

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 6 (1919)

Anhang: Heft 8
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Koh-i-noor Bleistifte

sind immer noch **unerreicht**



KAEGI & EGLI / ZÜRICH 2

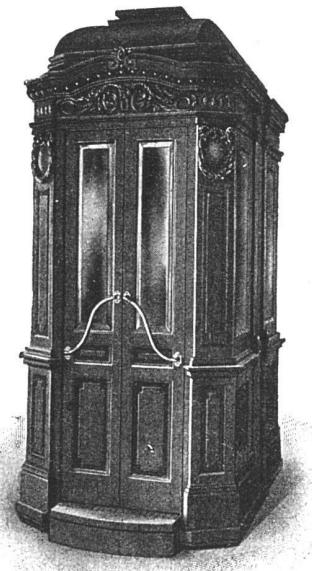
TEL. S. 1892

Vertrauenshaus für
Erstellung elektr.

SEESTR. 289

Hausinstallationen

für Beleuchtungs-, Koch- u. Heizzwecke



AUFZÜGE

liefern in modernster Ausstattung
für alle Betriebsarten

SCHINDLER & CIE
LUZERN

Gegr. 1874

Telephon 873

Wir bitten unsere Leser, bei Bestellungen auf Grund hierin
enthaltener Anzeigen sich stets auf „Das Werk“ zu beziehen.

MODERNER
TRESORBAU
BRENNSICHERE
PANZER-KASSEN
SCHWERSTER-BAUART
KASSEN
UND BÜCHER-SCHRÄNKE
J. GESTLE CHUR-KASSEN & PANZERFABRIK gegr. 1905

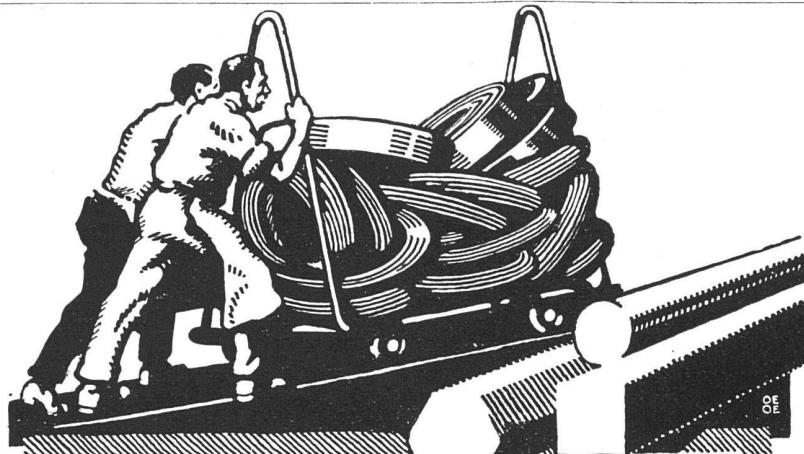


PHOTOGRAPHIE
Spezialität in Architektur-Aufnahmen
Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc.
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art
H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16, **Zürich**
Atelier für Reproduktionsphotographie

Gartenbautechnisch und kaufmännisch gebildeter junger Mann mit reichen Erfahrungen auf dem Gebiete Gartenbau **sucht** auf kommenden Herbst **passende Stellung**.
Chiffre M. O. 760 an „Das Werk“, Bern-Bümpliz.

DAS IDEAL ALLER GERÜSTE
(ohne Stangen) ist das
BLITZ-GERÜST
System E. Schärer
Ungehindert freier Verkehr bei Gebäude-Renovationen, Neu- und Umbauten
MIETWEISE ERSTELLUNG
für Maurer-, Steinhauer-, Spengler-, Maler-Arbeiten usw. durch nachstehende Baugechäfte:
Zürich: Fietz & Leuthold Herisau: Joh. Müller
Zürich 2: Fr. Erismann Glarus: Rud. Stüssy-Aebly
Winterthur: M. Häring Olten: Otto Ehrensperger
Andelfingen: E. Landolt-Frey Solothurn: Franz Valli
Bubikon: A. Oetiker Rheinfelden: F. Schärer
Neuhausen: Jos. Albrecht Luzern: E. Berger
St. Gallen: Sigrist, Merz & Co. Bern: G. Rieser
Genf: Ed. Cuénod S. A.
Vermietung von Trägern an Baumeister und Private durch die
SCHWEIZERISCHE GERÜST-GESELLSCHAFT A.-G.
ZÜRICH 7
Steinwiesstr. 86, Telephon 2134, Telegr.-Adr.: „Blitzgrüst“

**BLITZ
GERÜSTE**



**VEREINIGTE
DRAHTWERKE
A.G. BIEL**

EISEN & STAHL

BLANK & PRÄZIS GEZOGEN, RUND, VIERKANT, SECHSKANT & ANDERE PROFILE
SPEZIALQUALITÄTEN FÜR SCHRAUBENFABRIKATION & FAÇONDREHEREI
BLANKE STAHLWELLEN, KOMPRIMIERT ODER ABGEDREHT
BLANKGEWALZTES BANDEISEN & BANDSTAHL
BIS ZU 300 mm BREITE
VERPACKUNGS-BANDEISEN

GROSSER AUSSTELLUNGSPREIS SCHWEIZ. LANDES-AUSSTELLUNG BERN 1914

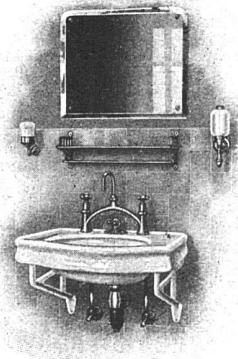
„JURASIT“  **„ALPESITE“**

Schweiz. Natur-Edelputz **Schweiz. Antrag-Vorsatzbeton- und Kunststein-Material**

beides einheimische Fabrikate von grosser Solidität und Farbbeständigkeit, vorteilhaft in der Verarbeitung. Prospekte, Muster, Referenzen u. jegliche Auskunft durch die Allein-Fabrikanten

Hydr. Kalk- und Gipsfabrik Bärschwil **Terrazzo- und Jurasitwerke**

Vertreter für Kanton Bern und Entlebuch: **BAUKONTOR A.-G. BERN**



TROESCH & Co., BERN

**ENGROS-HAUS FÜR
GESUNDHEITSTECHNISCHE
WASSERLEITUNGS-ARTIKEL**

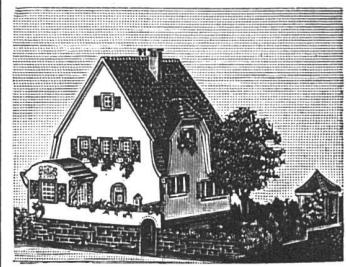
PERMANENTE MUSTER-AUSSTELLUNG

Diplolith- u. Zementstein-Fabrik Dietikon E. G.**Abteilung KORKFABRIK**

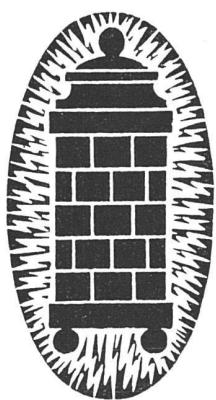
Modernst eingerichtete Fabrik dieser Branche in der Schweiz
Fabrikation von **Korkplatten** und **-Schalen**
zur Isolierung gegen Kälte- und Wärmeverluste

- I. MARKE F, zur Isolierung gegen Kälteverluste
- II. MARKE C, zur Isolierung gegen Wärmeverluste
- III. MARKE N, zur Isolierung
gegen Erschütterungen und Geräusche

Prospekte und Kataloge gratis auf Verlangen



Kartonmodelle
für **Hoch- & Tiefbauten**
H. LANGMACK - ZÜRICH
Forchstr. 290 - Atelier für Kartonmodelle



