

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 6 (1919)
Heft: 2

Artikel: Der Neubau der Kantonalbank von Bern in Burgdorf : K. InderMühle
Autor: Bloesch, H.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-8054>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

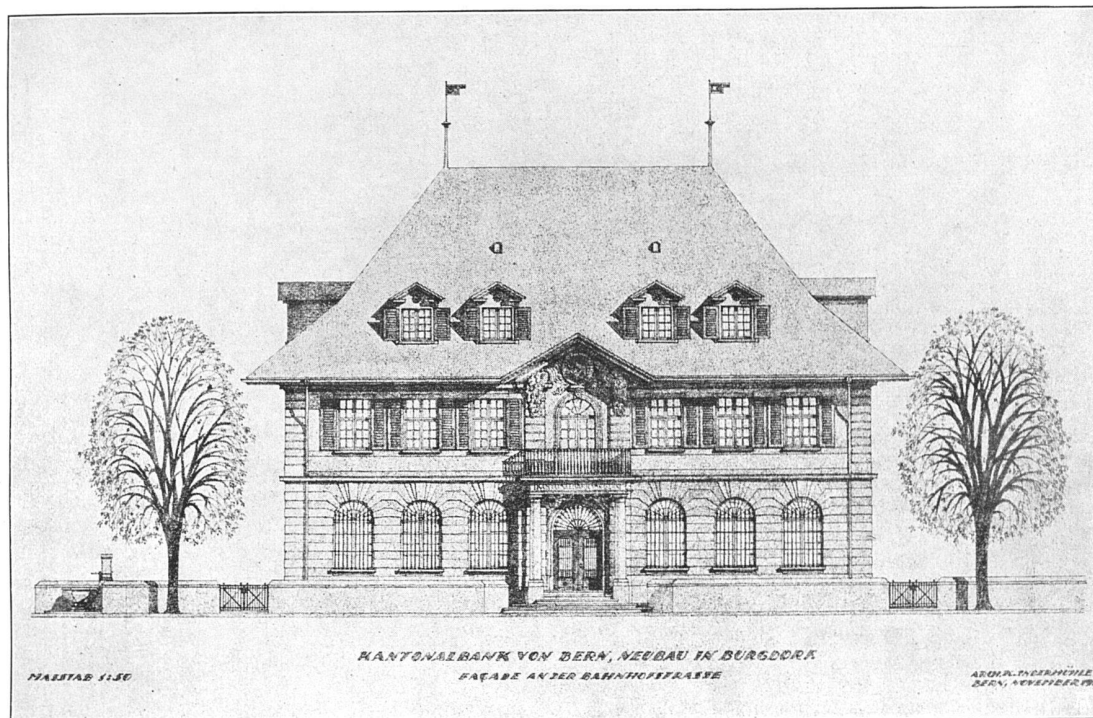
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

