

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 5 (1918)
Heft: 12

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Theodor Bertschinger

Hoch- und Tiefbau- Unternehmung

Lenzburg und Zürich

Muschelsandsteinbruch

„Steinhof“

OTHMARSINGEN

(Marine Molasse)

Lieferung von:

Roh- und Hausteinen

in gelblicher und bläulicher Färbung

Dekorative Struktur

Warmer Ton

REFERENZEN:

„Peterhof“ und „Leuenbank“, Paradeplatz, Zürich / Geschäftshaus „Singer“, Marktplatz, Basel u. v. a. m.



Weihnachtsausstellung in Bern. Den leider nicht allzu kauftustigen Bernern bietet die erste Weihnachtsausstellung in der neuen Kunsthalle eine reiche Auswahl an guten Bildern, Plastiken und Arbeiten des Kunstgewerbes. Leider vermissen wir unter den Ausstellern einige unsrer Besten, wie Boß und Moillet. Nur Amiet spricht durch seine Bauernhäuser und seinen Garten wieder stark und erfrischend zu uns. Die andern anerkannten Künstler sind meist mit den zulässigen vier Bildern gut vertreten. Unter den Werken der Jüngeren ist die Landschaft von E. Morgenthaler wohl das Beste,

AKTIENGESellschaft

CARL FREI & C^{IE}

RORSCHACH & WINTERTHUR



erstellen unter Garantie
**BÄDER, CLOSETS,
KLARANLAGEN,**
Waschküchen-Einrichtungen
Verlangen Sie Kataloge.

KEIM'SCHE MINERAL-FARBEN FÜR MONUMENTALE MALEREIEN

Lager für die Schweiz:

CHR. SCHMIDT, ZÜRICH 5, Hafnerstr. 47

Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:

Paul Altherr:	Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalerei
F. Boscovitz jun.:	Naturwissenschaftliches Institut Zürich, Wandmalereien
E. Cardinaux:	Unfallversicherungs-Gebäude Luzern, Giebel-Figuren
Ch. Conradin:	Kantonalbank Chur, Wandgemälde
Ch. Conradin:	Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde
P. Oswald:	Höhere Töchterchule Zürich, Wandgemälde
C. Roesch:	St. Annahof Zürich, Wandgemälde im Hof
Ernst Rüegg:	Zeughaus Schaffhausen, Fassadenmalereien
Ernst Rüegg:	Kantonalbank Herisau, Fassadenmalereien
Aug. Schmid:	Haus zum Schwarzhorn, Stein a. Rh., Fassadenmalereien
E. Stiefel:	Bezirksgebäude Zürich, Wandgemälde

J. Rukstuhl, Basel

erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung

Centralheizungen

aller Systeme

Warmwasser — Niederdruckdampf etc.

DAS WERK

ist das geeignetste

INSERTIONSORGAN

für alle Zweige der
Bauindustrie und
des Handwerks //

Transparente Detail- Zeichenpapiere

Werkstatt-Zeichenpapiere
Farbige Ton-Zeichenpapiere
Lichtpaus- und Millimeterpapiere
Zeichenkartons
Skizzenblocks
Alles Zeichenmaterial
für technische Zeichenbüros

GEBRÜDER
SCHOLL
POSTSTRASSE 3 ZÜRICH

sie ist wirklich geschaut und sein „O mein Heimatland“ voll humoristischer Phantasie. Die Bildchen von Plattner überraschen durch Reichtum an Empfindung und Können. Die französische Kunst übt auf die meisten jungen Berner Maler einen starken Einfluß aus, nicht zum Schaden, wenn dadurch Bilder entstehen wie das frische Knabengesicht von F. Traffelet. Über die ganz jüngsten Aussteller ist es unmöglich ein gerechtes Urteil abzugeben und ihre Eigenart zu erkennen, da sie alle nur mit einem einzigen ihrer Werke vertreten sind. Doch ist ein starker Zug, ein energisches Arbeiten und Suchen bei den jungen Berner Künstlern zu spüren, das uns hoffen läßt, Bern werde als Kunststadt wieder aufleben. Um das zu ermöglichen, muß sich aber die Leitung der Kunsthalle ernstlich bemühen, diesen Zug nach Vervollkommenheit dadurch zu unterstützen, daß sie den jungen Künstlern ermöglicht, die besten deutschen und französischen Künstler während Wochen hier zu studieren, sonst darf sie sich nicht



