Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 6 (1919)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kob-i-noor Bleistifte sind immer noch unerreicht



KAEGI & EGLI / ZÜRICH 2

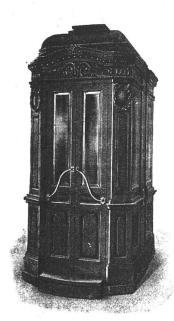
TEL. S. 1892

Vertrauenshaus für Erstellung elektr.

SEESTR. 289

Hausinstallationen

für Beleuchtungs-, Koch- u. Heizzwecke



AUFZÜGE

liefern in modernster Ausstattung für alle Betriebsarten

SCHINDLER & CIE

Gegr. 1874

Telephon 873

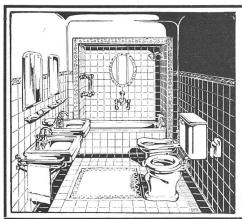
ZENTRALHEIZUNGEN

erstellen MOERI & CIE. / ZENTRALHEIZUNGS-FARRIK / LUZERN

RUPPERT, SINGER & CE, ZÜRICH GROSSGLASHANDLUNG

SPIEGELFABRIK, EIGENE SPIEGELVERSILBERUNGS-ANSTALT, GLASSCHLEIFEREI, KUNSTGLASEREI

Grosses Lager in allen Glassorten. Deste Bezugsquellen für jede Art von Fensterglas, Spiegelglas zu Schaufenstern, gerade u. gebogen. Deacttierte Spiegelgläser in allen Formen, polierte Spiegelgläser zu Schiebetüren, Waggonfenstern, Autoglacen, Möbeln, Tablars. Deachverglasungen aller Art in Stärken 3-4, 5-6, 6-7, 7-8, 9-10 mm, sehr grosses Lager und grosse Auswahl in Massen. Drahtglas, bedeutendes Lager und prompte Bezüge ab Hütte. Kathedralglas, Klarglas, Ornamentglas in Weiss und Farbig, alle Muster und grosse Farbenauswahl. Bodenplatten am Stück zum Zuschneiden und abgepasste Dimensionen mit Zeichnungen. Deachveren von begehbaren u. befahrbaren Glasrösten mit prismatischen Glaseinsätzen. De Prompte Lieferung der besten Produkte der Fensterglasfabrikation sowohl von unserm Lager als auch ab Hütte.



KREIS & PREISIG

Moderne sanitäre Anlagen

ST. GALLEN



Neue Holzbauweisen "System Hetzer"

Patente in allen Kulturstaaten



Statisch einwandfreie Konstruktion, rasche Herstellung und Montierung, Billigkeit, Einfachheit, Dauerhaftigkeit / Projektierungen, Offertstellung, Bauausführung, Ingenieurbesuch auf Wunsch

Bisher über 180,000 m² überdeckte Fläche ausgeführt

Patentinhaber für die Schweiz:

Schweiz, A. G. für Hetzer'sche Holzbauweisen

Tel. Hottingen 1915

in Zürich

Kaspar Escher-Haus

FELIX BULACH / ST. GALLEN

MUHLENSTEG 2 KISTENFABRIK WALLSTRASSE 12
TELEPHONNUMMER: 13.10, POSTSCHECKKONTO: IX. 1889

MECH. BAU- UND MÖBELSCHREINEREI



Abonnieren Sie

"DAS WERK

Monatsausgabe jährlich 12 reich illustrierte hefte zu fr. 18./ das Jahr Derlag:

"Das Wert" A.= G., Bumplig

- ZURICH

Buchhandlung für

Kunst, Kunstgewerbe u. Architektur

Auswahlsendungen - Grosses Lager





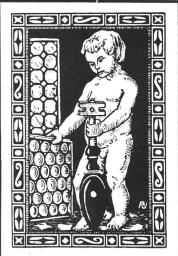
KEIM'SCHE MINERAL-FARBEN FÜR MONUMENTALE MALEREIEN

Lager für die Schweiz: CHR. SCHMIDT, ZÜRICH 5, Hafnerstr. 47

Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:

Paul Altherr:
F. Boscovitz, jun.;
E. Cardinaux:
Ch. Conradin:
Ch. Conradin:
P. Oswald:
A. H. Pellegrini:
Ernst Rüegg:
Ernst Rüegg:
Aug. Schmid:
E. Stiefel:

Nathurungen
Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalerei
Naturwissenschaftliches Institut Zürich, Wandmalereien
Unfallversicherungs-Gebäude Luzern, Giebel-Figuren
Kantonalbank Chur, Wandgemälde
Schlachtkapelle Saas, Prättigau. Wandgemälde
Höhere Töchterschule Zürich, Wandgemälde
Schlachtkapelle St. Jakob, Basel, Wandgemälde
Schlachtkapelle St. Jakob, Basel, Wandgemälde
Stadthaus Schaffhausen, Fassadenmalereien
Kantonalbank Herisau, Fassadenmalereien
Haus zum Schwarzhorn, Stein a. Rh., Fassadenmalereien
Bezirksgebäude Zürich. Wandgemälde



Ed. Boss, Bern

Monbijoustr. 20 - Teleph. 4348

Atelier für Glasmalerei

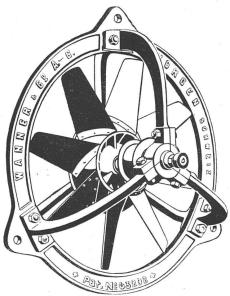
Kirdyenfenster, Wappensdyeiben Restauration und Kopien alter Glasgemälbe

Kunst≈ u. Bauglaserei

Silberne Mebaille

VENTILATOREN

und Ventilations-Anlagen für alle Industriezweige



sowie Entnebelungs-Anlagen, Tröckne-Anlagen, Luftheizungs-Anlagen, Pneumatische Transport-Anlagen, Späneund Staubabsaugungs-Anlagen, Unterwindgebläse für Feuerungen aller Art, Luftturbinen und Blechrohrleitungen

nach eigenen, langjährig bestbewährten Spezial-Konstruktionen

WANNER & Cº A.·G. HORGEN





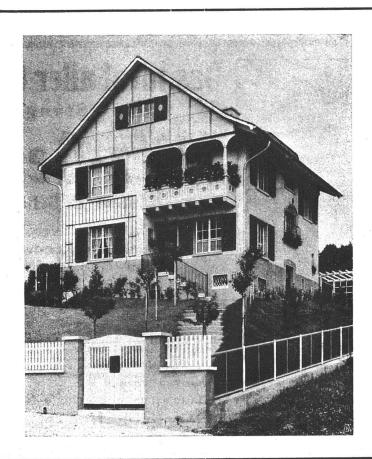
Storren nach eigenen patentierten bewährten Systemen für Privat- und Geschäftshäuser, Schulen, Spitäler etc.

Spezialkonstruktion für Bogenienster, Veranden etc.

Ia. Referenzen von Staat, Gemeinden u. Privaten, vielfach prämiliert.

Ptzlufft Spiegelgasse 29 Zürich Gegen. 1865

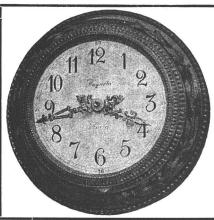
Telephon:
Hottingen
Nr. 2284



Haus mit Giebelverkleidung aus Eternit

Rittmeyer & Furrer Archit. B.S.A. Winterthur

lchweizerilche Gelellichaft für Ventilatoren u luftlechnilche Anlagen



Staefa

SCHWEIZ. MAGNETA A.-G. ZÜRICH

erstellt als Spezialität seit 20 Jahren nach eigenen Patenten

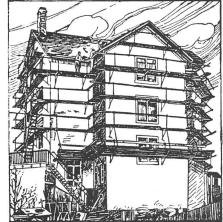
Elektrische Zentraluhrenanlagen

für Städte. Fabriken, Schulhäuser etc.

