Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 6 (1919)

Anhang: Heft 10

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Koh-i-noor Bleistifte sind immer noch unerreicht



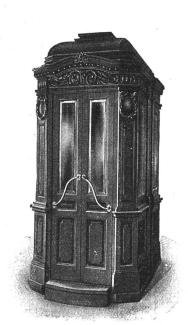
KAEGI & EGLI / ZÜRICH 2

TEL. S. 1892

Vertrauenshaus für Erstellung elektr. SEESTR. 289

Hausinstallationen

für Beleuchtungs-, Koch- u. Heizzwecke



AUFZÜGE

liefern in modernster Ausstattung für alle Betriebsarten

SCHINDLER & CLE LUZERN

Gegr. 1874

Telephon 873

Die Schweizerische Volksbank Zürich eröffnet einen Wettbewerb zur Erlangung von Plänen für ein neues Bankgebäude an der Bahnhof-Pelikanstraße und St. Annagasse. Die Konkurrenz ist beschränkt auf die vor dem 1. Januar 1919 im Kanton Zürich niedergelassenen Architekten schweizerischer Nationalität. Das Bauprogramm mit Beilagen ist bei der Direktion der Schweiz. Volksbank gegen ein Depositum von Fr. 15.— erhältlich, welcher Betrag nach Rückgabe des Programms mit Beilagen oder Einreichung eines Projektes zurückerstattet wird. Preissumme Fr. 35,000.—. Einreichungstermin 31. März 1920.

Zürich, den 15. Oktober 1919.

Schweizerische Volksbank Zürich.

Bebauungsplan-Konkurrenz

Die Einwohnergemeinde Bern eröffnet unter den bernischen. sowie den im Kanton Bern mindestens seit dem 1. Januar 1919 niedergelassenen Fachleuten einen Ideenwettbewerb zur Erlangung von Entwürfen zu einem Alignements- und Bebauungsplan für das Elfenau- und Mettlengebiet und Umgebung.

Die Projekte sind bis zum 2. Februar 1920 der städt. Baudirektion, Bundesgasse 38, Bern, unter der Aufschrift "Wettbewerb Elfenau-Mettlen" franko einzusenden.

Zur Prämiierung von 3-5 Entwürfen wird dem Preisgericht eine Summe von Fr. 15,000. - zur Verfügung gestellt. Außerdem ist das Preisgericht ermächtigt, dem Gemeinderate den Ankauf weiterer Projekte um den Betrag von Fr. 1500.- zu

Die Konkurrenzunterlagen liegen im Alignementsbureau, Bundesgasse 38, Erdgeschoß, zur Einsicht auf und können bei der Manzlei der städt. Baudirektion, Bundesgasse 38/II, Bern, gegen eine Vergütung von Fr. 20.-, welche bei Ablieferung eines vollständigen Projektes wieder zurückvergütet werden, bezogen werden.

Am 31. Oktober 1919 findet eine gemeinsame Begehung des Gebietes durch das Preisgericht und die Bewerber statt. Anfragen über das Wettbewerbsprogramm sind bis zum 30. Oktober 1919 schriftlich an die städt. Baudirektion einzureichen.

Bern, den 10. Oktober 1919.

Namens des Gemeinderates. Der städt. Baudirektor: H. Lindt.



Verlag Benteli A.-G., Bümpliz

Einfache schweiz. Wohnhäuser mit 290 Abbildungen und 6 Beilagen Fr. 4.80

Haben Sie IEN (Heliographie, Plandruck, Zinkdruck, ein- und Bedarf an

Wenn ja, wenden Sie sich gefl. an die

LICHTPAUS- & PLANDRUCK-ANSTALT ED. AERNI-LEUCH, BERN





EISEN & STAHL BLANK & PRÄZIS GEZOGEN, RUND, VIERKANT, SECHSKANT & ANDERE PROFILE SPEZIALQUALITÄTEN FÜR SCHRAUBENFABRIKATION & FAÇONDREHEREI BLANKE STAHLWELLEN, KOMPRIMIERT ODER ABGEDREHT BLANKGEWALZTES BANDEISEN & BANDSTAHL
BIS ZU 300 m BREITE

VERPACKUNGS-BANDEISEN

GROSSER AUSSTELLUNGSPREIS SCHWEIZ. LANDESAUSSTELLUNG BERN 1914

..JURASI1

Schweiz. Natur-Edelputz

und Kunststein-Material

beides einheimische Fabrikate von grosser Solidität und Farbbeständigkeit, vorteilhaft in der Verarbeitung. Prospekte, Muster, Referenzen u. jegliche Auskunft durch die Allein-Fabrikanten