Das Ideal aller Gerüste
(ohne Stangen) ist das

Blitz-Gerüst

System E. Schärer

Ungehindert freier Verkehr
bei Gebäude-Renovationen,
Neu- und Umbauten

Mietweise Erstellung für Maurer-, Steinhauer-, Spengler- und Maler-Arbeiten usw. durch:

Zürich: Fietz & Leuthold, Baugeschäft, Seefeldstr. 152
Zürich 2: Erismann, Ing.- u. Baugeschäft, Bleicherweg 36
Winterthur: M. Häring, „ Wildbachstr. 21
Andelfingen: E. Landolt-Frey, „ Klein-Andelfingen
Bern: G. Rieser, „ Münzgraben 6
Luzern: E. & A. Berger, „
Rheinfelden: F. Schär, Baumeister

Genf: Ed. Cuénod, S. A., Entrepren., rue du Stand 30
Neuhausen: Joseph Albrecht, Baumeister
Herisau: Joh. Müller, Baumeister, Spittelstrasse
St. Gallen: Sigrist, Merz & Co.
Olten: Otto Ehrensperger, Architekt und Baumeister
Glarus: Rud. Stüssy-Aebly, Baumeister
Bubikon: A. Oetiker, Baumeister


Vermietung von Trägern an Baumeister und Private durch die
Schweizerische Gerüst-Gesellschaft A.-G. / Zürich 7

Steinwiesstrasse 86 / Telephon Nr. 2134 / Telegramm-Adresse: „Blitzgrüst“

verwundern, wenn sie bald ihre jungen Künstler alle im Ausland suchen muß und die Kunstliebenden Berns die Kunsthalle unbesucht lassen und trotz den schlechten Verbindungen nach Zürich, Winterthur, Basel und Genf reisen.

In der Plastik ist manch gutes, doch kein hervorragendes Werk zu finden, unter den kunstgewerblichen Arbeiten überrascht uns im letzten Saal Fr. Häsler mit einem Batikvorhang, der wunderbar reich an feinen Tonabstufungen ist.

Spezialität Intérieurs

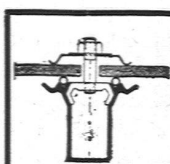


Gemälde- Aufnahmen

**WAND
REGALE**
VERSTELLBAR



JOS. MEYER
EISENBAU-WERKSTÄTTE
LUZERN
GIBALTARSTR. 24

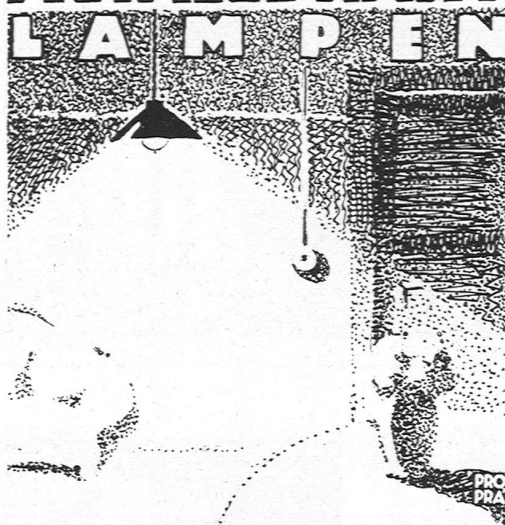



J. LOUIS MÜLLER :: LUZERN

KITTLOSE GLASDÄCHER
FÜR EINFACHE UND DOPPEL-VERGLASUNG
ENTLÜFTER, SCHWEIZ. FABRIKAT



**METALLDRAHT
LAMPEN**



**ALS WOHNRAUM-
BELEUCHTUNG**

Feine Beschläge



F. BENDER ZÜRICH
Muster zu Diensten

! ARCHITEKTEN !



D. K. G. ANKERSCHIENEN und
D. K. G. TRANSMISSIONSTRÄGER
patentiert, sind einzige Mittel zur rationellen Befestigung von Transmissionen, Rohrleitungen etc. in modernen Industriebauten
Prospekt und Muster kostenlos / Alleinvertrieb durch
J. LOUIS MÜLLER :: LUZERN