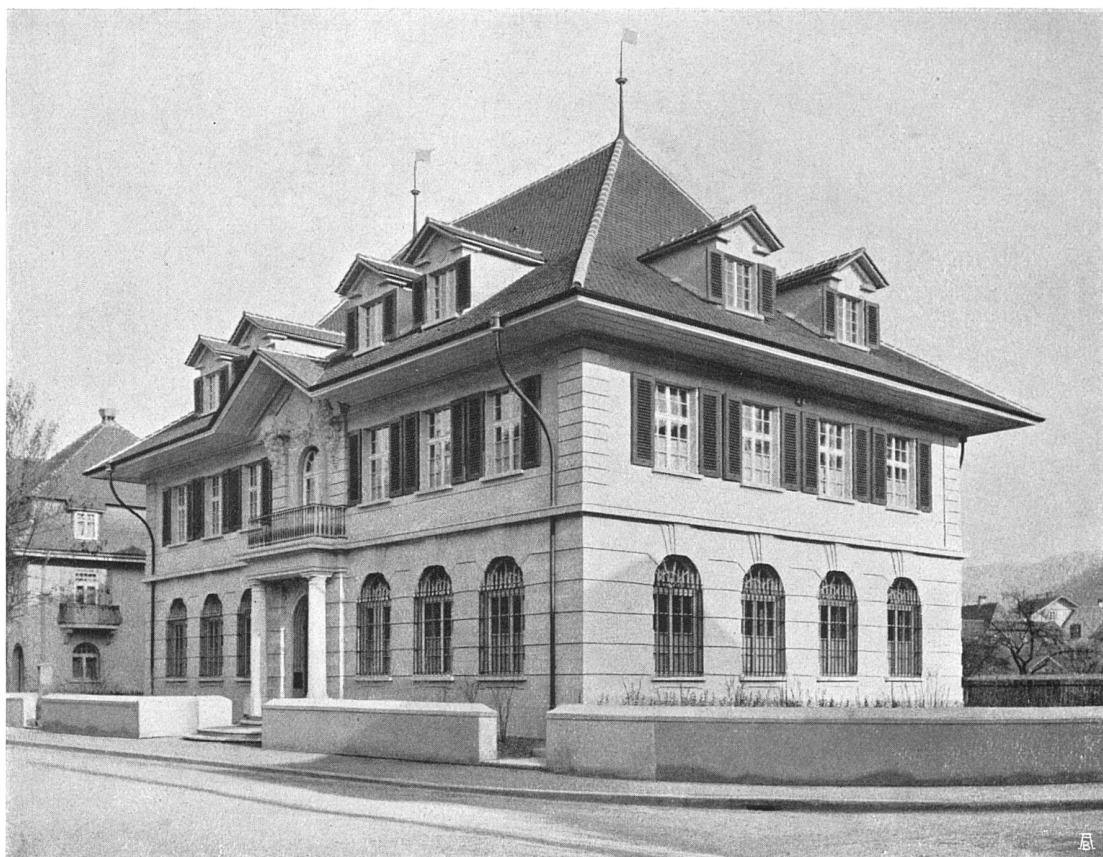


DER NEUBAU DER KANTONALBANK VON BERN IN BURGDORF

Für den Sommer 1916 lud die Berner Kantonalbank die Architekten des Kantons ein, in einem Wettbewerb Ideen für die Erstellung eines Neubaus in Burgdorf zur Unterbringung der dort bestehenden und sich stark entwickelnden Filiale zu liefern. Aus dem Ergebnis des Wettbewerbes ergab sich aber gleichzeitig die Notwendigkeit, den Bau wesentlich einfacher zu halten, als ursprünglich vorgesehen war. Architekt B. S. A. Karl InderMühle, dem der Bauauftrag zugewiesen wurde, hatte sich deshalb bei der Ausarbeitung der definitiven Pläne an ein wesentlich reduziertes Programm zu halten. Um so erfreulicher ist es, daß der vor einigen Monaten bezogene Neubau an der Bahnhofstraße diese tiefgreifenden Beschränkungen in keiner Weise merken läßt.

Das Bankgebäude bildet vielmehr in seiner jetzigen Vollendung bei aller Schlichtheit und Bescheidenheit ein wirkliches Schmuckstück und eine begrüßenswerte Bereicherung des malerischen Landstädtchens am Ausgang des Emmentals.

Wenn sich der Architekt in der Durchbildung der Fassade von den Ideen leiten ließ, die durch die bernischen Architekten des 18. Jahrhunderts im ganzen Lande herum als vornehmste Tradition weiterleben, so lag dieses Vorgehen um so näher, als das zwischen Burg- und Kirchhügel malerisch eingebettete Städtchen noch eine ganze Reihe stolzer und direkt vorbildlicher Bürgerhäuser aus jener Zeit aufweist, die der Altstadt ihr bemerkenswertes Gepräge verleihen. Da das reizvolle Städtchen, als natürliches Haupt einer