Hydr. Kalk- und Gipsfabrik Bärschwil Terrazzound Jurasitwerke

Vertreter für Kanton Bern und Entlebuch: BAUKONTOR A.-G. BERN



TROESCH & Co.,

ENGROS-HAUS FÜR

GESUNDHEITSTECHNISCHE WASSERLEITUNGS-ARTIKEL

PERMANENTE MUSTER-AUSSTELLUNG

Neue Holzbauweisen "System Hetzer"



Patente in allen Kulturstaaten

Gebogene Dachbinder-Systeme und andere Trag-Konstruktionen aller Art

Statisch einwandfreie Konstruktion, rasche Herstellung und Montierung, Billigkeit, Einfachheit, Dauerhaftigkeit / Projektierungen, Offertstellung, Bauausführung, Ingenieurbesuch auf Wunsch

Bisher über 180,000 m² überdeckte Fläche ausgeführt

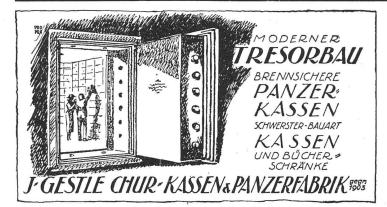
Patentinhaber für die Schweiz:

Schweiz. A.-G. für Hetzer'sche Holzbauweisen

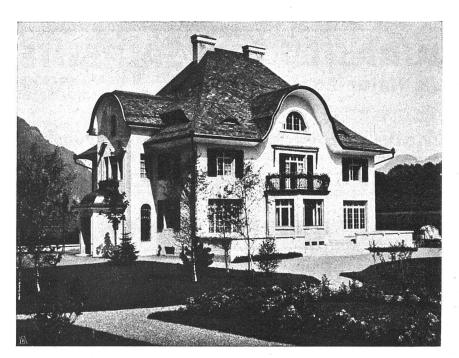
Tel. Hottingen 1915

in Zürich

Kaspar Escher-Haus







Villa mit kupferbraunem Eternit-Doppeldach Streiff & Schindler, Arch. B. S. A., Zürich







Anfertigung von Beschlägen nach Zeichnungen



TAPETEN

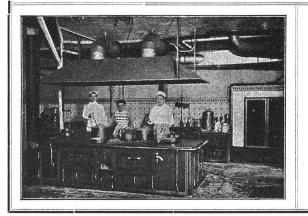
JEDER STILART / NEUESTE KÜNSTLER-DESSINS / ERSTKLASSIGE AUSWAHL / PERMANENTE AUSSTELLUNG / MÖBEL-, WAND- UND DEKORATIONS-STOFFE

TAPETENHAUS C. HECKENDORN, ZÜRICH 1

ZÄHRINGERSTRASSE 47 RESTEN SEHR BILLIG / ARBEITEN UNTER GARANTIE

G. MEIDINGER & Co., BASEL

FABRIKATION VON ELEKTROMOTOREN UND VENTILATOREN



Lüftungs-Anlagen

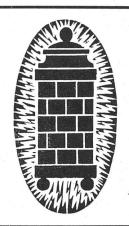
für Schulen, Kirchen, Spitäler, Hotelküchen, Theater, Museen usw.

Centrifugal-Ventilatoren

für Nieder-, Mittel- und Hochdruck, geräuschlos laufend, mit äusserst geringem Kraftverbrauch

Entstaubungs-Anlagen · Luftfilter

PRIMA REFERENZEN IM IN- UND AUSLAND



MIT BILLIGEM

ACHTSTROM

SYSTEM THERMA-BODMER

Ia. Kalkhydrat in Pulverform

Säcke à
50 kg

Erstklassiges Bindemittel für Mauerwerk
Verputz / Stukkaturarbeiten / Lagerhaft
Grösste Reinheit / Sehr ausgiebig

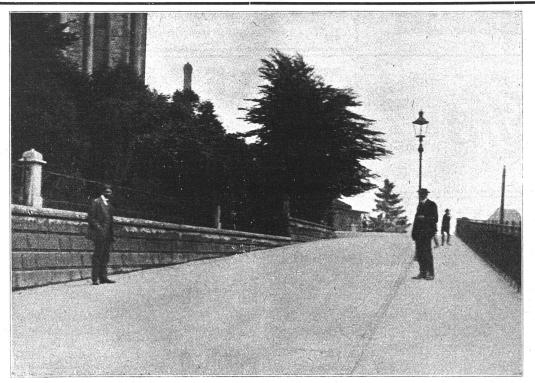
Ia. Stückkalk für Bauzwecke und chem. Industrie

M. Zopfi, Kalkfabrik, Netstal

Telephon 3.06 Netstal



Beleuchtungskörper Bronzearbeiten



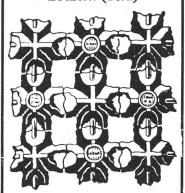
BURGSTRASSE ST. GALLEN, IN AEBERLI-MAKADAM-AUSFÜHRUNG

Schweiz. Strassenbau-Unternehmung A.-G., Bern

Aeberli=Makadam
Asphalt=Beläge
Pflästerungen Filialen in Zürich (Cel. Hottingen 43.81), Lausanne (Cel. 20.28)