MIT BILLIGEM
NACHTSTROM
GEHEIZTE
KACHEL
ÖFEN
BESTES ZUVERLÄSSIGES
SYSTEM
THERMA-BODMER
G. BODMER & CIE
OFEN-FABRIK / ZÜRICH 8
22 HOLBEINSTRASSE 22

Marquisen- und Storrenfabrik
Storren nach eigenen patentierten bewährten Systemen
für Privat- und Geschäftshäuser, Schulen, Spitäler etc.
Spezialkonstruktion für Bogenfenster, Veranden etc.
Ia. Referenzen von Staat, Gemeinden u. Privaten, vielfach prämiert.
Mertzlufft Spiegelgasse 29 Zürich 1
Rindermarkt 26 Gegr. 1865
Telephon: Hottingen Nr. 2284

Kunstmuseum Bern

Waisenhausstrasse (b. Bahnhof)

**Lory-Ausstellung**

1763-1846



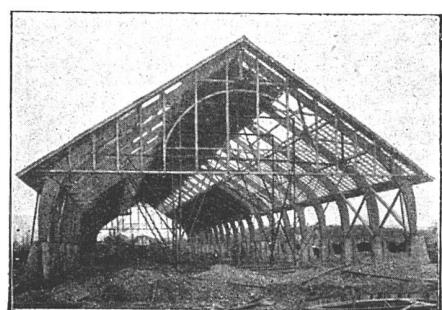
600 Nummern aus dem Legat des Herrn C. Ludwig Lory, von Münsingen, an das Kunstmuseum, sowie aus der Kupferstichsammlung des eidg. Polytechnikums u. aus Privatbesitz.

Landschaften
Trachten
Sittenbilder
Porträte

Schweiz - Italien - Frankreich

Geöffnet:
alle Tage außer Montag
von 10 bis 12 u. von 2 bis 5 Uhr

Eintritt Fr. 1.—

Neue Holzbauweisen „System Hetzer“

Patente in allen Kulturstaaten

Gebogene Dachbinder-Systeme und andere Trag-Konstruktionen aller Art

Statisch einwandfreie Konstruktion, rasche Herstellung und Montierung, Billigkeit, Einfachheit, Dauerhaftigkeit / Projektierungen, Offerstellung, Bauausführung, Ingenieurbesuch auf Wunsch

Bisher über 180,000 m² überdeckte Fläche ausgeführt

Patentinhaber für die Schweiz:
Schweiz. A.-G. für Hetzer'sche Holzbauweisen
in Zürich Tel. Hottingen 1915 Kaspar Escher Haus

BALMER & SCHWITTER A.G.
B.U.S.A.G.
BERN ZURICH
KLISCHES
RETUSCHEN
ZEICHNUNGEN

Ritter & Uhlmann
Basel
□□
Fabrikation elektrischer
Beleuchtungs-Körper
□□
Spezialität:
Diffusoren-Lampen
patentiert in allen Staaten

**AKTIENGESELLSCHAFT
CARL HARTMANN
BIEL
ROLLADEN-FABRIK**

STAHLBLECH- und HOLZ- ROLLADEN / ROLL-JALOUSIEN / ROLL-SCHUTZWÄNDE / SCHEREN-GITTER / EISERNE SCHAUFENSTER-ANLAGEN /

Aktiengesellschaft **AGA** Société Anonyme
Pratteln Genève
Depots und Vertretungen in: Zürich, Bern und Solothurn

ACETYLEN-DISSOUS-FABRIKEN

Autogene Schweiß- und Schneid-Apparaturen
Dissous-Reduzier-Ventile
Autos-, Motos- und Boots-Beleuchtungen
Heizapparaturen für chemische Industrie, Laboratorien, Ärzte, Zahnärzte, Chemiker, Apotheker etc.

Hart- und Weich-lötanlagen
Sauerstoff-Reduzier-Ventile
Bleilötbrenner
Lötapparaturen für die Uhrenindustrie
Ia. schwedische Holzkohlen
Schweiß-Draht und -Guss

Sämtliche Apparaturen in höchster Vollendung

Wichtig ist: Dass Sie sich vor Anschaffung eines Apparates an unsere Adresse wenden / Kostenvoranschläge / Kataloge zu Diensten / Vertreterbesuche sofort / Prima Referenzen /

AGA-Apparaturen sind die besten und sparsamsten im Betrieb / Eigene Fabrikation aller Apparaturen

Olma

TELEPHON 221
TELEGRAMME
«OLMA»

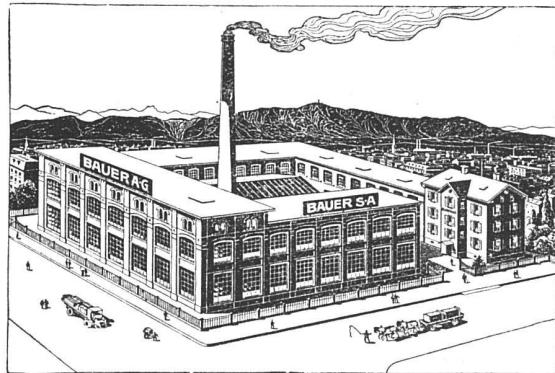
**A.G. Landquart
Maschinenfabrik
in Olten**

SÄGEREIMASCHINEN 2.000
HOLZBEARBEITUNGSMASCHINEN
UND ZUGEHÖRIGE WERKZEUGE

BAUER A.-G.

ZÜRICH 6

GELDSCHRANK- U. TRESORBAU



SPEZIALITÄT:

Kassenschränke / Panzertüren / Tresors / Archiv- u.
Bibliothek-Anlagen / Bureau-Möbel aus Stahlblech



BAU BESCHLÄGE
BIS ZUR FEINSTEN AUSFÜHRUNG
FRITZ BLASER & C°
B A S E L



J. Rukstuhl, Basel

erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung

Centralheizungen

aller Systeme

Warmwasser — Niederdruckdampf etc.

J. J. WEILENMANN

BAUMEISTER

ZÜRICH 4

KERNSTR. 2 TELEPHON SELNAU 3060

Ausführung von
Neubauten
Umbauten
Reparaturen



- S I K A -

Zur staubtrockenen **Abdichtung** gegen **Grund- und Bergwasser, Schlagregen und Feuchtigkeit.**

Widersteht erprobtemassen dem **grössten Druck.**

Prospekte und prima Referenzen. / **Muster zu Vergleichsproben!**

Übernehmen Selbstausführung oder stellen Personal, und leisten weitestgehende Garantie.

KASP. WINKLER & Co, ZÜRICH 5

FABRIKATION ALLER CHEM.-BAUTECHN. ARTIKEL

TELEPHON: SELNAU 39.63 / TELEGRAMME: „SIKA“

Beleuchtungskörper
Bronzearbeiten

Haus mit Giebelverkleidung aus Eternit

Rittmeyer & Furrer
Archit. B. S.A.
Winterthur

*Unabnützbare
Staubfreie / Dauernd rauhe*
ZEMENTBÖDEN
mit Zusatz von
LONZA-
SILICIUM-CARBID