Arch. B. S. A. Karl InderMühle, Bern

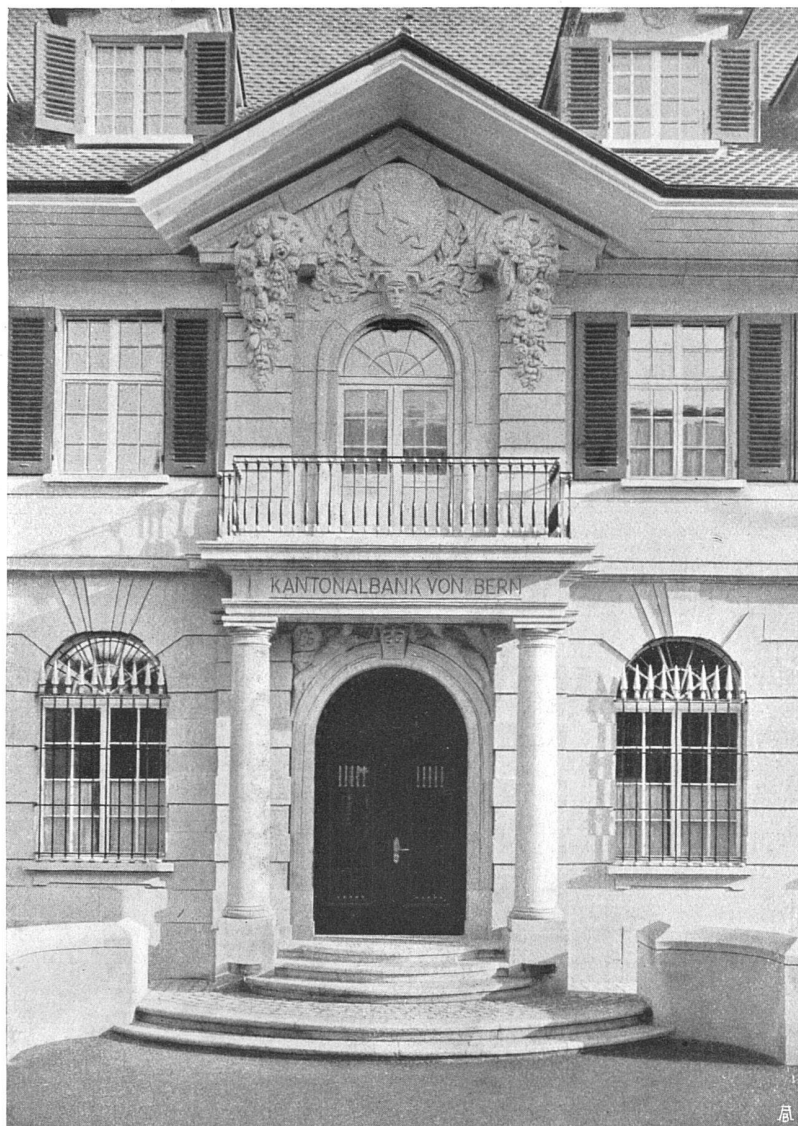
Der Neubau der Berner Kantonalbank in Burgdorf

währschaften Bauerngegend, bis in die jüngste Zeit diesen unwillkürlich konservierenden Charakter beibehalten hat, war auch ein maßvolles Anknüpfen an die Tradition das Gegebene. Wie lebendig und entwicklungsfähig diese Tradition sich immer wieder erweist, beweist übrigens nicht nur dieser Neubau, sondern der ganze Gang der Entwicklung, den unsere Architektur in neuester Zeit eingeschlagen hat.

In der äußern Architektur ist nur die Mittelachse der Hauptfassade besonders hervorgehoben durch einen Säulenportikus und darüber liegenden Giebel, der einen reichen bildhauerischen Schmuck aus der Hand Etienne Perincioli aufweist. Ein mächtiger alter Berner Taler, als Symbol des kantonalen Geldinstituts, ist von einer

in starkem Relief hervorgehobenen Girlande umgeben. Im übrigen wiederholt sich die Fensterstellung gleichmäßig an allen Fassaden. Die feinsinnig abgewogene Aufteilung der Verhältnisse hat den äußerlichen Schmuck zu ersetzen. Wie vollwertig sie dies zu tun vermag, zeigt die schmucklose Rückfassade mit ihrem harmonischen Eindruck, aus dem niemand die aufgezwungene Sparsamkeit herausfühlt.