Schweizerische

Drahtziegelfabrik A.-G. Lotzwil (Bern)



Drahtziegelgewebe

(Ziegelrabitz)

** Vorzüglicher ** Putzmörtelträger

Bern 1914: Goldene Medaille Prima Referenzen - Prospektus und Muster gratis auf Verlangen



HIRSCHENGRABEN Nº 7, BERN

SPEZIALGESCHÄFT FÜR BODEN- UND WANDPLATTEN

Als Glühlampen für die elektrische Beleuchtung werden in den letzten Jahren an Stelle der luftleeren Drahtlampen immer mehr die gasgefüllten Lampen bevorzugt. Die Füllung der Glasglocke mit einem Edelgas ermöglicht eine höhere Ausnützung des elektrischen Stromes im Leuchtdraht. Das effektvolle reinweiße Licht der gasgefüllten Wotan-Lampen ist in der Farbe dem Tageslicht sehr ähnlich.



Unabnützbare Staubfreie / Dauernd rauhe

ZEMENTBÖDEN

mit Zusatz von

LONZA-SILICIUM-CARBID

Prospekte und Preise durch die Vertreter:

Sponagel & Co. / Zürich
Sihlguai Nr. 139=143, Telefon "Selnau" 3924

Möbel=Haus zum Stern

Carl Studach St. Gallen

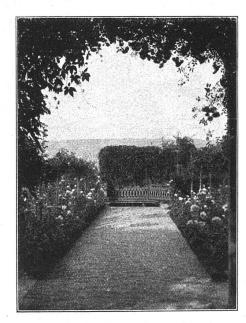
Speisergasse Ar. 19 Telephon Ar. 2096

Ø

Erstklassiges Atelier

für feine
WohnungsEinrichtungen
Polstermöbel und
Dekorationen

Aparte Musterzimmer



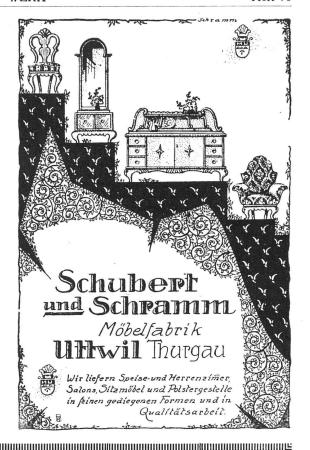
BANKPLATZ ALS WEGABSCHLUSS. Rotes Herbstlaub des wilden Weines im Vorder- und Hintergrunde.

OTTO FRŒBEL'S ERBEN

Gartenarchitekten

Zürich 7







AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	AUSSTELLUNG	WERKE	DATUM
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle	Basler Künstler, retrospektive Ausstellung,	August-
		Malerei und Plastik.	Oktober
. 8	Basler Bücherstube, Freie- straße	Graphische Blätter der Walze, wechselnde Ausstellungen, Bucheinbände, Keramik.	August- Oktober
	XIV. nat. Kunstausstellung, Riehenring-Kleinbasel	Malerei, Plastik, Kunstgewerbe, Plakataus- stellung.	0. 8
Bern	Kunsthalle	Westschweizerische Künstler.	28. Sept 26. Okt.
*		Tessiner Künstler.	130. Nov.
	Kunstmuseum	Gabriel Ludwig Lory und Matthias Gabriel Lory.	August- November
	Kunstsalon Ferd. Wyß, Haus z. Pfistern, Zeitglocken	W. Bangerter, Fritz Huf, A. Plattner, E. Boß und eine Spezialausstellung.	Oktober
-	Kunstsalon Fr. Brand, Bahn- hofplatz	Malerei: Armand Atol, Max May.hofer, Jos. Beilin.	Oktober
Genf	Kunstmuseum	Graphisches Werk von P. Eug. Vibert.	
	Grand Salon d'Art A. Morard, rue du Mont-Blanc, 7		<i>x</i>
	Galerie Moos, rue du Mar- ché, 13	Salon d'été et Expositions particulières Bar- raud, Berger, Blanchet, Hodler, Hummel, Robert, Alex. Soldenhoff etc.	-
	C. Muriset-Gicot, place du Molard, 4	Gravures suisses anciennes.	
Glarus	Gemeindehaus	H. Blumer, Chardima, R, Ganz, Amalie Kadler, Alex. und M. Soldenhoff, Wäch.	September- Oktober
Zürich	Kunstgewerbemuseum		
	*	Gesellschaft Malerinnen und Bildhauerinnen.	Oktober
w	Kunsthaus	Gesellschaft Schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten.	Oktober
,	Kunstsalon Wolfsberg, Bederstraße	Arnold Brugger, Otto Morach.	Oktober
	Galerie Bernheim-Jeune & Cie., Bahnhofstraße	Delacroix, Renoir, Cézanne, Courbet, Dau- mier, Manet, Pissaro, Seurat, Toulouse- Lautrec, Bonnard, Matisse, Vuillard, Marquet, W. Gimmi.	September- Oktober
	Galerie Crés, Paradeplatz	Porcelaine de Sèvres; Paul Bonifas, Versoix.	Oktober
	Galerie Neupert, Bahnhof- straße		A. T.
	Salon Bollag, Bahnhofstraße	van Dongen, Renoir, Sisley, Monet, André.	
Winterthur	Museum	E. G. Rüegg, Karl Walser.	September- Oktober