*Prospekte und Preise
durch die Vertreter:*

*Sponagel & Co. / Zürich
Sihlguai Nr. 139-143, Telefon „Selina“ 3924*

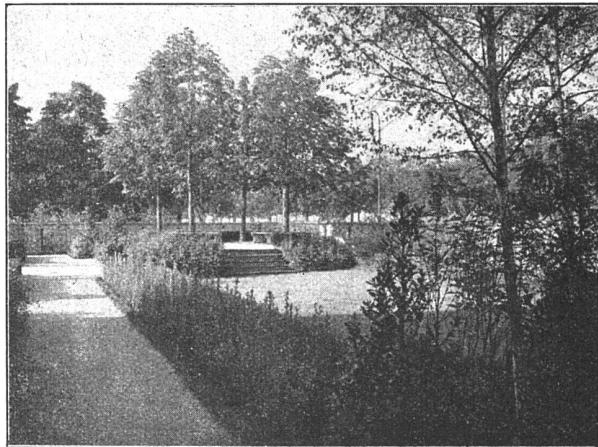
*Möbel-Haus
zum Stern*

**Carl Studach
St. Gallen**

*Speisergasse Nr. 19
Telephon Nr. 2096*



**Erstklassiges Atelier
für feine
Wohnungs-
Einrichtungen
Polstermöbel und
Dekorationen
A parte Musterzimmer**



*HAUSGARTEN
mit erhöhtem Sitzplatz, von
Kastanienbäumen beschattet*

**OTTO FRÖBEL'S ERBEN
Gartenarchitekten**

Zürich 7

UMSCHAU

Die schweizerischen Friedensmarken. Am 1. August dieses Jahres hat die Oberpostdirektion drei Friedensmarken herausgegeben, die seinerzeit als Entwürfe aus einem Werk-Wettbewerb für die Oberpostdirektion hervorgegangen sind. Der Wettbewerb war sachlich sehr korrekt durchgeführt, dank der zuvorkommenden Umsicht der damaligen Auslober Herren Bundesrat Forrer, Oberpostdirektor Stäger und Schwegler, Vorsteher der Wertzeichenkontrolle. Entgegen der üblichen Vergebung von Aufträgen oder der Veranstaltung von allgemeinen „demokratischen“ Wettbewerben wurde eine engere Konkurrenz veranstaltet; alle Teilnehmer wurden wenigstens für die Arbeitsleistung entschädigt und dann wurden noch Preise ausgesetzt. Ein Vorgehen, das sich bewährt hat.

Wettbewerb zur Erlangung von Dialektstücken. Das Basler Quodlibet, das sich um die Pflege der Mundart, des Basler Dialekts auf der Bühne in Liebhaberaufführungen schon verschiedentlich bemüht hat, setzt eine Preissumme von Fr. 1500.— aus zur Erlangung von Dialektstücken. Im Durchgehen der Ausschreibung mag auffallen, dass unter den Preisrichtern wohl Dialektspielverfasser und Theaterfachleute figurieren, dass aber Schriftsteller von Beruf darin gar nicht vertreten sind.

Propaganda-Ideen. Des öfters stehen in größeren Tageszeitungen Annoncen von Geschäftshäusern und Fabriken, wonach diese für Reklame-Entwürfe, Propaganda-Ideen, Inserat-Zeichnungen, Vignetten u. s. f. Interesse hätten. Auf die Anfrage an die Chiffre erhält der Graphiker die Aufforderung, Arbeiten einzureichen. Früher erstellte Zeichnungen von beliebiger Art, das ist korrekt. Wir haben aber in unserer Mappe eine erkleckliche Zahl von Aufforderungen namhafter Firmen, die nach ihren Ideen die Anfertigung von Entwürfen für das betreffende Haus erbeten und nicht vergessen, im Einladungsschreiben das harmlose Wörtchen „unverbindlich“ einzufügen. Damit sind sie jedem Graphiker gegenüber rechtlich geschützt, wenn es dem einen oder andern einfallen sollte, für die eingereichten extra angefertigten Zeichnungen wenigstens einen Stundenlohn in Anrechnung zu bringen. Wir bringen die „Details“ einer derartigen Ausschreibung hienach zum Abdruck, da sie für die beiden Kapitel „Wettbewerbe“ und „Propaganda-Ideen“ vielsagend sind:

Details für künstlerische Entwürfe
zur Clichierung:

Zweck: Künstlerische Zeichnungen sollen die verschiedenen, unten genannten Abteilungen unserer Branche ideell und symbolisch zur Darstellung bringen. Starke Zeichnungen erwerben wir sofort käuflich. Die erworbenen Zeichnungen werden clichiert. Eine Anzahl davon finden in dem demnächst bei uns erscheinenden „Hünis Musikjahrbuch der Schweiz“ Verwendung. Clichégrösse für Zeichnungen, welche im Musikjahrbuch Verwendung finden: 9/4,5 cm. Zeichnungen, welche in verschiedenen Größen praktisch verwendbar sind, kommen besonders in Frage, doch interessieren uns auch kleine, feine Detailarbeiten (Vignetten etc....)

Vorwürfe: 1. Klavierfabrikation: Die Zeichnungen weisen durch Festhalten der verschiedenen Stadien der Fabrikation auf den Klavierbau im allgemeinen hin, oder bringen ihn durch Darstellung einer symbolischen Idee zur Geltung. Beispiele: Faun, auf einer Klaviatur tanzend; Kinder, auf einer Taste balancierend; Engel oder Kobolde, an Seitenbezug emporkletternd; klavierspeiernder Berg, etc.

2. Konzert-Direktion. Es soll zur Darstellung gelangen, dass wir gute Konzerte jeder Art (Arrangement, Engagement von Künstlern, Orchesterkonzerte etc....) veranstalten. Beispiele: Flügel in Form eines Aeroplans mit Aufschrift „Konzertdirektion Musikhaus Hüni“; Flügel mit Pianist auf einer Wiese, umgeben von zuhörenden Blumenkindern; irgendein Musikzeichen; etc....

3. Ibach-Flügel: Der Weltruf der Ibach'schen Fabrikate, deren Alleinvertreter wir sind, soll zum Ausdruck kommen.

4. Bösendorfer Flügel: Es soll zur Darstellung kommen, daß die größten Künstler — Liszt bis Busoni — Bösendorfer Flügel gespielt haben und spielen. Beispiele 3 u. 4: Flügel auf drei Füßen, in drei verschiedenen Erdteilen stehend; markante Pianisten-Gestalten (Liszt, auch Wagner, d'Albert, Busoni) mit kleinen Flügeln Ball spielend; Flügel als Rutschbahn, auf der kleine Teufelchen herunterrutschen etc....

5. Grammophon-Abteilung: Der Grammophon als Weltinstrument; überall verwendbar, praktisch und dankbar. Beispiele: Grammophon am Nordpol; in der Hölle; im Himmel; Erdball mit Äquator, durch Grammophone dargestellt etc.

6. Saiteninstrumente (Violinen, Celli, Bässe etc.). Beispiele: Personifizierte Saiteninstrumente; Violine als Fräulein, Cello als Onkel, Baß als Schwiegermutter etc.... miteinander im Gespräch; Himmel voller Baßgeigen.

7. Handharmonika-Abteilung: Die Popularität der Handharmonika soll dargestellt sein. Beispiele: Rucksack mit aufgeschnallter Handharmonika; Einbrecher, der im Musikhaus Hüni eine Handharmonika stiehlt; Handharmonika-Überschwemmung etc.

8. Lauten und Gitarren: Darstellung der großen Beliebtheit in allen Kreisen. Beispiele: Elegantes Fräulein mit Laute; Bettler mit Gitarre etc.

9. Musikalien-Abteilung: Unser ausgedehntes Lager und großer Umsatz sollen zum Ausdruck kommen. Beispiele: Berge von Musikalien mit Touristen; zahllose Ausläufer mit Notenheften; Musikhaus Hüni aus Musikalien aufgebaut etc.

Jede gut dargestellte, originelle Idee, ernst, geistreich, witzig, humoristisch, welche irgendein musikalisches Sujet zum Ausdruck bringt, ist uns wertvoll. Musikhaus Hüni.

Folgerung: Ein Graphiker, der musikliebend ist, gelangt an das Musikhaus mit der Aufforderung, es sollen nach seinen besondern „starken“ Ideen ein Flügel, ein Klavier und eine Meistergeige nicht vom Lager geliefert, sondern extra angefertigt und ihm ins Haus zur Auswahl vorgeführt werden. Er prüft diese und er kauft dann in wohlmeinender Absicht schließlich eine Mundorgel. H. R.

