetzung der Normen in die Praxis soll dem Bauhandwerker und der Industrie überlassen werden. Es besteht keineswegs die Absicht, die Häuserfassaden, ja ganze Häuser selbst normalisieren zu wollen. Die Normalisierung soll sich nur auf die Schematisierung besonders gut geeigneter Bauteile beschränken, ferner soll sie äußerlich nicht stark zum Ausdruck kommen. Es ist hierbei, dem ortsüblichen Baustil Rechnung tragend, die Ausarbeitung verschiedener Normen ein und desselben Bauteiles in Erwägung zu ziehen. In jeder Kommissionssitzung soll ein neuer Bauteil zwecks Normalisierung durchberaten werden; als nächste Verhandlungsgegenstände kommen das Türschloß und die Dacheindeckung, die bereits

durch die bisher geübte Praxis eine gewisse Normalisierung erfahren haben, an die Reihe. Es wurde davon Kenntnis genommen, daß die Normalienkommission des Schweiz. Verbandes zur Förderung des gemeinnützigen Wohnungsbauens ganz im Einvernehmen mit dem von der Industrie ins Leben gerufenen und unterstützten V.S.M.-Normalienbureau in Baden arbeitet.

**Wettbewerb Groß-Zürich.** Der Schlussbericht über den Wettbewerb für einen Bebauungsplan der Stadt Zürich und ihrer Vororte ist im Selbstverlag der Städt. Bauverwaltung Zürich erschienen. Derselbe kann zum Preis von Fr. 12.— pro Exemplar bei der Bauanzlei I, Stadthaus, Zürich 1, bezogen werden.

## Schweiz. Strassenbau-Unternehmung A.-G.

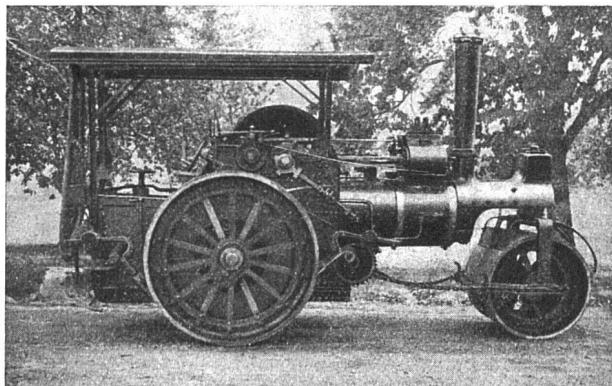
(AEBERLI-MAKADAM- UND ASPHALT-WERKE)

**ZÜRICH**  
TEL. HOTTINGEN 43.81

**Bern** **Teleph.**  
**54.54**  
TELEGRAMM-ADRESSE „STUAG“

**LAUSANNE**  
TELEPHON 20.28

Verlangen Sie  
Offerten und  
Referenzen



Silberne  
Medaille  
Bern 1914

### Spezialfirma für Strassen- und Hofbeläge, Trottoirs, Gartenwege

Stampfasphalt (Naturasphalt von Travers)  
Gussasphalt " " "  
Walzasphalt (Bitusheet)  
Grosssteinpflaster  
Kleinsteinpflasterungen (Bogenpflaster)

Holzpflaster  
Kiesklebedächer  
Aeberli-Makadam  
Philippin-Makadam  
Strassenwalzungen

Oberflächenteerungen  
Schotterbrecherei  
Materialtransporte  
Tiefbauarbeiten  
○○○

## HAUPT & AMMANN, ZÜRICH

Zentralheizungen

Warmwasserversorgungen

Sanitäre Anlagen

Projekte kostenfrei

Beste Referenzen