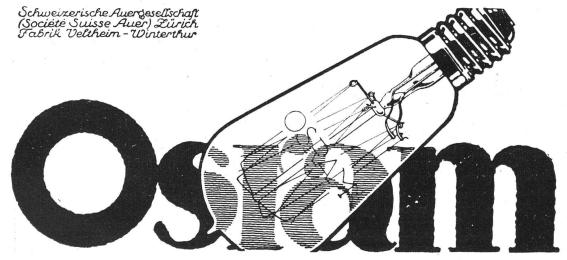
LITERATUR

Bildbetrachtung. Eine Wegleitung für Kunstfreunde von Ulrich Diem, Leiter des Kunstmuseums St. Gallen. Mit einer farbigen Tafel und 22 schwarzen Abbildungen. Fehrsche Buchhandlung, St. Gallen, 1919. Fr. 15.—

Auf Erkenntnis, nicht auf eine vermehrte Anhäufung von Kenntnissen ist es in dem Buche des St. Galler Museumsdirektors abgesehen, und das läßt uns gleich mit einem geistigen Vorurteil an sein Studium gehen. Und dieses Studium bringt einen reichen Gewinn, wenn man vielleicht auch nicht durchgehend mit dem Verfasser einig gehen mag. Es ist gedacht vor allem als ein Handbuch für Lehrer, die der ihr anvertrauten Jugend Verständnis für künstlerisches Schaffen, Respekt vor dem geschaffenen Kunstwerk beibringen sollen. Aber es ist kein Schulbuch geworden, da der Verfasser stets darauf bedacht ist, auf das Wesentliche einzugehen, den Problemen auf den Grund zu gehen. Nicht formelhafte Leitsätze zu geben, die in ihrer abstrakten Starrheit das empfängliche jugendliche Gemüt abschrecken müssen, sondern lebendige Anschauung und Anregung zum eigenen Denken und Nachfühlen. So wächst sich das vornehm ausgestattete Buch, das erst nur eine Musterbesprechung von Albert Weltis Hauptwerk, dem "Auszug der Penaten", werden sollte, zu einem warm zu empfehlenden Leitfaden aus, an dessen Führung der Leser zu einer vernünftigen und selbständigen Stellungnahme allen künstlerischen Problemen gegenüber gelangen kann. Die technischen Elemente, deren Erkenntnis zu einem fruchtbringenden Kunstverständnis unumgänglich nötig sind, werden eingehend erörtert, und zwar erfreulicherweise auf eine Art, die nicht einen leeren Wortschatz zum Kunstverständigscheinen vermittelt. Über das Wesentliche beim künstlerischen Schaffen, die Bedeutung des Persönlichkeitswertes, fallen treffende Worte, die den wirklichen ehrlichen Kunstfreund und Kunstkenner, als welcher Ulrich Diem längst allgemeiner Schätzung genießt, verraten. Es ist eine Freude, an seiner sichern Hand sich der Bildbetrachtung hinzugeben, und wenn recht viele Lehrer dieses Buch mit ehrlichem Bestreben und wirklichem Gewinn lesen und seinen Sinn begreifen, so sind die Schüler zu beneiden, die indirekt sich Diems Führung anvertrauen dürfen, wenn sich ihnen das herrliche Reich unsres tausendfältigen Kunstbesitzes erschließt.

Skizzenbuchblätter aus dem Tessin. 32 Handzeichnungen von Hermann Fietz, Kantonsbaumeister in Zürich. Mit einem Vorwort von Bundesrat G. Motta. Zürich, 1919. Druck und Verlag: Polygraphisches Institut. Fr. 8.—