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	AUSSTELLUNG	WERKE	DATUM
Aarau	Kunstsalon Wolfsgruber	Räber, Muri.	Juli-August
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Basler Bücherstube, Freie- straße XIV. nat. Kunstausstellung, Riehenring-Kleinbasel	Basler Künstler, retrospektive Ausstellung, Malerei und Plastik. Graphische Blätter der Walze, wechselnde Ausstellungen, Bucheinbände, Keramik. Malerei, Plastik, Kunstgewerbe, Plakatausstellung.	August- September August- September
Bern	Kunsthalle Kunstmuseum Kunstsalon Ferd. Wyß, Haus z. Pfistern, Zeitglocken Kunstsalon Fr. Brand, Bahnhofplatz	Plastik und Zeichnungen: H. Haller, H. Hubacher, E. de Fiori, W. Lehmbruck; Malerei: Ferd. Hodler, O. Morgenthaler. Gabriel Ludwig Lory und Matthias Gabriel Lory. Neuhaus, Chilesotti, d'Eternod.	17. August- 14. Sept. August- September August
Genf	Kunstmuseum Grand Salon d'Art A. Morard, rue du Mont-Blanc, 7 Galerie Moos, rue du Marché, 13 C. Muriset-Gicot, place du Molard, 4	Graphisches Werk von P. Eug. Vibert. Salon d'été et Expositions particulières Barraud, Berger, Blanchet, Hodler, Hummel, Robert, Alex. Sodenhoff etc. Gravures suisses anciennes.	August September
Zürich	Kunstgewerbemuseum Kunsthaus Kunstsalon Wolfsberg, Bederstraße Galerie Bernheim-Jeune & Cie., Bahnhofstraße Galerie Crés, Paradeplatz Galerie Neupert, Bahnhofstraße Salon Bollag, Bahnhofstraße	Scherenschnitte, alte: Jean Jacob; Hauswirth: neuzeitliche. Tiroler Maler, Jagerspacher, Kündig, Jul. Schwyzer. Alte Kunst: Stiche, Skulpturen, Scheiben, Handzeichnungen; Sonderausstellung Edmond Bille. Delacroix, Renoir, Cézanne, Courbet, Dauzier, Manet, Pissaro, Seurat, Toulouse-Lautrec, Bonnard, Matisse, Vuillard, Marquet. Odilon Redon. Alte Kunst. van Dongen, Renoir, Sisley, Monet, André.	August August August August August
Winterthur	Museum		



CATENA-KESSEL

*Gusseiserner Grosskessel
bis 300 gm Heizfläche
für Zentralheizung und
Warmwassererzeugung*

ROVA-KESSEL 0,6 bis 3,1 gm
STREBEL-KESSEL 3 bis 17 gm
ECA-KESSEL 12,5 bis 40 gm

*Verlangen Sie unsere
ausführlichen Drucksachen*

STREBELWERK
ZÜRICH 4

Kirche St. Peter, Zürich
STREBEL-ECA-KESSEL

Das politische Plakat. Im Verlag „Das Plakat“, Charlottenburg, ist soeben eine Publikation erschienen, betitelt, „Das politische Plakat“, mit dem Vermerk: herausgegeben in amtlichem Auftrage. Sie enthält Reproduktionen von Flugschriften und Plakaten aus den bewegten Zeiten der Berliner Revolution. Flugblätter, die nicht bloß in den Worten wohlerwogen sind, sondern die in der Anordnung der Schrift, im Herausheben, im zündenden Rot neben dem Blau oder Schwarz von einer Sorgfalt sprechen, die der Erwähnung verdient. Gute, vornehme Drucksachen sind es, gerade weil sie so einfach sind, ohne jedes Beiwerk, weil sie in der Wahl der Type oder in der gezeichneten Schrift

eine besondere Bemühung verraten. Und dies in Ankündigungen, die bloß dem Tag zu dienen haben. Aber eben gerade weil sie unbedingt an diesem Tage, zur bestimmten Stunde packen mußten, weil das Geschick von Hunderttausenden auf dem Spiele stand — darum eben diese besondere Bemühung, nicht bloß um das Wort, sondern eine Bemühung um das Augenfällige, um den Schriftsatz, um das Herausheben und um das Augenfälligste, um die Zeichnung im Plakat. Augenzeugen haben die Wirkung dieser Anzeigen auf die Massen miterlebt und bezeugt. Wir verweisen auf unsren Begleittext: „Politik und Straße“ und auf die beiden Abbildungen von H. Fuchs und C. Klein. H. R.

GUGGENBÜHL, MÜLLER & Co., ZÜRICH

ERSTELLEN

ZENTRALHEIZUNGEN ALLER SYSTEME, LÜFTUNGS-,
WARMWASSERBEREITUNGS- & SANITÄRE ANLAGEN
FÜR WOHNHAUSER, VILLEN, HOTELS, SCHULHÄUSER, SPITÄLER UND FABRIKEN
AUSZEICHNUNG AN DER SCHWEIZ. LANDESausstellung, BERN: GOLDENE MEDAILLE

JEUCH · HUBER & Co
BASEL - ZÜRICH



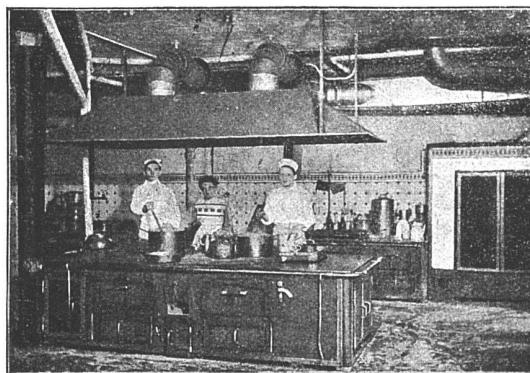
METTLACHER BODEN & WANDPLATTEN

A. ZINNIKER
BRUGG

**Zelluloid-
Waren-
Fabrik**

G. MEIDINGER & Co., BASEL

FABRIKATION VON ELEKTROMOTOREN UND VENTILATOREN



Lüftungs-Anlagen

für Schulen, Kirchen, Spitäler, Hotelküchen, Theater, Museen usw.

Centrifugal-Ventilatoren

für Nieder-, Mittel- und Hochdruck, geräuschlos laufend, mit äusserst geringem Kraftverbrauch

Entstaubungs-Anlagen · Luftfilter

PRIMA REFERENZEN IM IN- UND AUSLAND

Die „Freiheit der öffentlichen Kunstkritik“
und der Artikel 141 des bernischen Strafgesetzbuches. Eine prinzipielle Untersuchung an Hand eines konkreten Falles, von Emil Hegg. Bern 1919. Druck und Verlag von Neukomm & Zimmerman.

Wir glauben auf das kleine, temperamentvolle Schriftchen hier nachdrücklich hinweisen zu müssen. Nicht des Streitobjektes wegen, sondern weil der Verfasser in geistreicher Weise die Frage prinzipiell beleuchtet, ob der Künstler wirklich nie zu einer Gegenwehr ausholen kann. Die Frage ist unseres Erachtens von der selben Bedeutung wie das Urheberrecht, das heute die Gemüter in Auf-

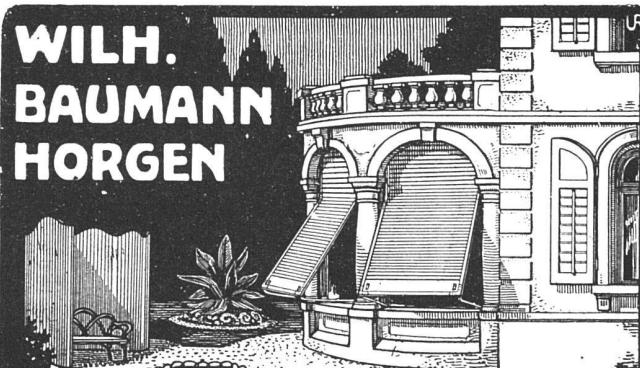
regung hält. Wir denken dabei ganz besonders auch an die Musik, an den reproduzierenden Künstler, der nicht wie der bildende oder schreibende das Urteil der Zeit überlassen kann. Die Kritik wird immer ein notwendiges Übel oder vielmehr eine üble Notwendigkeit sein, aber soll man deshalb nicht die Vorschläge zur möglichen Besserung doppelt lebhaft begrüßen?