Keine Elemente, keine Kontakte. keine Unterhaltungskosten

Bestbewährtes System / Langjährige Garantie / Ia. Referenzen Automat. Gewichtsaufzug

Über 100,000 Magneta-Uhren in der ganzen Welt in Betrieb



Das Ideal aller Gerüste

(ohne Stangen) ist das

System E. Schärer

Ungehindert freier Verkehr bei Gebäude-Renovationen, Neu- und Umbauten

Mietweise Erstellung und Maler-Arbeiten usw. durch:

<u></u>

Zürich:
Zürich 2:
Zürich 2:
Winterthur:
Andelfingen:
Bern:
Luzern:
Rheinfelden:
Fietz & Leuthold, Baugeschäft, Seefeldstr. 152
Erismann, Ing.- u. Baugeschäft, Bleicherweg 36
Wildbachstr. 21
Klein-Andelfingen
Münzgraben 6
E. & A. Berger,
Rheinfelden:
F. Schär, Baumeister

Solothurn: Fran

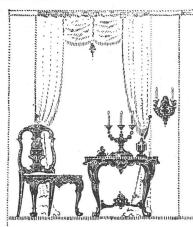
Genf: Neuhausen Herisau: St. Gallen: Olten: Glarus: Bubikon:

Ed. Cuénod, S. A., Entrepren., rue du Stand 30 Joseph Albrecht, Baumeister Joh. Müller, Baumeister, Spittelstrasse Sigrist, Merz & Co. Otto Ehrensperger, Architekt und Baumeister Rud. Stüssy-Aebly, Baumeister A. Oetiker, Baumeister

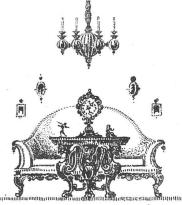
Solothurn: Franz Valli, Baugeschäft

Vermietung von Trägern an Baumeister und Private durch die Schweizerische Gerüst-Gesellschaft A.-G. / Zürich 7

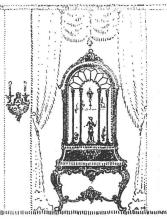
Steinwiesstrasse 86 / Telephon Nr. 2134 / Telegramm-Adresse: "Blitzgrüst"



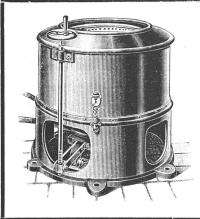
BESSERE-SITZMÖBEL
TISCHE-IN-ALLEN
STYLARTEN
BELEUCHTUNGSKÖRPER-IN-HOLZ



A·DREHER·CIE·
JNNEN ARCHITEKTUR
KUN/TGEWERBLICHE/
ETABLIMEMENT.
GOTTLIEBEN THURGAU BRIENZ BERN



COMPLETTE/ALON
BILDHAUEREI
DRECH/LEREI
FEINE MÖBELGARNITUREN E CT



J. DÜNNER, AARAU WASCHEREIMASCHINEN-FABRIK

SPEZIALITÄT

in sämtlichen Wäschereimaschinen verschiedener prima Konstruktionen und Qualität. Glättemaschinen, Centrifugen, Tröcken-Anlagen, Hochdruckturbinen etc., für Anstalten, Hotels, Spitäler und Private. Centrifugal-Ausschwingmaschinen für Chemische Fabriken in bester Konstruktion mit Oben- und Unten-Entleerung, in jeder Grösse.

Bügelmaschinen für Stickereien und Trikotfabriken / mit Wasserzerstäubung und Dampfabsaugung. /

G. MEIDINGER & Co., BASEL

FABRIKATION VON ELEKTROMOTOREN UND VENTILATOREN



Lüftungs-Anlagen

für Schulen, Kirchen, Spitäler, Hotelküchen, Theater, Museen usw.

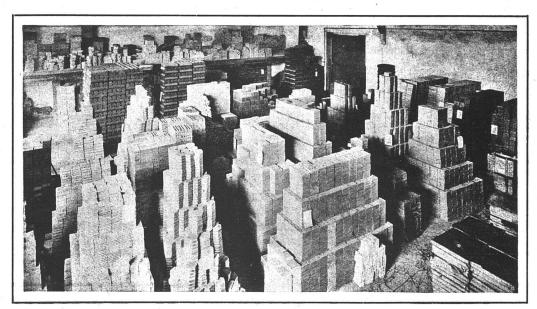
Centrifugal-Ventilatoren

für Nieder-, Mittel- und Hochdruck, geräuschlos laufend, mit äusserst geringem Kraftverbrauch