Unter all den vielen Büchern, die besonders seit der Mobilisationszeit für das Tessin werben, ist diese Sammlung von künstlerisch reizvollen Handzeichnungen des Zürcher Architekten eines der ansprechendsten. Auf seinen Wanderungen im Kanton herum, den er vor 30 Jahren zum erstenmal unter der beneidenswerten Führung von Prof. Rahn bebesucht hat, hat er stets seinen geschickten Stift mitgeführt, und die tausend Schönheiten, die sich seinem architektonisch geschulten Auge boten, in seinen Skizzenbüchern festgehalten. Eine Auswahl aus diesen Skizzen aus den letzten beiden Jahren hat er nun zu einem schmucken Büchlein vereinigt, das seine Zeichnungen auf leicht getönten Tafeln vorzüglich wiedergibt. Mit sehnsüchtigem oder wehmütigem Genuß - je nach der Entfernung der eigenen Ferien - blättert man in diesen famosen Skizzen, die von Bellinzona in die Gegend von Locarno, Lugano und vor allem hinunter in das sonnige Mendrisiotto führen, imposante Kirchen. malerische Dorfstraßen, reizvolle Höfe vor Augen führen, bekannte und übersehene Motive festhalten und in geschickter Zusammenstellung einen vor-



trefflichen Begriff von dem architektonisch so außerordentlich anregenden Süden geben. Eine knappe Einführung lenkt die Aufmerksamkeit auf die einzelnen Schönheiten, die dem Künstler den Bleistift in die Hand drückten. Daß es vor allem architektonische Offenbarungen sind, legt der Beruf des Zeichners nahe, und Leute mit architektonisch geschultem Auge werden auch mit besonderer Freude die Bilder betrachten. Ihnen sei auch das hübsche Buch vor allem empfohlen. Wie wesentlich aber für das Tessin das architektonische Element ist, das erhellt gerade aus dieser Bilderfolge, die trotz dieser einseitigen Einstellung ein so umfassendes Bild des ganzen Kantons gibt und bei allen Naturfreunden in wirkungsvollster Weise pro Ticino wirbt.

Rudolf Müngers Fries im Zunfthaus zu Mittelleuen in Bern. In zwölfjähriger stillbeharrlicher Arbeit hat Rudolf Münger in der Vennerstube seiner Zunft ein Werk geschaffen, das wir als das wohlgelungene Lebenswerk eines ernsthaften, unbeirrt an seiner persönlichen künstlerischen Überzeugung festhaltenden Malers hoch einzuschätzen haben. Wenn man sich die leichte, aber heute nicht mehr übliche Mühe nimmt, sich auf seine Arbeitsweise und seine Absicht einzustellen, so erkennt man erstaunt, wie verschiedenartig die Wege sein können, die zu künstlerischer Höhe führen können. Ernstes mühseliges Suchen, gediegenes handwerkliches Können, langjähriges entsagungsvolles Tasten und Proben, Verwerfen



NACHFOLGER VON GEBR. GIESBRECHT

SPIEGELFABRIKATION GLASSCHLEIFEREI MÖBELGLASEREI

GEGRÜNDET 1884 / TELEPHON 18.97 / HELVETIASTR. 17

A. & R. Wiedemar, Bern

Spezialfabrik für Kassen- und Tresor-Bau

Bestbewährte Systeme, moderne Einrichtungen Gegr. 1862 / Goldene Medaille S.L.A.B. 1914 / Gegr. 1862

Zentralheizungen

aller Systeme

Elektrische Heisswasseranlagen Abwärmeverwertungs- und Trockenanlagen @ Fernheizwerke Alb. Scherrer, Neunkirch (b. Schaffh.)

Gegründet 1861



8º brosch., 16 Seiten. Preis 50 Ct. VERLAG BENTELI A.-G., BÜMPLIZ

PROJEKTE, KOSTENVORANSCHLÄGE, BAULEITUNG BRÜCKEN, RESERVOIRS, DECKEN, FUNDATIONEN, LEITUNGSMASTEN

BOLLIGER & C!! /

TÖDISTRASSE 65 / INGENIEURBUREAU / TEL. SELNAU 1263 STATISCHE BERECHNUNGEN VON HOLZ-, STEIN- UND EISENKONSTRUKTIONEN



und Neuanpacken - lauter Begriffe, die heute aus dem Künstlerlexikon verschwunden sind — leben hier wieder auf und verleihen der ihrem Ort vorzüglich angepaßten Bilderfolge einen ganz eigenen Reiz. Das Werk ist restlos aus der Aufgabe herausgewachsen und macht dadurch einen so runden, harmonischen Eindruck, wie ihn nur das in seiner Art vollendete Kunstwerk erzeugt.

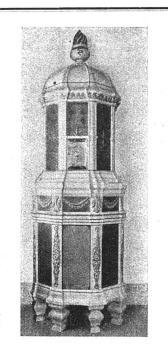
Das Mittelleuen-Büchlein, das im Laufe dieses Jahres im Verlag A. Francke in Bern herauskam und dem die zwei hier wiedergegebenen Abbildungen entnommen sind, ladet zum Besuch dieser reizvollen künstlerischen Werkstatt ein.