Der rechteckige Baublock enthält in einem Untergeschoß, Parterre, erstem Stock und Dachstock die Räume für den Bankbetrieb, eine Wohnung für den Direktor und eine Abwartswohnung. Den Hauptraum der Anlage bildet naturgemäß die zentral im Parterre gelegene Schalterhalle, zu der man durch den architektonisch hervorgehobenen Eingang mit



Berner Kantonalbank in Burgdorf

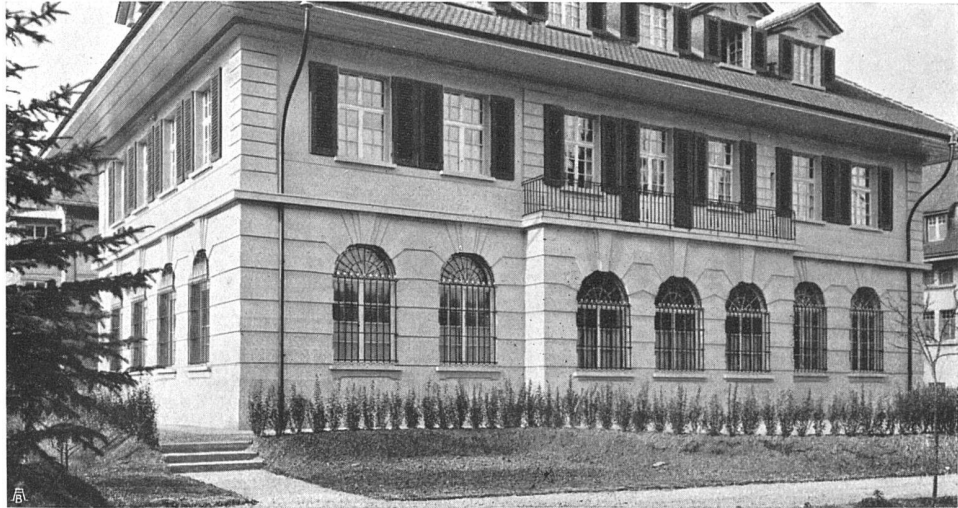
Mittelstück der Hauptfassade

Windfang Zutritt erhält. Auf den Raum der Schalterhalle ist das Hauptgewicht verlegt worden und auch bei der Wahl der verwendeten Materialien am freigebigsten bedacht worden. Die Decke ist gewölbt, die Wände mit Eichenholz getäfelt. Den Bodenbelag bilden Granitplatten mit Einsätzen von schwarzem Marmor.

An die Schalterhalle sind angeschlossen, einerseits die Räumlichkeiten für die Kor-

respondenz, für den Geschäftsführer und den Vizgeschäftsführer und die Diensttreppe; auf der andern Seite liegen Toilette, Wohnungstreppe, Sitzungszimmer und Materialkammer. Durch diese Anordnung wurde ein Dienstgang um einen Teil der Schalterhalle erforderlich.

Vom Bureau des Vizgeschäftsführers aus führt eine Treppe hinunter in den Tresorvorraum. Die Tresor, in Beton mit Zementierstahl erstellt, enthalten die Safes



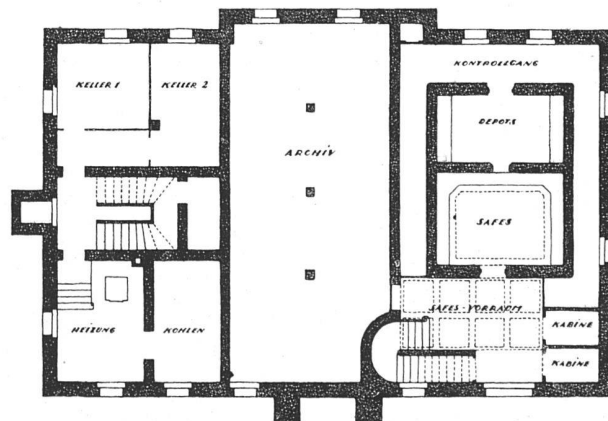
Arch. B. S. A. Karl InderMühle, Bern. Der Neubau der Berner Kantonalbank in Burgdorf. Rückfassade

und einen Depotraum und sind von einem Wächtergang umschlossen. Ein großer Archivraum vervollständigt die Bankanlage.

Im Keller sind noch, nur von der Wohnungstreppe aus zugänglich, der Kohlenraum und die Heizung sowie die

beiden Haushaltungs-Keller untergebracht.

Ein Teil des ersten Stockes enthält, nur durch die Diensttreppe erreichbar, die noch zum Bankbetrieb gehörenden Räume für die Buchhaltung, wozu noch im Dachstock ein weiterer Reserveraum kommt.