Kantonales Gewerbemuseum in Bern.

50. Jahresbericht über das Jahr 1918. Nichts lässt die Unhaltbarkeit der gegenwärtigen Zustände am bernischen Gewerbemuseum deutlicher zum Bewusstsein kommen, als dieser dringende Notschrei, der an Stelle eines freudigen Jubiläumsberichtes, wie er nach einem halbhundert Jahren sonst üblich ist,

A. & R. Wiedemar, Bern
Spezialfabrik für Kassen- und Tresor-Bau
Bestbewährte Systeme, moderne Einrichtungen
Gegr. 1862 / Goldene Medaille S.L.A.B. 1914 / Gegr. 1862

Gebrüder Bucher
Burgdorf
Teleph. 360
Technisches Bureau
Auskunft, Devis
Expertisen
Elektr. Installationen
und Bedarfsartikel

WILH. BAUMANN HORGEN

Rolladen. Rolljalousien.
Jalousieladen. Rollschutzwände
Gegründet 1860

RUPPERT, SINGER & C^{IE}, ZÜRICH
GROSSGLASHANDLUNG
**SPIEGELFABRIK, EIGENE SPIEGELVERSILBERUNGS-
ANSTALT, GLASSCHLEIFEREI, KUNSTGLASEREI**

Grosses Lager in allen Glassorten. Beste Bezugsquellen für jede Art von Fensterglas, Spiegelglas zu Schaufenstern, gerade u. gebogen. Facettierte Spiegelgläser in allen Formen, polierte Spiegelgläser zu Schiebetüren, Waggonfenstern, Autoglacen, Möbeln, Tablars. Rohgläser zu Dachverglasungen aller Art in Stärken 3-4, 5-6, 6-7, 7-8, 9-10 mm, sehr grosses Lager und grosse Auswahl in Massen. Drahtglas, bedeutendes Lager und prompte Beziege ab Hütte. Kathedralglas, Klarglas, Ornamentglas in Weiss und Farbig, alle Muster und grosse Farbenauswahl. Bodenplatten am Stück zum Zuschneiden und abgepasste Dimensionen mit Zeichnungen. Fabrikation von begehbarer u. befahrbaren Glasröhren mit prismatischen Glaseinsätzen. Prompte Lieferung der besten Produkte der Fensterglasfabrikation sowohl von unserm Lager als auch ab Hütte.

erscheint. Es ist beschämend für die Bundesstadt, daß sie durch eine durchgreifende Reorganisation, deren erster unerlässlicher Schritt die Verstaatlichung wäre, ihr Gewerbemuseum bisher noch nicht auf die Höhe herauf bringen konnte, auf der die fast aller andern größeren und vieler kleineren Städte der Schweiz längst sind. Aller gute Wille wird zuschanden, kleine Anläufe zur Einführung von neuer Hausindustrie, wie z. B. der Spanflechters im Oberland, kommen mangels der dürftigsten Mittel nicht über bescheidenste Anfänge hinaus. Hoffentlich findet der neu gewählte Präsident des Verwaltungsrates, der am Gewerbe wesen mehr als jeder frühere interessiert ist, Zeit und Energie, die versprochenen Reformen in absehbarer Frist durchzuführen.

Vergesellschaftung industrieller Betriebe,
von S. Herzog, Ingenieur. „Aus Technik und

Wissenschaft“, Nr. 3. 1919. Zürich, Rascher & Co. Fr. 3.—

Der Verfasser sucht den Nachweis zu erbringen, daß dieses brennende Tagesproblem mit friedlichen Mitteln erreichbar wäre, daß ein dauerndes Einvernehmen zwischen Arbeitnehmern und Arbeitgebern denkbar ist. Es sollte nur Mitarbeiter geben, die mit Arbeitsfreudigkeit am Werk beteiligt sind. Es wird der Nachweis erbracht, daß die höchste Rentabilität dann erzielt wird, wenn alle Mitarbeiter aus ihr Nutzen ziehen.

Das Reklame-Cliché und seine Vorteile. Aus der Praxis der Reproduktions- und Drucktechnik. Von Hans Eckstein. Zürich, Selbstverlag.

Es ist ein praktischer Ratgeber für alle, die in den Fall kommen, in Zeitschriften oder Zeitungen zu inserieren, und denen dieser kleine Führer

EISENBETON

PROJEKTE, KOSTENVORANSCHLÄGE, BAULEITUNG
BRÜCKEN, RESERVOIRS, DECKEN, FUNDATIONEN, LEITUNGSMASTEN

J. BOLLIGER & CIE / ZÜRICH 2

TÖDISTRASSE 65 / INGENIEURBUREAU / TEL. SELNAU 1263

STATISCHE BERECHNUNGEN VON HOLZ-, STEIN- UND EISENKONSTRUKTIONEN

Theodor Bertschinger

Hoch- und Tiefbau-
Unternehmung

Lenzburg und Zürich



Muschelkalksteinbruch
„Steinhof“

OTHMARSINGEN
(Marine Molasse)

Lieferung von:

ROH- & HAUSTEINEN
in gelblicher und bläulicher Färbung

Dekorative Struktur

Warmer Ton

R E F E R E N Z E N :
„Peterhof“ und „Leuenbank“, Paradeplatz, Zürich / Geschäftshaus „Singer“, Marktplatz, Basel / Verwaltungsgebäude Piccard, Pictet & Cie., Genf, u.v.a.m.



U.R. ADANK
ARCHITEKT
BAUGESELLSCHAFT
FÜR
HOCH- & TIEFBAU
IN
LANGENTHAL
HALE-RÜEGAU.

PROJEKTIERUNGEN VON
BAUTEN ALLER ART
STATISCHE-BERECHNUNG
UND AUFÜHRUNG VON
• ARMiert. BETON.
• CHALETBAUTEN.

durch die Cliché-Fabrikation manchen wertvollen Aufschluß erteilen kann. Zahlreiche Beispiele erläutern die knappen und klaren Ausführungen, die die Möglichkeiten schaffen, den Leuten mit der Zeit auch mit den künstlerischen Forderungen beizukommen, wozu die Kenntnis des Technischen unbedingt Voraussetzung ist.

Die Neugestaltung der Zeichenlehrerbildung in der Schweiz. Entwurf zur Schaffung einer eidg. Prüfungsinstitution für Zeichenlehrer auf Grund des Beschlusses der Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren am 16. Oktober 1915. Von Emil Baumann. Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

In klarer und eindrücklicher Weise wird in der kleinen Schrift das Postulat begründet, daß die Zeichenlehrerbildung auf eine ganz andere Stufe gehoben werden muß. Im Zeichnen wie in der Musik herrschen bei uns noch Zustände, die längst unhaltbar geworden sind. Die Forderung einheitlicher eidgenössischer Prüfungen scheint hier wirk-

lich der einzige richtige und wünschbare Ausweg. Allen, die sich für diese Fragen, die mit der gesamten Bewegung der Schulreform aufs engste zusammenhängen, interessieren, seien auf das lesenswerte Büchlein hingewiesen.

Vorschriften für Einrichtung und Betrieb von Personen- und Warenaufzügen, mit Anhang: Vorschläge über Abnahme und Überwachung von Aufzügen (vom 13. Februar 1919), aufgestellt im Einvernehmen mit schweizerischen Aufzugsfabriken.