GUGGENBÜHL&MÜLLER / ZÜRICH
INGENIEURBUREAU UND UNTERNEHMUNG FÜR
WASSERVERSORGUNGSBAU
FILTERBRUNNEN / TIEFBOHRUNG







KERAMISCHE WERKSTÄTTEN GEBRUDER MANTEL **ELGG**

KACHELÖFEN FÜR HOLZ-, KOHLEN- U. SPEZ. ELEKTR. HEIZUNG BAUKERAMIK / BRUNNEN CHEMINÉES / MAJOLIKEN



ENGL. BODENRIEMEN KRALLENTÄFER

EREIEN/PARQUETFABRIK/IM-PRÄGNIERANSTALTEN / KISTEN-, KÜBEL- UND PACKFASSFABRIK

EL-BÖZINGEN



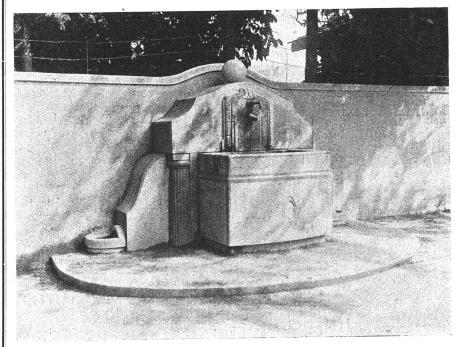
C. KOCH, PHOTOGRAPH SCHAFFHAUSEN

FERTIGT TECHNISCHE AUFNAHMEN HÖCHSTER VOLLKOMMENHEIT

TELEPHON 527

und in moderner Ausstattung in tur-zer Frist angefertigt in der + + + + Buch- und Runftdruderei

Benteli A.=G., Bümpliz



C. Bernasconi A.= G., Bern

Terrazzowerke und Runststeinfabrik

Nebenstehendes Bild: Wandbrunnen

aus gelbem Runststein Standort: Marzili, Bern

Lieferung sämt= licher Runststein= arbeiten in belie= bigen Imitationen

Materiallieferung Mosaik

- Terra330
- Runststeine
- Vorsatzbeton
- Sassadenputz Simili-pierre
- Mosaikwürfel

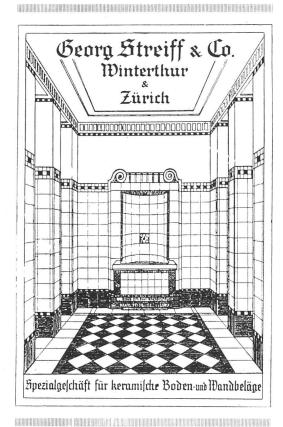
Naturgranite **Dartsandsteine** Marmor

Ralksteine Spezialität: Saillon=Marmor

> weiss, blau und grün

Referensen, Dreisliste, Muster und Sabrikations-Anleitungen gerne zu Diensten

Telephon 2572



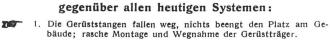


Keine Gerüststangen mehr bei Verwendung des patentierten

Universal-Gerüstträger »Herkules«

Einfachstes und schnellstes Verfahren im Eingerüsten

HAUPTVORTEILE



- Einfache Handhabung, Zusammenlegbarkeit, daher keine Spezialarbeiter erforderlich; bequemes Transportieren.
- 3. Hohe Tragkraft bei unbegrenzter Wiederverwendbarkeit der Träger. Keine Eisenbestandteile im Mauerwerk, daher keine Rostflecken
- im Verputz zu gewärtigen. Überall verwendbar; in Backstein-, Bruchstein- und Haustein-
- Mauerwerk leicht anzubringen. 6. Festes Eingreifen im Mauerwerk durch Spezialvorrichtung, die
- ein Schwanken oder Herausziehen aus der Mauer verunmöglicht.

Kein Hausbesitzer, Architekt oder Baumeister versäume seine Neubauten sowie bestehende Häuser für Reparaturen mit dem bestbewährten "HERKULESGERÜST" (ohne Stangen) zu versehen!

Übernahme kompletter Gerüstungen, Reparaturen und Verputzarbeiten. Verkaufs- oder mietweise Überlassung der "HERKULESTRÄGER" für Putz-, Spengler-, Maler- und Bildhauergerüste etc.

Verlangen Sie weitere Auskunft bei

HEINRICH HATT-HALLER, ZÜRICH

HOCH- UND TIEFBAU-UNTERNEHMUNG

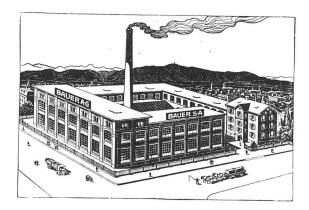


Ansicht eines eingerüsteten Hauses

BAUER A.-G.