Entstaubungs-Anlagen · Luftfilter

PRIMA REFERENZEN IM IN- UND AUSLAND

SPONAGEL & CO/ZURICH

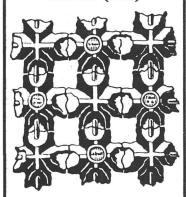


TEIL UNSERES PLATTENLAGERS / SIHLQUAI 139-143

BODEN- & WANDPLATTENBELÄGE

Schweizerische

Drahtziegelfabrik A.-G.
Lotzwil (Bern)



Drahtziegelgewebe

(Ziegelrabitz)

•• Vorzüglicher •• Putzmörtelträger

Bern 1914: Goldene Medaille Prima Referenzen – Prospektus und Muster gratis auf Verlangen



GEMÜSE- UND OBSTGARTEN

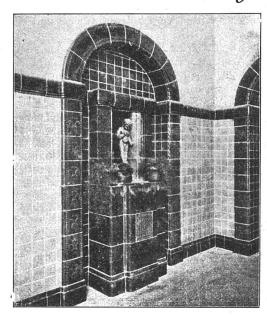
OTTO FRŒBEL'S ERBEN

iartenarchitekten

Zürich 7



Konrad Buchner & Co. Zürich 4 / **Llatten=Beläge**





LITERATUR

Neue Hodlerliteratur. Das Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft stellt unstreitig den bedeutendsten neueren Beitrag zur Kenntnis Ferdinand Hodlers dar. W. Wartmann geht darin dem gegenseitigen Verhältnis des Malers und der Stadt Zürich nach. Die Stellung des Themas ist an sich schon reizvoll und verspricht eine wertvolle Ausbeute. Durch den Wettbewerb für die Ausschmückung des Landesmuseums kam Hodler zum erstenmal in Berührung mit der öffentlichen Meinung der Stadt Zürich. Von da an wurden die Beziehungen immer enger und mannigfaltiger, bis im Jahr vor dem Tode des Malers die wundervolle Gesamtausstellung des Hodlerschen Schaffens gleichzeitig den Höhepunkt und den Abschluß bedeutete. In der kurzen Spanne der zwanzig Jahre hatte sich der gründliche Umschwung vollzogen. Von fast ausnahmslos gehässiger Anfeindung zu ebenso allgemeiner bedingungsloser Hingabe. Da dieser Umschwung gleichzeitig die Eroberung der

Öffentlichkeit durch die Bestrebungen der neuen Kunst bedeutet, so spielt sich der Kampf um Hodler nicht lediglich als ein Künstlerstreit ab, sondern gewinnt höhere Bedeutung als eine prinzipielle Auseinandersetzung mit allgemeinen künstlerischen Problemen. Nur dadurch läßt sich ja auch die leidenschaftliche Heftigkeit des Meinungsstreites erklären. Hodler war von Anfang an, da er in den Kampf um die Erneuerung der Kunst eingriff, ein über die persönliche Bedeutung hinausgewachsener Begriff, ein Panier, um das sich die künstlerische Jugend und ihr Anhang scharte. In diesem Streit hat die Zürcher Kunstgesellschaft eine bedeutende Rolle gespielt; sie hat von Anfang an dem Künstler immer wieder die Gelegenheit gegeben, seine Neuschöpfungen zu zeigen, und Hodler hat auch diese Gelegenheit immer wieder gerne benutzt, denn dadurch kam er in Fühlung mit verständnisvollen Sammlern, die gleichzeitig über bedeutende Mittel verfügten. Wir dürfen

GUGGENBÜHL, MÜLLER & Co., ZÜRICH

ERSTELLEN

ZENTRALHEIZUNGEN ALLER SYSTEME, LÜFTUNGS-,
WARMWASSERBEREITUNGS- & SANITÄRE ANLAGEN
FÜR WOHNHÄUSER, VILLEN, HOTELS, SCHULHÄUSER, SPITÄLER UND FABRIKEN

AUSZEICHNUNG AN DER SCHWEIZ. LANDESAUSSTELLUNG, BERN: GOLDENE MEDAILLE

Bau- und Möbel-Werkstätten /. Schaffer-Hofmann, Burgdorf

Gesamter Innen-Ausbau in gediegener Ausführung



TROESCH & Co., BERN

ENGROS-HAUS FÜR GESUNDHEITSTECHNISCHE WASSERLEITUNGS-ARTIKEL

PERMANENTE MUSTER - AUSSTELLUNG