

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 5 (1918)  
**Heft:** 12

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

verwundern, wenn sie bald ihre jungen Künstler alle im Ausland suchen muß und die Kunstliebenden Berns die Kunsthalle unbeachtet lassen und trotz den schlechten Verbindungen nach Zürich, Winterthur, Basel und Genf reisen.

In der Plastik ist manch gutes, doch kein hervorragendes Werk zu finden, unter den kunstgewerblichen Arbeiten überrascht uns im letzten Saal Fr. Häsler mit einem Batikvorhang, der wunderbar reich an feinen Tonabstufungen ist.



|  |   |
|--|---|
|  | <b>J. LOUIS MÜLLER :: LUZERN</b><br><b>KITTLOSE GLASDÄCHER</b><br>FÜR EINFACHE UND DOPPEL-VERGLASUNG<br><b>ENTLÜFTER, SCHWEIZ. FABRIKAT</b> |
|--|---|

A  
E  
G

# METALLDRAHT-LAMPEN

PRO PRA

## ALS WOHNRAUM-BELEUCHTUNG

WANDREGALE  
VERSTELLBAR

grosse Tragfähigkeit

JOS. MEYER  
EISENBAU-WERKSTATT  
LUZERN  
GIBRALTARSTR. 24

Feine Beschläge  
F. BENDER ZÜRICH  
Muster zu Diensten

! ARCHITEKTEN !  
D. K. G. ANKERSCHIENEN und  
D. K. G. TRANSMISSIONSTRÄGER  
patentiert, sind einzige Mittel zur rationellen Be-  
festigung von Transmissionen, Rohrleitun-  
gen etc. in modernen Industriebauten  
Prospekt und Muster kostenlos / Alleinvertrieb durch  
**J. LOUIS MÜLLER :: LUZERN**

## TONWARENFABRIK / ZÜRICH

CARL BODMER &amp; CIE.

empfiehlt vorsüglichen, sorgfältig präparierten

## MODELLIERTON



in ca. 5 kg schweren, ca. 20×14×12 cm messenden,  
in Papier eingewickelten Ballen zu nachstehenden  
billigen Preisen:

p. Stück zu Fr.:

**QUALITÄT A**, gut plastisch, Farbe graubraun 0,95**QUALITÄT B**, fein geschlämmt, „ gelbbraun 1,60**QUALITÄT R**, fein geschlämmt, „ rotbraun 2,20Für Besüge über 25 Ballen wird je nach der  
Größe des Quantums ein Rabatt eingeräumt.  
Verpackung zu den Selbstkosten.Auf Wunsch werden die modellierten, getrockneten  
Sachen als Terracotta gebrannt.

## Gebrüder Bucher

Burgdorf

Teleph. 360

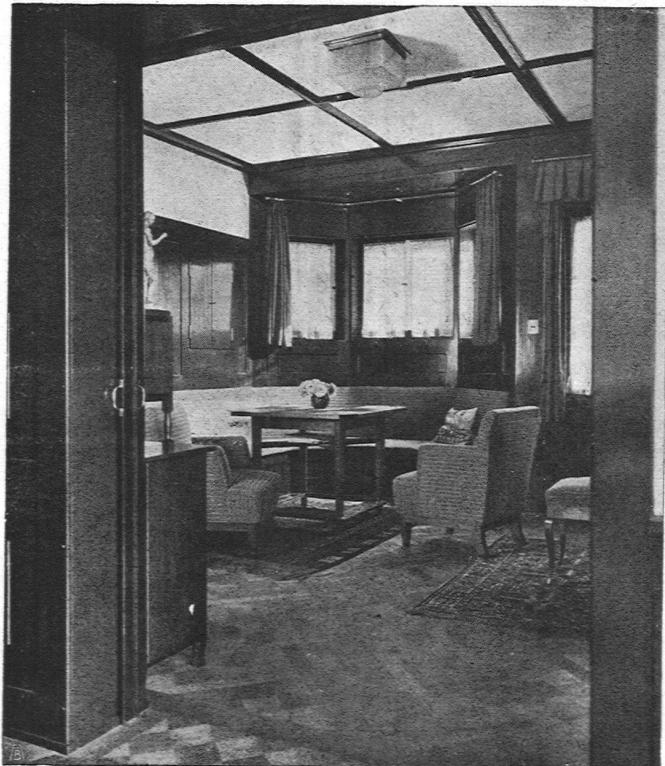


## Technisches Bureau

Auskunft, Devis  
ExpertisenElektr. Installationen  
und Bedarfsartikel

Zeichenutensilien  
*Makre* **Liesfo**

Zeichentische  
*Makre* **Perfecta**



Wohnraum mit  
Eternit-Decken-  
füllungen

Rittmeyer  
& Furrer  
Arch. B.S.A.  
Winterthur

**J. J. WEILENMANN**

BAUMEISTER

ZÜRICH 4

KERNSTR. 2 TELEPHON SELNAU 3060

❖  
 Ausführung von  
**Neubauten**  
**Umbauten**  
**Reparaturen**

**Sanitäre Marmor-Mosaikartikel**

**Marmormosaik - Schüttsteine und Abtropf-**  
**-Badwannen [bretter**  
**-Wand- und Rundbrunnen**  
**-Waschtröge**  
**-Reihenwaschtische**  
**-Waschrinnen**