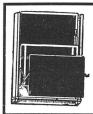
ZÜRICH 6

GELDSCHRANK- U. TRESORBAU



SPEZIALITÄT:

Kassenschränke / Panzertüren / Tresors / Archiv- u. Bibliothek-Anlagen / Bureau-Möbel aus Stahlblech



CARL SCHWEIZER / BASEL

FABRIKATION DER BEIDSEITIG BENUTZBAREN

WANDTAFEL

PATENTIERT

BREVETÉ













Bergmann & Pfaff Bildhauer / Zürich 8

Baurstrasse 15

empfehlen sich für Entwürfe u. Ausführungen von Bildhauerarbeiten in Stein und Holz, Bronze etc., Antragarbeiten.



bester Konstruktion, verstellbar in der Höhe und in jeder Schräglage Lichtpausapparate für Sonnen- und elektr. Belichtung

GEBRÜDER

Rukstuhl, Bast erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung

Warmwasser — Niederdruckdampf etc.







Ritter & Uhlmann

Basel

Fabrikation elektrischer Beleuchtungs-Körper

Spezialität:

Diffusoren-Lampen

patentiert in allen Staaten



Die geehrten Abonnenten
find gebeten, bei ihren Beftellungen stets auf "Das
Werk" Bezug zu nehmen.

Diplolith- u. Zementstein-Fabrik Dietikon E. G.

Abteilung KORKFABRIK

Modernst eingerichtete Fabrik dieser Branche in der Schweiz Fabrikation von **Korkplatten** und **-Schalen** zur Isolierung gegen Kälte- und Wärmeverluste

- I. MARKE F, zur Isolierung gegen Kälteverluste
- II. MARKE C, zur Isolierung gegen Wärmeverluste
- III. MARKE N, zur Isolierung

gegen Erschütterungen und Geräusche

Prospekte und Kataloge gratis auf Verlangen





AKTIENGESELLSCHAFT CARL HARTMANN BIEL



Stahlblech-Rolladen / Holz-Rolladen / Roll-Jalousien / Roll-Schutzwände Scheren-Gitter / Eiserne Schaufenster-Anlagen /

MIETVERTRÄGE

Zu beziehen durch die Buchdruckerei Benteli A.-G. Bümpliz-Bern

Sandsteinfabrik Steinmehl- und Terrazzowerk BURGLEN (THG.)

Liefern von

Kunststeinen, Muschel-kalk-Duft, St. Margreter, Andeerin dekorativer Struktur. Garteneinzäunung nach Datent, solid, kunstgerecht, billig.

Trinkwasserbrunnen in reichster Ausführung.

Im Betrieb: Steinbearbeitungsmaschinen

System Otto Mayer, Bürglen. Grösste Leistungsfähigkeit.

A. ZINNIKER BRUGG

Zelluloid-Fabrik



FABRIK IN METT Erste schweizerische Fabrik für elektrisch geschweißte Ketten + PATENT Nº 27199 etten allerarPhifűr industrielle u. landwirtschaftl. Zwecke œGrőßte Leistungsfấhigkeitණ Ketten von höchster Tragkraft NB. Handelsketten nur durch Eisenhandlungen zu beziehen

Hektor Schlatter & Co., St. Gallen

Werkstätten für feine Schreinerarbeiten

Gesamter Innenausbau in gediegener Ausführung u. in jeder beliebigen Holzart. übernahme von Laden- u. Geschäftshaus-Einrichtungen. :: Hallenund Stockwerktreppen in erstklassigem Material

Prima Referenzen :: :: Reichassortiertes Holzlager



W.WEDER&Cie ST. GALLEN

1

Sanitäre Anlagen

Waschküchen-Einrichtungen

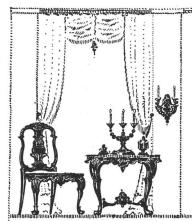
Hch. KEUL, ST. GALLEN O erkstätte für Glasarbeiten BAUSCHREINEREI UND HOBELWERK



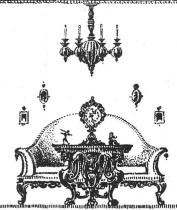
Glaserarbeiten Schiebefenster Doppelrahmenfenster

C. KAUTER'S ERBEN ST. GALLEN

Werkstätten für B. SCHMITZ Werkstätten für GIPSEREI MALEREI STUKKATUR ST. GALLEN DEKOR. KUNST



BEMERE JIZMÖBEL
TIMHE IN ALLEN
JTYLARTEN
BELEUCHTUNG /~
KÖRPER IN HOLZ

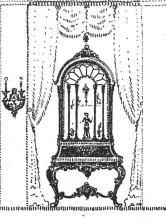


ADREHEK-CIE.

JINNEN ARCHITEKTUR

KUNTGEWERBLICHEFETABLISTEMENT.

SOTTLIEBEN THURGAU BRIENZ BERN



COMPLETTE/ALON
BILDHAUEREI
DRECH/LEREI
FEINE MÖBELGARNITUREN E.C.T.

