

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 6 (1919)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

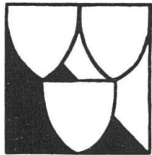
RUPPERT, SINGER & C^{IE}, ZÜRICH

GROSSGLASHANDLUNG

SPIEGELFABRIK, EIGENE SPIEGELVERSILBERUNGS-ANSTALT, GLASSCHLEIFEREI, KUNSTGLASEREI

Grosses Lager in allen Glassorten. ☉ Beste Bezugsquellen für jede Art von Fensterglas, Spiegelglas zu Schaufenstern, gerade u. gebogen. ☉ Facettierte Spiegelgläser in allen Formen, polierte Spiegelgläser zu Schiebetüren, Waggonfenstern, Autoglacen, Möbeln, Tablars. ☉ Rohgläser zu Dachverglasungen aller Art in Stärken 3-4, 5-6, 6-7, 7-8, 9-10 mm, sehr grosses Lager und grosse Auswahl in Massen. ☉ Drahtglas, bedeutendes Lager und prompte Bezüge ab Hütte. ☉ Kathedralglas, Klarglas, Ornamentglas in Weiss und Farbig, alle Muster und grosse Farbauswahl. ☉ Bodenplatten am Stück zum Zerschneiden und abgepasste Dimensionen mit Zeichnungen. ☉ Fabrikation von begehbaren u. befahrbaren Glasrösten mit prismatischen Glaseinsätzen. ☉☉ Prompte Lieferung der besten Produkte der Fensterglasfabrikation sowohl von unserm Lager als auch ab Hütte.

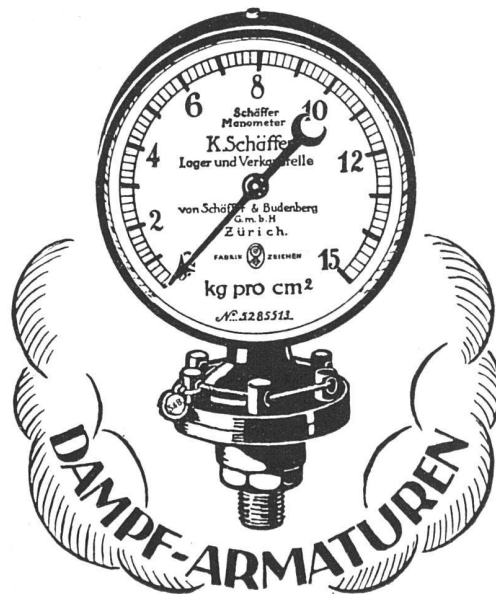
ZÜRCHER
WERKSTATT



ARCHITEKT
SR. RÜTSCHI
TALSTR. 20
SELN. 3479

HAUSBAU
GARTENBAU
INNENBAU

EINZELMOBEL
LEUCHTER
GRABMALER
PORZELLAN
STICKEREI
KOSTÜME
BUHNER-
DEKORATION



Zentralheizungen

aller Systeme

Elektrische Heisswasseranlagen
☉ Abwärmeverwertungs- und
Trockenanlagen ☉ Fernheizwerke

Abt. Scherrer, Neunkirch (b. Schaffh.)

Gegründet 1861

U ERDIE VERWENDUNG

von

ETERNIT

8^e broch., 16 Seiten. Preis 50 Ct.

VERLAG BENTELI A.-G., BÜMPLIZ

UMSCHAU

Basel. Förderung der öffentlichen Kunst.

Wir nehmen Bezug auf unsern Aufsatz „Kunst und Demokratie“ im Textteil und fügen hier das Schreiben der Basler Künstler an den Großen Rat bei:

Der allmähliche Wiederbeginn friedlicher Verhältnisse und die damit zusammenhängende Inangriffnahme großer öffentlicher Bauten gibt unserer Vereinigung Veranlassung, Sie zu bitten, nach dem Muster anderer Städte auch bei uns einen jährlichen größeren Betrag für Kunstzwecke in das Budget einzusetzen. Bei der Entwicklung, die das künstlerische Leben Basels im Verlauf der letzten zehn Jahre genommen hat, erscheint es in der Tat als eine selbstverständliche Forderung, daß auch der Staat durch regelmäßige Zuziehung unserer bildenden Künstler den öffentlichen Gebäuden den ihnen zukommenden Schmuck und dadurch auch dem gesamten Kunstleben unserer Stadt einen neuen Impuls gibt. Wenn einzelne Tafelbilder und kleinere Skulpturen in den Sälen unseres Museums den ihnen entsprechenden Platz finden, so erscheint es andererseits als ein berechtigter, aber niemals befriedigter Wunsch unserer Künstler, an öffentlichen Wänden und Plätzen unserer Stadt ihre Tätigkeiten im großen entfalten zu können. Wir berufen uns dabei auf die Traditionen unseres Gemeinwesens, das in früheren Jahrhunderten Künstler selbstverständlich zu dergleichen Aufgaben heranzog und dadurch Basel zu einer Kunstzentrale machte.

Wenn so nach der künstlerischen Seite hin unsere Forderung in einen ganz besonders günsti-

gen Moment fällt, so darf andererseits auch nicht verschwiegen werden, daß dadurch auch der materiellen Notlage in unerwarteter und großzügiger Weise abgeholfen werden könnte. Wenn der Staat gerade in letzter Zeit dem Theater seine Existenz gesichert hat, so muß demgegenüber festgestellt werden, daß er trotz Eingaben bisher für die bildende Kunst, soweit sie dem öffentlichen Leben zugute kommt, nichts getan hat. Da bekanntlich auch der private Kunstsinne unserer Bevölkerung sich mehr der alten Kunst und Tradition zuwendet und für die gegenwärtig entstehende Kunst wenig Interesse übrig hat, ist es Pflicht des Staates, hier in die Lücke zu treten und dadurch im Verlauf der kommenden Jahrzehnte vielleicht die private Initiative in andere Bahnen zu lenken.

Wir bitten Sie deshalb, in Ihr jährliches Budget einen Betrag von Fr. 30,000 für Kunstzwecke einzusetzen und sprechen dabei gerne die Erwartung aus, daß Ihr zustimmender Entscheid dem gesamten baslerischen Kunstleben einen neuen starken Aufschwung geben möge.

Mit vollkommener Hochachtung
Sektion Basel der Gesellschaft schweiz. Maler,
Bildhauer und Architekten:

Der Präsident: Der Aktuar:
Albrecht Mayer. Eugen Ammann.

Der Große Rat hat den Kredit von Fr. 30,000 ohne große Diskussion mit der Zustimmung von allen politischen Fraktionen genehmigt.

GUGGENBÜHL & MÜLLER / ZÜRICH

INGENIEURBUREAU UND UNTERNEHMUNG FÜR
WASSERVERSORGUNGSSBAU
FILTERBRUNNEN / TIEFBOHRUNG

APPARATE FABRIK - BAHNHOFSTR. 57
NEYER & CO. ZÜRICH
TELEPHON: SELNAU 5277



KLOSETTSPÜHLER
„STELLA“ SYST. NEYER
NEUES, VON FACHLEUTEN GLÄNZEND BEGUTACHTETES SYSTEM / REGULIERBAR, ELEGANT U. SOLID
~~~~~ VERLANGEN SIE ~~~~~  
PROSPEKT UND PREISOFFERTE

**A. ZINNIKER**  
**BRUGG**

**Zelluloid-**  
**Waren-**  
**Fabrik**