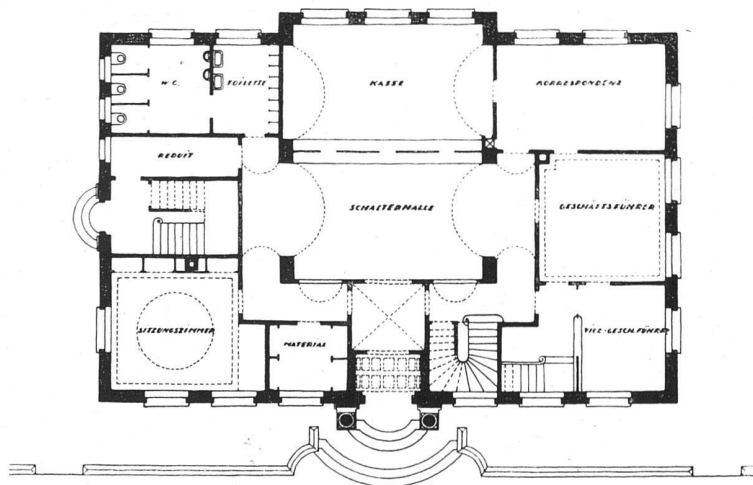


Berner Kantonalbank in Burgdorf

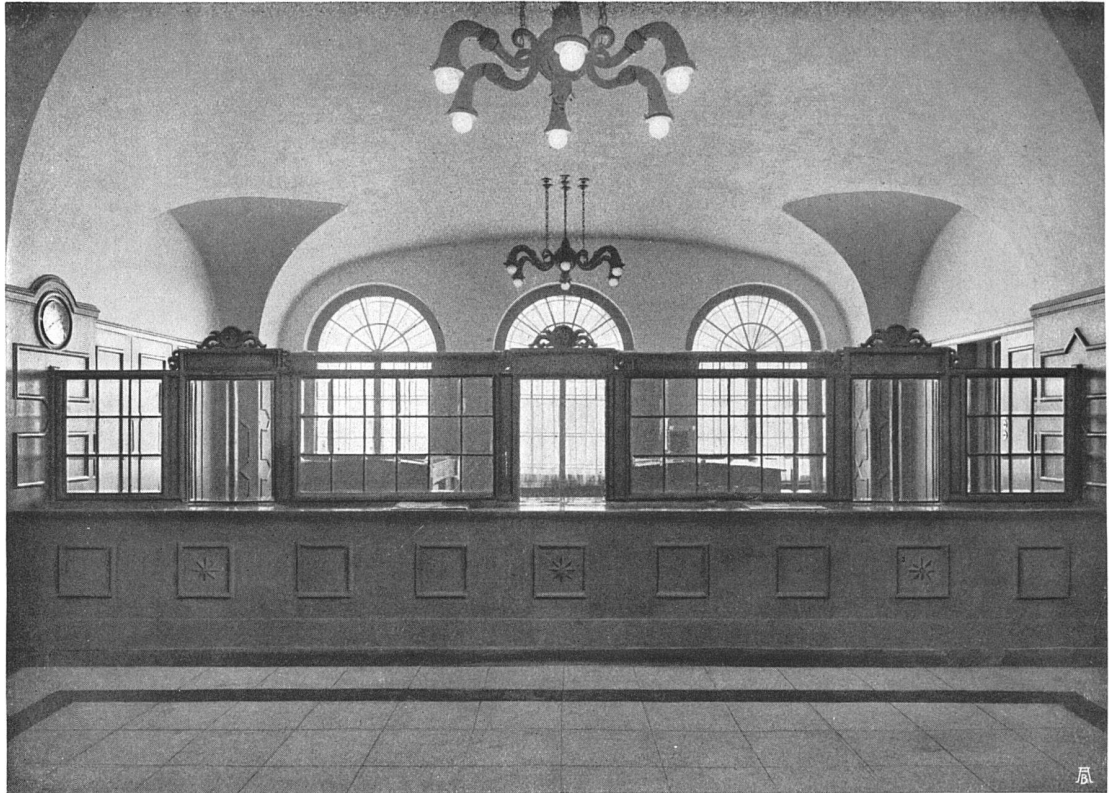
Grundriß Keller



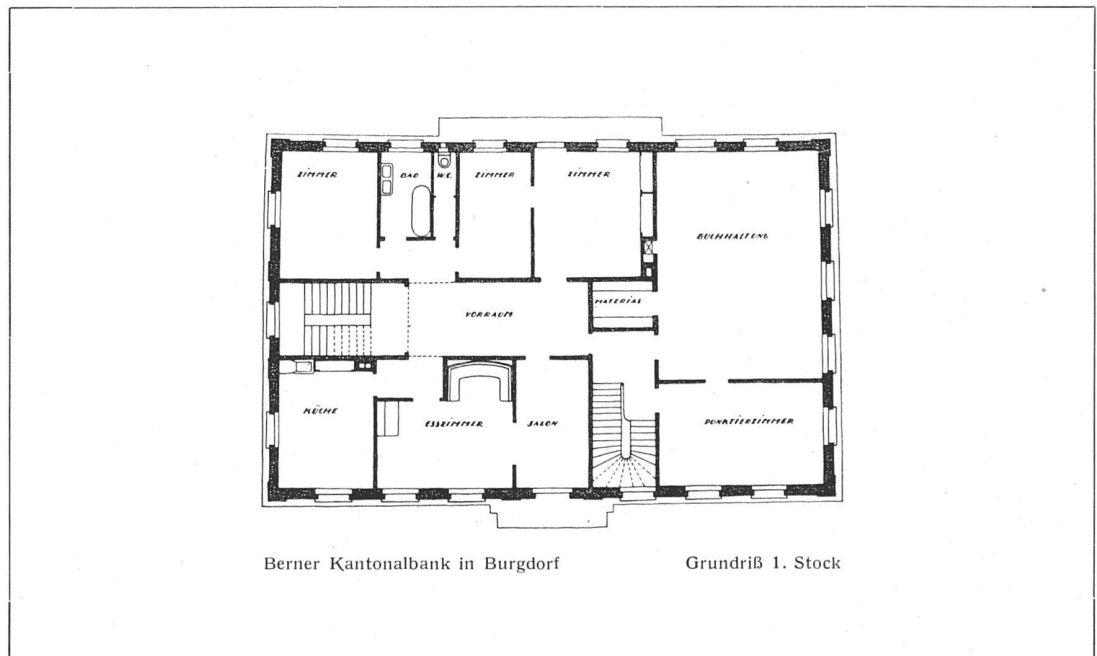
Haupteingang

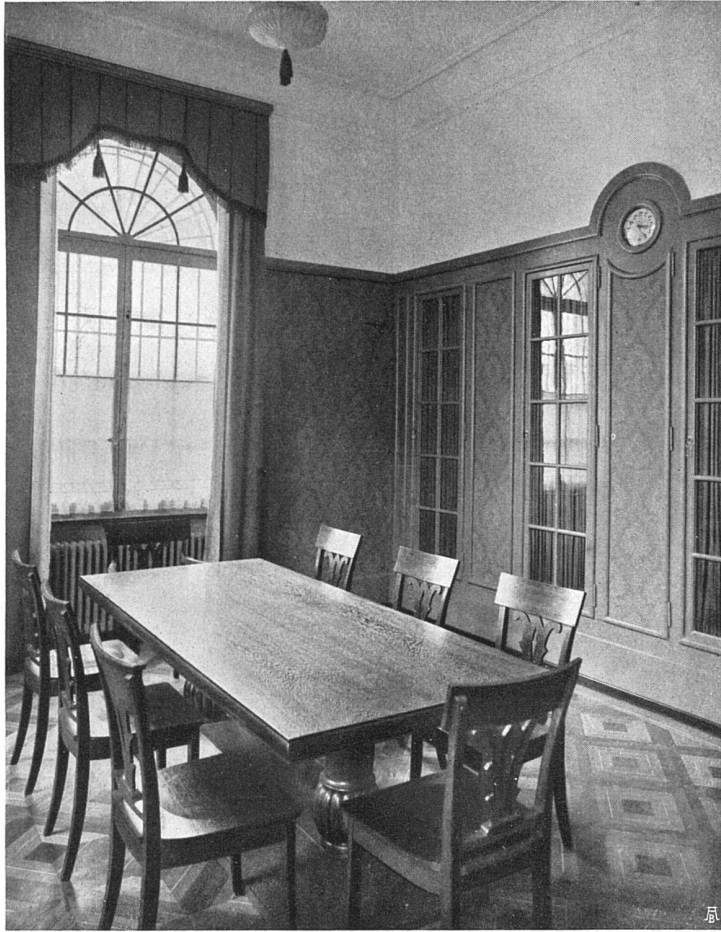


Grundriß Erdgeschoß



Arch. B. S. A. Karl InderMühle, Bern. Der Neubau der Berner Kantonalbank in Burgdorf. Schalterhalle. Bureauöbel für Kassa, Korrespondenz, Buchhaltung, Registratur und für das Zimmer des Vizedirektors geliefert von Eug. Keller & Co., Bern





Berner Kantonalbank in Burgdorf

Sitzungszimmer

Die Wohnung für den Direktor im ersten Stock und diejenige für den Abwart im Dachstock sind von dem Bankbetrieb vollständig abgeschlossen.