Ausführung auf Wunsch nach Zeichnung  
 Verkaufsbureau und Musterlager der Marmor-Mosaikwerke Baldegg  
 für die Zentral- und Westschweiz:

**BAUKONTOR BERN A.-G.**

## **A.G. Möbelfabrik Horgen-Glarus** IN HORGEN

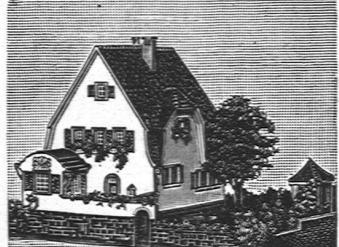
Erste schweizerische Fabrik gesägter und gebogener Möbel  
 für Speisesäle, Restaurants, Cafés, Vestibules, Kinematographen,  
 Theater- und Konzertsäle

FEINSTE, FACHGEMÄSSE AUSFÜHRUNG    VERTRETER AN ALLEN PLÄTZEN  
 NACH EIGENEN ODER FREMDEN ENTWÜRFEN    REFERENZENLISTE ZU DIENSTEN  
 GOLDENE MEDAILLE SCHWEIZ. LANDESAUSSTELLUNG 1914



Mit  
**„Kernsteinen“**  
 werden Hoch- und Tiefbauten  
verbilligt

**KERNSTEIN-INDUSTRIE A.-G.**  
**BIEL**



**Kartonmodelle**  
für Hoch- & Tiefbauten  
**H. LANGMACK - ZÜRICH**  
Forchstr. 290 - Atelier für Kartonmodelle



**Säcke** jeder Art  
kaufst, verkauft  
& repariert  
**Sack & Rohprodukten A.G.**  
Telephon 12.23 Bern.

## SANITÄRE ARTIKEL

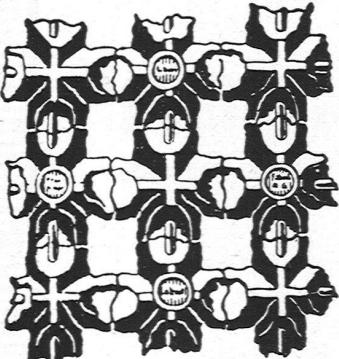
DER MARMOR-MOSAIK-WERKE  
BALDEGG A.-G.

BADEWANNEN  
SPÜHLTRÖGE  
WASCHTRÖGE  
REIHENWASCH-  
TISCHE ETC. AUS  
**ARMIERTEM MARMOR-MOSAIK**  
SPEZIAL-ANFERTIGUNGEN NACH ZEICHNUNG  
VERKAUFSBÜRO FÜR ZÜRICH UND OST SCHWEIZ:

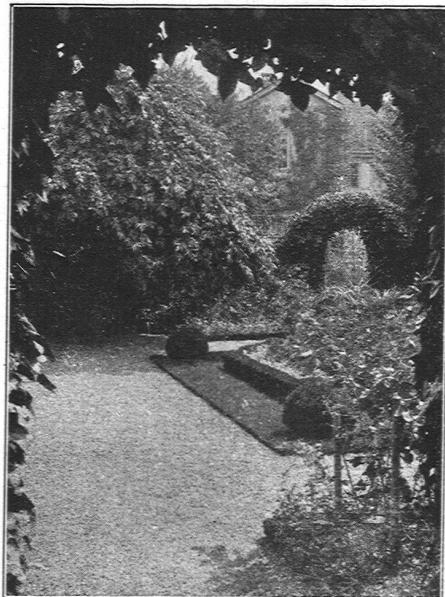
**SPONAGEL & Co**  
**ZÜRICH**

SIHLQUAI NR. 139/143  
TELEF. SELNAU 3924

Schweizerische  
**Drahtziegelfabrik A.-G.**  
Lotzwil (Bern)



**Drahtziegelgewebe**  
(Ziegelrabitz)  
↔ Vorzüglicher ↔  
Putzmörtelträger  
↔  
Bern 1914: Goldene Medaille  
Prima Referenzen - Prospektus  
und Muster gratis auf Verlangen



Durchblicke in einem Hausgarten

**OTTO FRÖBEL'S ERBEN**  
Gartenarchitekten

Zürich 7