

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 7 (1920)

Rubrik: Ausstellungs-Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGS-KALENDER

| ORT | AUSSTELLUNG | WERKE | DATUM |
|------------|---|--|---------------|
| Basel | Gewerbemuseum | Ständige Sammlung. | Februar |
| | Kunsthalle | Jüngere welsche Maler: Felix Appenzeller (Genf), René Auberjonois (Lausanne), Maurice Barraud (Genf), Hans Berger (Genf), Alexandre Blanchet (Genf), Emile Bressler (Genf), Ch. Clément (Lausanne), Gustave François (Genf), Abr. Hermanjat (Aubonne), Eugène Martin (Genf), William Müller †, Albert Muret (Epesses), Paul Th. Robert (St. Blaise). | Februar |
| | Basler Bücherstube, Freiestraße | Walze, Stauffer, Welti. | Februar |
| Bern | Kunsthalle | Schweizer. Kunst-Ausstellung für Venedig. | Februar |
| | Kunstmuseum | Viktor Surbek, Paul Zehnder. Kopien v. Bildern alter Meister (Uffizi, Florenz). | bis 10. Febr. |
| | Kunstsalon Ferd. Wyß, Haus z. Pfistern, Zeitglocken | | Februar |
| Genf | Kunstmuseum | | |
| | Salon d'art Wyatt | H. Schœllhorn. | Februar |
| | Galerie Moos, rue du Marché, 13 | 2ème Salon genevois de peinture, sculpture, arts graphiques et art décoratif. | Februar |
| | Galerie Muriset-Gicot, place du Molard, 4 | Aquarelles et Dessins, Burnand, Calame, Lugardon, Müntzenberger, B. Vautier, Gravures suisses anciennes. | Februar |
| | Leo S. Olschki, rue Plantamour, 45 | Librairie ancienne, le Cabinet du Bibliophile genevois. | Februar |
| Neuenburg | Galerie d'art Palais Rouge-mont | | |
| Winterthur | Museum | | |
| Zürich | Kunstgewerbemuseum | Ständige Sammlung; Ausstellung: Marionettentheater. Gastspiele des Braunschen Marionettentheaters. | Februar-März |
| | Kunsthaus | A. Holzmann, Fritz Oßwald, Johannes Weber, Gedächtnisausstellung Charles Giron. | Februar |
| | Kunstsalon Wolfsberg, Bederstraße | Ed. Vallet. | Februar |
| | Galerie Bernheim-Jeune & Cie., Bahnhofstraße | F. Vallotton, Paris: Gemälde, Holzschnitte; J. Lurçat: Bilder, Zeichnungen, Gobelins. | Februar |
| | Galerie Crés, Paradeplatz | | |
| | Salon Bollag, Bahnhofstraße | Renoir, Sisley, Monet, André. | Februar |
| | Galerie Neupert, Bahnhofstraße | Bedeutende Werke alter Meister. | Februar |