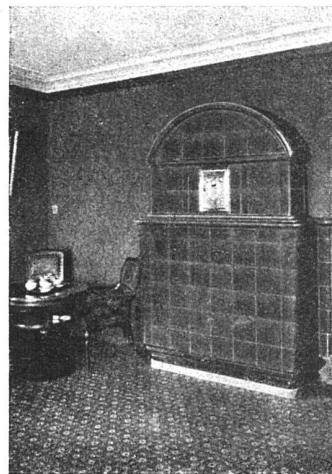
In der Reihe der „Normen des schweizerischen Ingenieur- und Architekten-Vereins“ sind diese neuesten „Vorschriften“ erschienen und erhältlich. Die häufigen Unfälle, die im Aufzugsverkehr immer noch vorkommen, haben die Notwendigkeit einer derartigen Normierung gezeigt, und es ist zu erwarten, daß durch diese Publikation, die auch den Architekten, als in ihr Gebiet einschlagend, empfohlen sei, die Zuverlässigkeit und Gefahrlosigkeit der Aufzüge gesteigert werde.

VERLANGEN SIE

DUROLIN - HOLZBEIZEN

WENN SIE IHRE WÜNSCHE BEFRIEDIGT WISSEN WOLLEN. / OFFERTE UND MUSTER VON DER ERSTEN SCHWEIZERISCHEN SPEZIALFABRIK VON HOLZBEIZEN

H. BÖHME-STERCHI, LIEBEFELD-BERN



Kachelöfen

in jeder Ausführung

**Kamine
Wandbrunnen
Baukeramik**

**Ofenfabrik Kohler A.-G.
Mett bei Biel**

Transparente Detail- Zeichenpapiere

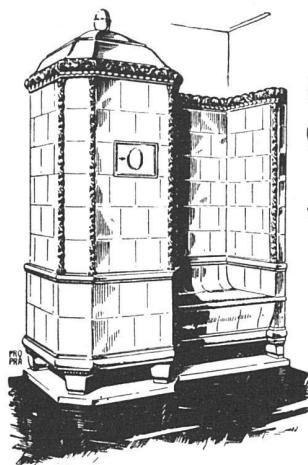
Werkstatt-Zeichenpapiere
Farbige Ton-Zeichenpapiere
Lichtpaus- und Millimeterpapiere

Zeichenkartons

Skizzenblocks

Alles Zeichenmaterial
für technische Zeichenbüros

—
GEBRÜDER
SCHOLL
POSTSTRASSE 3 ZÜRICH



Unsere elektrischen WÄRME-SPEICHER-ÖFEN

in Kacheln für
Wohnhäuser, Säle, etc haben sich
während zweier Winterbetriebe vor-
züglich bewährt. Elekt. Einbau Pat. Bach-
mann & Kleiner Oerlikon. Nur Nach-
strom-Akkumulierung zum niedrigsten
Tarif. Dauer der Speicherung 15-18 Stun-
den, ausreichend zur Vollheizung eines
jeden Raumes ohne Tagessstromzufuhr.
Vorzugliche Referenzen. Ratschläge &
Kostenberechnungen bereit-
willigst.

FRITZ LANG & CO ÖFENFABRIK
ZÜRICH 2
SEESTR. 24
TELEPHON SELNAU
* 2683 *



T A P E T E N

JEDER STILART / NEUSTE KÜNSTLER-DESSINS / ERSTKLAISIGE
AUSWAHL / PERMANENTE AUSSTELLUNG / MÖBEL-, WAND- UND
DEKORATIONS-STOFFE

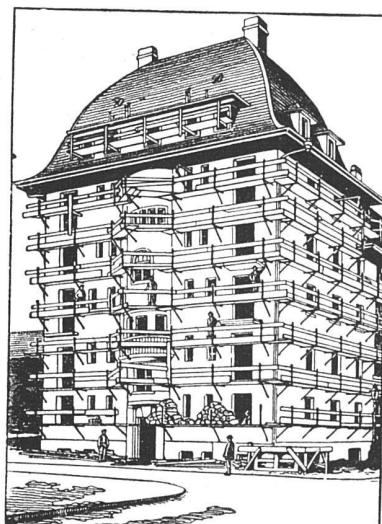
TAPETENHAUS C. HECKENDORF, ZÜRICH 1

ZÄHRINGERSTRASSE 47

RESTEN SEHR BILLIG / ARBEITEN UNTER GARANTIE

Keine Gerüststangen mehr bei Verwendung des patentierten Universal-Gerüstträger »Herkules«

Einfachstes und schnellstes Verfahren im Eingerüsten



Ansicht eines eingerüsteten Hauses

HAUPTVORTEILE

gegenüber allen heutigen Systemen:

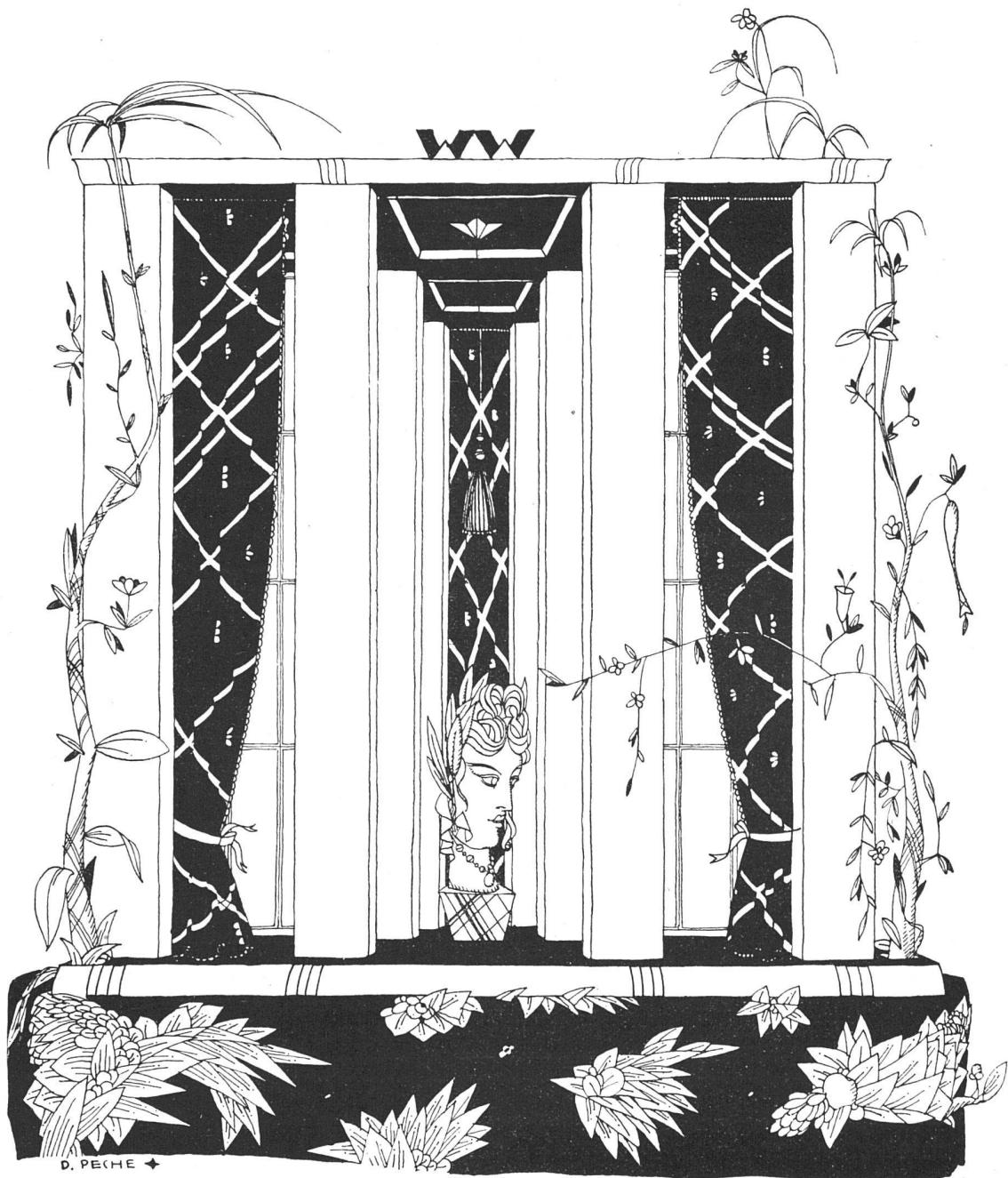
- ☞ 1. Die Gerüststangen fallen weg, nichts beeinträchtigt den Platz am Gebäude; rasche Montage und Wegnahme der Gerüsträger.
- ☞ 2. Einfache Handhabung, Zusammenlegbarkeit, daher keine Spezialarbeiter erforderlich; bequemes Transportieren.
- ☞ 3. Hohe Tragkraft bei unbegrenzter Wiederverwendbarkeit der Träger.
- ☞ 4. Keine Eisenbestandteile im Mauerwerk, daher keine Rostflecken im Verputz zu gewärtigen.
- ☞ 5. Überall verwendbar; in Backstein-, Bruchstein- und Haustein-Mauerwerk leicht anzubringen.
- ☞ 6. Festes Eingreifen im Mauerwerk durch Spezialvorrichtung, die ein Schwanken oder Herausziehen aus der Mauer verunmöglicht.

