

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 6 (1919)

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Schweizer Künstlermonographien.** Band 1 bis 4. Verlag Rascher & Co., Zürich. je Fr. 4.—

Bd. 1. Albert Welti von Adolf Frey. Mit 7 Incavogravüren.

Bd. 2. Ferdinand Hodler, ein Platoniker der Kunst. Ein Versuch von S. D. Steinberg mit 24 Autotypien.

Bd. 3. Giovanni Segantini. Sein Leben und sein Werk von Gottardo Segantini, mit 2 Incavogravüren und 8 schwarzen Reproduktionen auf Mattkunstdruckpapier.

Bd. 4. Max Buri, des Schweizer Malers

Werk und Wesen von Dr. Johannes Widmer. Mit 5 Incavogravüren.

Bd. 5. Eugène Burnand, ein Überblick über sein Werk von Pierre Jeannot. Mit 7 Incavogravüren.

Die Großen unsrer Schweizerkunst einem grossen Kreis näher vertraut zu machen, ist diese vom rührigen Zürcher Verlag herausgegebene Sammlung hübscher Bändchen das geeignetste Mittel. Für den Text sind Bearbeiter ausgesucht, die sich nicht mit dem biographischen Drum und Dran begnügen, sondern den Versuch machen, in die verborgenen Tiefen des künstlerischen Schaffens einzudringen und das Werk der fünf Meister in seinem Wesentlichen zu erläutern; ihm neue, noch wenig

**GUGGENBÜHL, MÜLLER & Co., ZÜRICH**

ERSTELLEN

ZENTRALHEIZUNGEN ALLER SYSTEME, LÜFTUNGS-,  
WARMWASSERBEREITUNGS- & SANITÄRE ANLAGEN  
FÜR WOHNHÄUSER, VILLEN, HOTELS, SCHULHÄUSER, SPITÄLER UND FABRIKEN

AUSZEICHNUNG AN DER SCHWEIZ. LANDESAUSSTELLUNG, BERN: GOLDENE MEDAILLE

Abonnieren Sie

**„DAS WERK“**

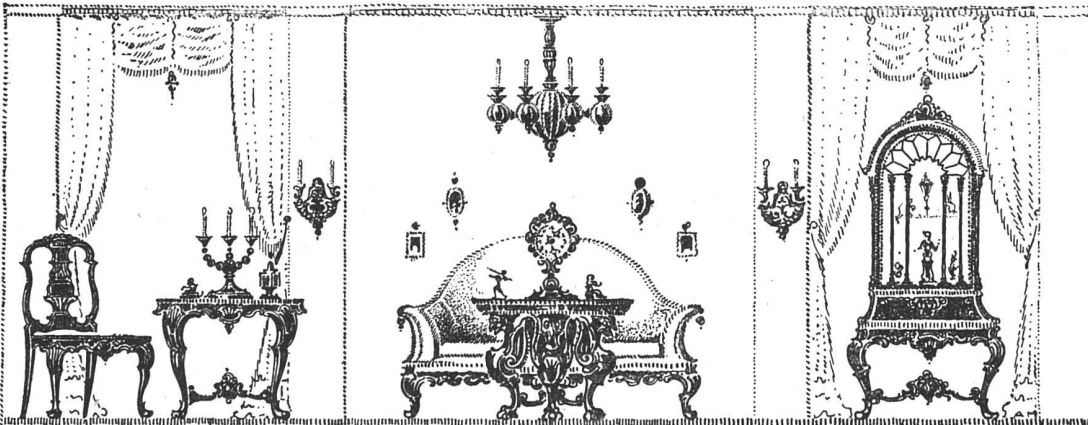
Monatsausgabe  
jährlich 12 reich illustrierte Hefte zu  
Fr. 18.— das Jahr

Verlag:  
„Das Werk“ A.-G., Sümpliz

**SCHMID & WILD  
ZÜRICH**

DUFOURSTR. 70

**SANITÄRE ANLAGEN**



BESSERE-SITZMÖBEL  
TISCHE-IN-ALLEN  
STYLARTEN  
BELEUCHTUNGS-  
KÖRPER-IN-HOLZ

**A-DREHER-CIE.**  
INNEN ARCHITEKTUR  
KUNSTGEWERBLICHE-  
ETABLISSEMENT.  
GOTTLIEBEN THURGAU BRIENZ BERN

COMPLETE ALON  
BILDHAUEREI  
DRECHSLEREI  
FEINE MÖBELGAR-  
NITUREN ECT.