Die Anlage des Hauses und die Disposition der Räume entspricht den örtlichen Verhältnissen, und obwohl in manchem vom üblichen Schema abgewichen wurde, hat sich der Neubau in der Praxis des Bankbetriebes bisher sehr gut bewährt.

Als Baumittel kamen Beton, Kunststein, armierter Beton, Backsteinmauerwerk und Holz zur Anwendung.

Für die Ausführung wurden größtenteils ortsansässige Firmen berücksichtigt,

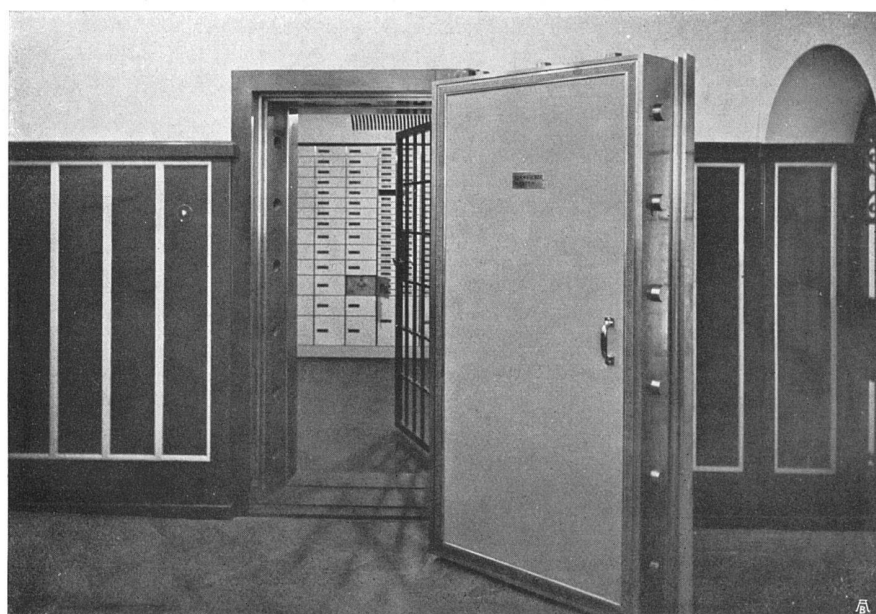
was um so mehr angezeigt war, als mehrere unter ihnen weit über ihren engern Bezirk hinaus sich des besten Rufes erfreuen.

Trotzdem die Ausführung des Neubaus in Angriff genommen wurde in der Vorahnung der steigenden Schwierigkeiten, und trotzdem von Anfang an die Ungunst der Zeit als starkes hemmendes Moment im Auge gehalten wurde, erwies sich die im Verlauf der Bauarbeiten eintretende Krisis besonders in den Lohn-erhöhungen als unerwartet schwer und belastend, so daß statt der vorgesehenen Fr. 55 pro umbauten m³ mit einem Einheitspreis von Fr. 80 abgerechnet werden muß.



Arch. B. S. A. Karl Indermühle, Bern. Berner Kantonalbank in Burgdorf

Tresorvorraum



Berner Kantonalbank in Burgdorf

Ausführung der Tresoranlage: A. & R. Wiedemar, Kassen- und Tresorbau, Bern

Blick in den Tresorraum