

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 7 (1920)
Register: Verzeichnis der Abbildungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verzeichnis der Abbildungen

	Seite		Seite
Alhambra Granada, Myrtenhof, Generalife	133-140	Lüssi O., Holzschnitt, Glückwunsch	226
Altherr Alfred, Aluminium-Kästchen	235	— Holzschnitt	252
Anker Albert, Kinderstudien	1, 2	Mangold Burkhard, Holzschnitt, Glückwunsch	227
Baltensperger W., Tafelsilber	16-18, 237	Meier-Braun J. E., Kirche in Holderbank	188
Bay Hanni, Kinderstudien	3, 4	Mengold Esther, Portrait	6
Bernoulli H., Professor, Englische Reise- skizzen	202-204	Metzendorf Georg, Gartenstadt Marga- rethenhöhe Essen	216-218
Bischoff R. †, Photographie	220	Meyer A., Logierhaus Birch der A.-G.	
Bodmer Paul, Gemälde	153-157	Eisen- und Stahlwerke Schaffhausen	213-215
— Kosthaus C. F. Bally Schönenwerd	211-212	Moser Karl, Prof. Dr., Kirche von Fluntern	161-106
Bräm Gebrüder, Brunnen im Lettenschul- haus Zürich	157	— Kosthaus C. F. Bally, Schönenwerd	208-212
Brenner & Stutz, Industriebauten	260-262	Morach Otto, Plakat für Baukontor A. G., Bern	253
Bruppacher Jenny, Bemalte Gläser	239	Müllli R., Radierung, Glückwunsch	248
Calini i. F. Erlacher, Widmer & Calini, Industriebauten	254-257	Mützenbergh-Häsler Berthi, Batik-Wandbehang	242
Cardinaux Emil, Lithographie, Glückwunsch	230	Nymphenburger weißes Porzellan	107, 108
Eberhart Elisabeth, Töpfereien	240	Pflegghard & Häfeli, Eßzimmer	13-15
Egger Hannah, Federzeichnungen zu		Rembrandt, Zeichnungen	146, 147, 170
H. Klee, Ruth	191-197	Renggli Ed., Lithographie, Glückwunsch	231
Eisenöfen, alte	263-269	Reymond J., Bucheinbände	164-168
Englischer Holzschnitt	201	Risch i. F. Schäfer & Risch, St. Martins- kirche, Chur	59-65
Erlacher i. F. Widmer, Erlacher & Calini, Industriebauten	254-257	Righini Sigismund, Bilder aus England	205-207
Fischer Carl, Holzschnitt, Glückwunsch	228	Rittmeyer & Furrer, Haus Bartuns, Sils	245-249
Forchhammer Emilie, Portrait	5, 29	Roth Helene, Portrait	7
Gewerbeschule Zürich, Arbeiten aus der	113-128	Rüegg E. G., Original-Lithographie	Heft 11
Giacometti A., Glasfenster in der St. Mar- tinskirche in Chur	65-67	Rüegg E. A., Zeichnungen für den Ver- kehrsverein Graubünden	46, 47
Hermanns J., Vase	238	Ruf C., Portraitphotographien	8-12
Hesse Hermann, farbige Zeichnung, Es kommt ein Gewitter	172	Rufer B., Alte Scheibenrisse	90-92
Häfeli M., i. F. Pflegghard & Häfeli, Eßzimmer	13-15	Schäfer & Risch, Chur, St. Martinskirche	59-65
Hartmann Nikolaus & Cie., Engadiner Häuser	35-44	Schwedische alte Holzschnitte	97-100, 110, 111
Hauser Sophie, Bucheinband	233	Sgraffito-Malereien aus Graubünden	33, 34, 35
Hauswirth J. J., Scherenschnitte	73-76	Spitzen, alte, aus Graubünden	30, 31
Hoppeler A. †, Zeichnungen für den Graubündner Verkehrsverein	25, 48	Steck Leo, Glasscheiben in Brig	56-58
Holzschnitte, Altfranzösische	129, 132, 151	Steiner Emanuel, Bucheinband	234
Hubacher H., Büste von Friedr. Klose	141	Stiefel Eduard, Original-Lithographie	Heft 11
Huber Hermann, Federzeichnungen	26, 27	Stierli Emil, Bucheinband	235
Ingold Otto, Zimmer einer Dame	89	Stockmann & Cie., Tafelsilber	19, 20, 236
Intarsien, Alte holländische	86-88	Straßer Luise, bemaltes Porzellan	240
Innenräume, farbige, aus Altdorf u. Glarus	158-163	Streiff H. J. †, Portrait-Photographie	148
Kammüller Paul, Holzschnitt, Glückwunsch	250	— Architektur und Innenräume	177-186
Keller Ella, Batik, Wandbehang	243	— Fabrikbau Glarus	258, 259
Kirchenfenster von Oberkirch, Frauenfeld	53-55	Stutz i. F. Brenner & Stutz, Industriebauten	260-262
Krebs i. F. Möri & Krebs, Photographien von spanischer Architektur	133-140	Tappolet Bertha, bemaltes Porzellan	239
Linck Ernst, Illustrationen im Pestalozzi- kalender	22, 23	Täuber Sophie H., Kissen in Kreuzstich	241
— Holzschnitt, Glückwunsch	229	Truhe, alte, aus Graubünden	31, 85
Linder Hans Eduard, Das Musikkollegium Winterthur	143-145	Testamaint Bifrons 1560	72
		Totentanz, altfranzösische Holzschnitte	49-52
		Urech Rudolf, Lithographie, Glückwunsch	232
		Vogelsanger & Maurer, Landhaus in Rüschlikon	77-84
		Widmer, Erlacher & Calini, Industriebauten	254-257
		Wagner Hugo, Zimmer einer Dame	89

HO Per A 14

Ser. BAUBIBLIOTHEK
ETH Hönggerberg