Kein Hausbesitzer, Architekt oder Baumeister versäume seine Neubauten sowie bestehende Häuser für Reparaturen mit dem bestbewährten „HERKULESGERÜST“ (ohne Stangen) zu versehen!

Übernahme kompletter Gerüstungen, Reparaturen und Verputzarbeiten. Verkaufs- oder mietweise Überlassung der „HERKULESTRÄGER“ für Putz-, Spengler-, Maler- und Bildhauergerüste etc.

Verlangen Sie weitere Auskunft bei

HEINRICH HATT-HALLER, ZÜRICH
HOCH- UND TIEFBAU-UNTERNEHMUNG



WIENER WERKSTÄTTE A.G. ZVRICH I

DIREKTION MODE, STOFFEABTEILUNG: BAHNHOFSTR. 1 • TELEPHON: SELNAU 49.53
KUNSTGEWERBEABTEILUNG: BAHNHOFSTRASSE 12 • TELEPHON: SELNAU 18.96

Hektor Schlatter & Co., St. Gallen

S. W. B.

Werkstätten für feine Schreinerarbeiten

Gesamter
Innenausbau in
gediegener Ausführung
u. in jeder beliebigen Holzart.
Übernahme von Laden- u. Geschäfts-
haus-Einrichtungen. :: Hallen-
und Stockwerkstufen
in erstklassigem
Material

Prima Referenzen :: :: Reichassortiertes Holzlager

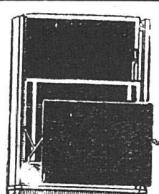


W. WEDER & C^{ie}
ST. GALLEN



Sanitäre
Anlagen
Waschküchen-
Einrichtungen

BLOCHLINGER.



CARL SCHWEIZER / BASEL

FABRIKATION DER BEIDSEITIG BENUTZBAREN

WANDTAFEL

PATENTIERT

BREVETÉ

Glaserarbeiten
Schiebefenster
Doppelrahmenfenster

C. KAUTER'S ERBEN
ST. GALLEN

Werkstätten für
GIPSEREI
STUKKATUR

H. SCHMITZ
ST. GALLEN

Werkstätten für
MALEREI
DEKOR. KUNST

Georg Streiff & Co.
Winterthur
&
Zürich

Spezialgeschäft für keramische Boden- und Wandbeläge

BESCHLÄGE
FÜR BAU UND MÖBEL IN
ERSTKLASSIGER AUSFÜHRUNG IN ALLEN
STILARTEN UND FARBEN NACH VORHAN-
DENEN MODELLEN ODER NACH EXTRA-
ENTWÜRFEN, KUNSTSCHMIEDEARBEITEN

F. BENDER
OBERDORFSTRASSE 9 & 10 / ZÜRICH

Haben Sie
Bedarf an **PLAN-KOPIEN** (Heliographie, Plandruck, Zinkdruck, ein- und
mehrfarbig)
Wenn ja, wenden
Sie sich gefl. an die
NEBIKON oder **TECHNISCHEN PAPIEREN** ?

LICHTPAUS- & PLANDRUCK-ANSTALT ED. AERNI-LEUCH, BERN

ETTER
HTT

Buchsäben
für Fasaden u.
Schilder, in jeder
Farbe u. Schriftart

Fritz Böpe & Co

Firmenschilderfabrik
Birmensdorferstr. 61
ZÜRICH 4

Z. Brun & Co

Nebikon
Telegr.: Brun-Nebikon-Teleph. 12

Hebezeuge,
Ketten-, Stiften- und
Baumaschinen-Fabrik

Altestes
Geschäft dieser
Branche

Für
alle Betriebe
passend

Mit Prospekten
zu Diensten

Solide
Ausführung

Billige Preise

Kempf & Cie., Herisau

Eiserne
Arbeiterkleider-Schränke

C. Bernasconi A. G.
Bern Teleph. 25.72

**Terrazzowerke u.
Kunststeinfabrik**

Lieferung
sämtlich. Kunststeinarbeiten
in beliebigen Imitationen

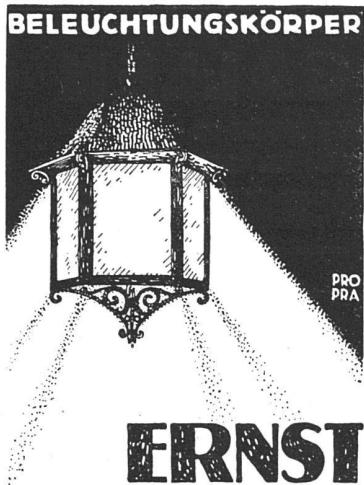
Materiallieferung
für Mosaik, Terrazzo,
Kunststeine, Vorsatzbeton,
Fassadenputz, Simili-pierre,
Mosaikwürfel

Naturgranite, Harlsandsteine
Marmor, Kalksteine

Spezialität:
SAILLON-MARMOR
weiss, blau und grün

Referenzen, Preisliste, Muster und
Fabrikationsanleitungen gerne zu Diensten

Nebenstehendes Bild:
Cheminée aus behauem gelbem
Kunststein. Villa Hohliebe, Bern.



**ERNST
SCHEER
HERISAU
FABRIK FÜR
EISENKONSTRUKTION
BAUSCHLOSSEREI
& KUNSTSCHMIEDE**

**MAX ULRICH
ZÜRICH 1**

**SPEZIALGESCHÄFT FÜR
FEINE BAUBESCHLÄGE**

Permanente Ausstellung / Gediegene Auswahl
in alten Modellen und altfranzösischen Stil-Arten
/ Bronzes d'Art und Kunstschniede-Arbeiten /
Anfertigung von Beschlägen nach Zeichnungen

Beste Bezugsquelle für
Parquet und Bauschreinerarbeiten

MÖBELFABRIK & PARQUETERIE A.-G.
IN DOTZIGEN



STADTGARTEN IN SOLOTHURN

Schweiz. Strassenbau-Unternehmung A.-G., Bern Teleph. 54.54

*Aeberli-Makadam & Asphalt-Beläge & Pflästerungen
Filialen in Zürich (Tel. Hottingen 43.81), Lausanne (Tel. 20.28)*

FELIX BULACH / ST. GALLEN

MÜHLENSTEG 2 KISTENFABRIK WALLSTRASSE 12
TELEPHONNUMMER: 13.10, POSTSCHECKKONTO: IX. 1889
MECH. BAU- UND MÖBELSCHREINEREI

J. SCHMIDHEINY & CIE HEERBRUGG

(Kanton St. Gallen)

liefern salpeterfreie

BACKSTEINE aller Arten, von grösster Druckfestigkeit. Festigkeit gemäss den Normalien des Schweizerischen Ingenieur- und Architekten-Vereins wird mindestens garantiert.**PORÖSE PLATTEN** für Scheidewände, Boden- u. Wandbeläge. Sehr leichtes, nagelbares, vollständig schallsicheres Produkt. Bester und billigster Ersatz für Kork usw.**DECKEN - HOHLKÖRPER** System Simplex, System Pfeiffer.**BEDACHUNGSMATERIALIEN** in Naturrot u. engobiert

Referenzen, Muster und Prüfungsatteste stehen zur Verfügung.

