

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 7 (1920)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wirkung wegen nur im Vorbeigehen genannt — angeblich hochbefriedigt war, soll die Entscheidung beschleunigen. Aus diesen und jenen Gründen wird versucht, die Wichtigkeit eines raschen Zugreifens zu beweisen. Im eigenen Interesse des Kunden soll dies geschehen; kurz, es werden alle Mittel versucht, um das Geschäft zum Abschluß zu bringen. Und führt die erste Unterhandlung nicht zum Ziel, wird großmütig eine Bedenkzeit gewährt, ein zweites, ein drittes Mal wird vorgesprochen. Bedenkt man nun, daß diese Bedrängung von mehreren Leuten zugleich erfolgt, so ist es begreiflich, daß oft ein Ent-

schluß gefaßt wird, der nicht auf sorgfältigen Erwägungen beruht, sondern schließlich nur dem einen Wunsch entspringt, die ganze Angelegenheit los zu sein. Die Ermüdungstaktik hat zum Ziel geführt.

Diese bedenkliche Art des Kundenfanges, bei welchem natürlich auch mit der Gemütsverfassung, in welcher sich der Auftraggeber befindet, skrupellos gerechnet wird, scheint sich nun zum Geschäfts-usus auszubilden. Wir zweifeln nicht daran, daß es noch Firmen gibt, die sich trotz der starken Konkurrenz gegen diese Gebräuche wehren und die es begrüßen, wenn auf diese Mißstände rück-

A. STOCKMANN & CO., LUZERN

EDELMETALL-WERKSTÄTTEN

PERMANENTE AUSSTELLUNG

IN IHREM NEUEN GESCHÄFTSHAUSE MAIHOFSTRASSE 36
FÜR INTERESSENTEN
FREIE BESICHTIGUNG DER WERKSTÄTTEN

Wotan
gasgefüllt

Die bevorzugte Glühlampe

SIEMENS-SCHUCKERTWERKE
ZWEIGBUREAU ZÜRICH



Firmenschilder-Fabrik
Birmensdorferstr. 61
ZÜRICH 4

sichtslos hingewiesen wird. Diesen Firmen — es sind allerdings wohl kaum diejenigen, welche die Grabmalherstellung und den Handel im größten Maßstab, gewissermaßen industriell betreiben — sind wohl die wenigen schlichten, künstlerisch befriedigenden Denkmäler zu danken, die unsere Friedhöfe aufzuweisen vermögen. Die ganze große Mehrzahl der in den geschmacklosesten Formen gehaltenen Steine, jene verlogenen Architekturen und Stilreminiszenzen, die auf unsern Gräberfeldern in trostlos öden Reihen nebeneinander stehen, sind aber die Produkte jener Geschäftigkeit, der der große Absatz ein und desselben Kitsch-

modells mehr bedeutet, als eine beschränkte Zahl von Qualitätsarbeiten. Es sind die Firmen, die sich aufdrängen müssen, weil sie sonst kaum aufgesucht würden.“

Diese Ausführungen von H. Schlosser decken sich mit unsern Andeutungen im vorliegenden Heft. Sie seien hier angeführt als erneuter Hinweis auf die Publikation des Schweiz. Werkbundes: „Einfache Grabzeichen, Veröffentlichung aus dem Wettbewerb des S. W. B.“ mit 53 zum Teil farbigen Zeichnungen nach den Modellen aus dem Wettbewerb und Texten von A. Altherr, H. Bachmann, C. Fischer,

**WARMWASSER-
PUMPEN-
DAMPF-
LUFT-**

HEIZUNGEN

ERSTELLT

ALB. SCHERRER, NEUNKIRCH (SCHAFFH.)

JEAN SEEGER · ST. GALLEN · TEL. 179

— NACHF. V. F. SEEGER-RIETMANN —

**FENSTERFABRIK · KUNSTVERGLASUNG
BAUSCHREINEREI**

SPEZIALITÄT: SCHIEBEFENSTER



**JAKOB BECKERCHUR.
GARTENBAUGESCHAFT-
GARTENTECH. BUREAU.**

M. KREUTZMANN - ZÜRICH

RÄMISTRASSE 37

Buchhandlung für
Kunst, Kunstgewerbe u. Architektur

Auswahlsendungen - Grosses Lager

**WILH.
BAUMANN
HORGEN**



**Rolladen. Rolljalousien.
Jalousieladen. Rollschutzwände**

Gegründet
1860

ÜBERDIEVERWENDUNG

von

ETERNIT

8^e broch., 16 Seiten, Preis 50 Ct.

VERLAG BENTELI A.-G., BÜMLIZ