Buchsfaben fűr Facaden u. schilder, in jeder Farben Schriftart



Firmenschilderfabrik Birmensdorfersir.61 zápícn4



für Hoch- & Tiefbauten
H. LANGMACK - ZURICH
Forchstr. 290 - Atelier für Kartonmodelle

SCHMID & WILD ZÜRICH

SANITARE ANLAGEN





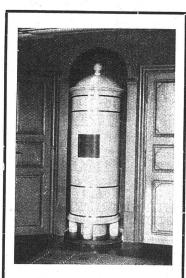




KEMPF & CE / HERISAU

ÄLTESTES GESCHÄFT DIESER BRANCHE Schmiedeiserne Kleiderschränke Komplette Garderoben-Anlagen mit Wascheinrichtungen





<u>Kachelöfen</u>

in jeder Ausführung

Kamine Wandbrunnen Baukeramik

Ofenfabrik Kohler A.-G. Mett bei Biel



Unsere

Wohnhauser, Sale, etc haben sich während zweier Winterbetriebe vor-züglich bewährt. Elektr. Einbau Pat. Bachmann & Kleiner Oerlikon, Nur Nacht-strom-Akkumulierung zum niedrigsten Tarife, Dauer der Speitherung 15-18 Stun-den, ausreichend zur Vollheizung eines jeden Raumes ohne Tagesstromzufuhr, Vorzügliche Referenzen, Ratschläge – und Kostenberechnungen bereit

FRITZ LANGACO OFENTA

SEESTR. 24

TELEPHON SELNAU 2683





die unverwüstliche Schreibmaschine mit

deutscher Volltastatur

10-20 % Mehrleistung gegenüber engl. Tastatur mit Umschaltung

SMITH PREMIER TYPEWRITER CO

ZÜRICH - BASEL

BERN Bärenplatz 6

GENF - LAUSANNE

APPARATEFABRIK / BAHNHOFSTR. 57 TELEPHON: SELNAU 5277



ZEND BEGUTACHTETES SYSTEM / REGULIERBAR, ELEGANT U. SOLID OOO VERLANGEN SIE OOOOOOO PROSPEKT UND PREISOFFERTE



Fensterfabrik und mech. Schreinerei :::: Spezialität: Schiebefenster-Fabrikation ::::

Telephon 530 Telegr. Kamerherber

VERLANGEN SIE

DUROLIN - HOLZBEIZEN

WENN SIE IHRE WÜNSCHE BEFRIEDIGT WISSEN WOLLEN. $\!\!\!/$ OFFERTE UND MUSTER VON DER ERSTEN SCHWEIZERISCHEN SPEZIALFABRIK VON HOLZBEIZEN

H. BÖHME-STERCHI, LIEBEFELD-BERN



UIR. ADANK ARCHITEKT BAUGEJCHAFT

HOCHYTTEFBAU

LANGENTHAL HAVLE-RUEGIAU.

PROJEKTIERUNGEN VON BAUTEN ALLER ART

JATIKHE-BERECHNUNG UND AU/FÜHRUNGVON .ARMIERT. BETON. .CHALETBAUTEN.

PHOTOGRAPHIE

Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc. Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16, Zürich Atelier für Reproduktionsphotographie

In der

BASLER BÜCHERSTUBE

Freiestrasse 17, Basel, kann sich jedermann **ohne Kaufzwang** über die Neuerscheinungen des Buch-u.Kunsthandelsorientieren.

REGELMÄSSIGE AUSSTELLUNGEN MODERNER GRAPHIK VERKAUFSLAGER DER "WALZE"

Abonnieren Sie

Monatsausgabe jährlich 12 reich illustrierte Heste zu Fr. 18./ das Jahr Verlag :

"Das Werk" A.-G., Bümpliz



EIN BLICK ÜBERZEUGT

VON DER WIRKUNG DES

KAMINEINSATZES "SIMPLEX"

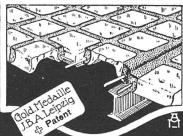
⊕ PT. No. 67 200

EINFACHSTE, BESTE, BILLIGSTE U. ÄSTHETISCH EINWANDFREIESTE ART DER VERBESSERUNG DES ZUGES VON HAUS- UND FABRIKKAMINEN

PROSPEKTE GRATIS UND FRANKO

BETONBAUG. - JACOB TSCHOPP, BASEL - TELEPH. 414

GLAS-EISEN-BETON



system keppler F**űrFußbőden Dácher&Wände**

droße Tragfähigkeit. Billig in der Hersfellung. Minimale Unserhaltungskossen. Feuersicher Leicht zu reinigen. Kein Anstrich nötig.

Rob. Loofer, Zűrích 4

Badenersfrasse 41.

XXIV

Papier aus der Papierfabrik Biberist