**Ia. Kalkhydrat in Pulverform**

Säcke à 50 kg

Erstklassiges Bindemittel für Mauerwerk
Verputz / Stukkaturarbeiten / Lagerhaft
Grösste Reinheit / Sehr ausgiebig**Ia. Stückkalk für Bauzwecke und chem. Industrie****M. Zopfi, Kalkfabrik, Netstal**

Telephon 3.06 Netstal

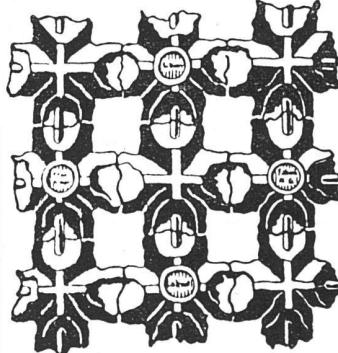


*Gemesserte und geschälte
Furniere* in verschiedenen
Holzarten und
Dimensionen

Goldene Medaille
Bern 1914

G. Lanz, Rohrbach-Bern
Furnier- und Sägewerke

Schweizerische
Drahtziegelfabrik A.-G.
Lotzwil (Bern)

**Drahtziegelgewebe**

(Ziegelrabitz)

++ Vorzüglicher ++
Putzmörtelträger

Bern 1914: Goldene Medaille
Prima Referenzen - Prospektus
und Muster gratis auf Verlangen

Bau- und Möbel-Werkstätten W. SCHAFFER-HOFMANN, BURGDORF

Gesamter Innen-Ausbau
in gediegener Ausführung



Bergmann & Pfaff
Bildhauer / Zürich 8
Baurstrasse 15

empfehlen sich für Entwürfe u.
Ausführungen von Bildhauer-
arbeiten in Stein und Holz,
Bronze etc., Antragarbeiten.

OTTO MAYER

Sandsteinfabrik

Steinmehl- und

Terrazzowerk

BÜRGLEN (THG.)

Liefern von

Kunststeinen, Muschel-
kalk-Duft, St. Margreter,
Anderer in dekorativer Struktur.
Garteneinzäunung nach
Patent, solid, kunstgerecht, billig.

Trinkwasserbrunnen
in reichster Ausführung.

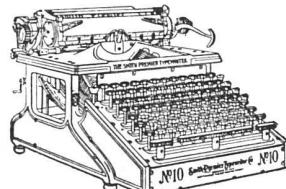
Jm Betrieb: Steinbearbei-
tungsmaschinen

System Otto Mayer, Bürglen.
Grösste Leistungsfähigkeit.

Bei Adressänderungen

bitten wir die geehrten Abonnenten, nebst der neuen auch
die alte Adresse anzugeben. Der Verlag, Das Werk A.-G.

SMITH PREMIER



die unverwüstliche
Schreibmaschine mit
deutscher Volltastatur

10–20 % Mehrleistung gegenüber
engl. Tastatur mit Umschaltung

SMITH PREMIER TYPEWRITER CO

ZÜRICH - BASEL BERN GENF - LAUSANNE
Bärenplatz 6



Akt: Ges. „UNION“ in Biel

FABRIK IN METT

Erste schweizerische Fabrik für
elektrisch geschweißte Ketten

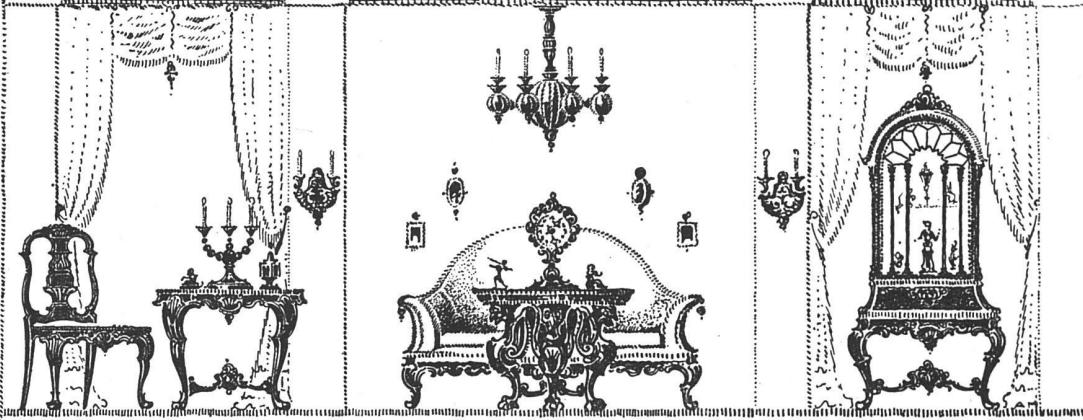
+ PATENT NR 27199

Ketten aller Art

für industrielle u. landwirtschaftl. Zwecke

Größte Leistungsfähigkeit
Ketten von höchster Tragkraft

NB. Handelsketten nur durch Eisenhandlungen zu beziehen



**BESSERE SITZMÖBEL
TISCHE IN ALLEN
STYLARTEN
BELEUCHTUNGS-
KÖRPER IN HOLZ**

**A·DREHER·CIE.
INNEN ARCHITEKTUR
KUNSTGEWERBLICHE-
ETABLISSEMENT.
GOTTLIEBEN THURGAU BRIENZ BERN**

**COMPLETTE SALON
BILDHAUEREI
DRECHSLEREI
FEINE MÖBELGAR-
NITUREN E.C.T.**

188 28



EIN BLICK ÜBERZEUGT
VON DER WIRKUNG DES
KAMINEINSATZES „SIMPLEX“

PT. No. 67200
EINFACHSTE, BESTE, BILLIGSTE U. ÄSTHETISCHE
EINWANDFREIESTE ART DER VERBESSERUNG
DES ZUGES VON HAUS- UND FABRIKKAMINEN
PROSPEKTE GRATIS UND FRANKO
BETONBAUG. -- JACOB TSCHOPP, BASEL -- TELEPH. 414

Benötigen Sie

T A P E T E N ?

Die Firma
F. Genoud & Cie in Bern

Speichergasse 12, gegenüber der Hauptpost, bietet Ihnen
hervorragende Auswahl. Größtes Lager
am Platz Bern. Verlangen Sie unsere Muster. Teleph. 3578.

**J. RAVICINI
SOLOTHURN**
TELEPHON 3.08

Flach- und dekorative
GIPSER-ARBEITEN

FLACH-
U. DEKORATIONS-
MALEREI

TAPETEN

Kunstgerechte Ausführung
Prompte Bedienung

Verlag Benteli A.-G., Bümpliz

**Einfache
schweiz. Wohnhäuser**
mit 290 Abbildungen und 6 Beilagen Fr. 4.80

**ELEKTRO-MECHAN.
REPARATUR-WERKSTÄTTE ZÜRICH**

Limmatstrasse 275 / Eisenbahn-
station Altstetten b/Zürich BURKHARD & HILTPOLD, ZÜRICH 5

Telephone: Selina 74.09
Teleg. Adresse: Elektromechan.

**Reparatur, Umwicklung, Umtausch, Kauf, Verkauf und Vermietung
elektrischer Maschinen, Motoren, Transformatoren, Ventilatoren usw.**