beachtete Seiten abzugewinnen und so nicht nur zu popularisieren, sondern auch dem Kenner Aufschlußreiches mitzuteilen. Auf die Illustrationen ist die größte Sorgfalt verwandt worden und das Gewicht auf wenige aber vorzüglich ausgeführte Reproduktionen gelegt worden. In jedem kunstfreundlichen Heim werden die schmucken Bändchen freudig aufgenommen werden und man möchte nur wünschen, daß dem tapferen Anlauf eine stete Folge beschieden sei; denn unsre heimische Kunst birgt noch manchen Schatz, der in solcher Weise ans Licht gezogen zu werden verdient.

**Gotische Bildwerke der Kathedrale von Lausanne.** Ein Beitrag zur Kenntnis französischer Provinzialkunst des XIII. Jahrhunderts. Von Emma Maria Blaser. Basel, Benno Schwabe & Co., Verlag. Fr. 6.—

Die Kathedrale von Lausanne ist nicht nur

eine der ältesten, sondern auch der interessantesten Kirchenbauten der Schweiz. Dem Schmuck des Südportales vor allem gilt diese Spezialforschung, als deren Ergebnis die Skulpturen dem burgundischen Kreis mit nordfranzösischem Einfluß zugeschrieben werden. Im Bogenfeld ist die Krönung Mariä dargestellt und die Apostel an den Säulen der Seitenwandungen werden größtenteils überzeugend benannt. Die Bildwerke der damals so hoch entwickelten französischen Plastik an den Kirchen zu Dijon, Laon, Braisne etc. werden zum Vergleich herangezogen. 9 Tiefdrucktafeln veranschaulichen die besprochenen Bildwerke in wünschenswerter Weise.

**W. F. Storck Hermann Esch, Kriegergrabmale.** Vorschläge zur Gestaltung von Kriegergrabstätten im Feld und in der Heimat. Lithographische Entwürfe von H. Esch, Text von

**M. KREUTZMANN - ZÜRICH**  
RÄMISTRASSE 37

Buchhandlung für  
**Kunst, Kunstgewerbe u. Architektur**  
Auswahlsendungen - Grosses Lager



## Keine Gerüststangen mehr bei Verwendung des patentierten **Universal-Gerüstträger »Herkules«**

Einfachstes und schnellstes Verfahren im Eingerüsten



Ansicht eines eingerüsteten Hauses

### HAUPTVORTEILE gegenüber allen heutigen Systemen:

1. Die Gerüststangen fallen weg, nichts beengt den Platz am Gebäude; rasche Montage und Wegnahme der Gerüstträger.
2. Einfache Handhabung, Zusammenlegbarkeit, daher keine Spezialarbeiter erforderlich; bequemes Transportieren.
3. Hohe Tragkraft bei unbegrenzter Wiederverwendbarkeit der Träger.
4. Keine Eisenbestandteile im Mauerwerk, daher keine Rostflecken im Verputz zu gewärtigen.
5. Überall verwendbar; in Backstein-, Bruchstein- und Haustein-Mauerwerk leicht anzubringen.
6. Festes Eingreifen im Mauerwerk durch Spezialvorrichtung, die ein Schwanken oder Herausziehen aus der Mauer verunmöglicht.

Kein Hausbesitzer, Architekt oder Baumeister versäume seine Neubauten sowie bestehende Häuser für Reparaturen mit dem bestbewährten „HERKULESGERÜST“ (ohne Stangen) zu versehen!  
Übernahme kompletter Gerüstungen, Reparaturen und Verputzarbeiten.  
Verkaufs- oder mietweise Überlassung der „HERKULESTRÄGER“ für Putz-, Spengler-, Maler- und Bildhauergerüste etc.

Verlangen Sie weitere Auskunft bei

**HEINRICH HATT-HALLER, ZÜRICH**  
HOCH- UND TIEFBAU-UNTERNEHMUNG