

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 5 (1918)  
**Heft:** 11

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Abonnementspreis jährlich Fr. 15.—  
Ausland Fr. 18.—, Mk. 14.—, sh. 14.—  
Postabonnement pro Jahr Fr. 15.20

# DAS WERK

Jährlich 12 Hefte / Einzelheft Fr. 1.50  
Ausland Fr. 2.—, Mk. 1.50, 1 sh. 10 d.

SCHWEIZERISCHE ZEITSCHRIFT FÜR BAUKUNST, GEWERBE, MALERIE UND PLASTIK

## INSERTIONSPREIS:

80 Cts. die einspaltige Nonpareillezeile // Bei grösseren Aufträgen und Wiederholungen entsprechender Rabatt

Annoncenverwaltung: Buch- und Kunstdruckerei Benteli A.-G., Bümpliz-Bern // Zusendungen für  
Redaktion, Verlag und Expedition an: Verlag „Das Werk“ A.-G., Bümpliz-Bern

Telephon Nr. 27.74

Telegramm-Adresse: Bentelikaiser

Postscheck: III. 321

Biel ::  
(Bienne)

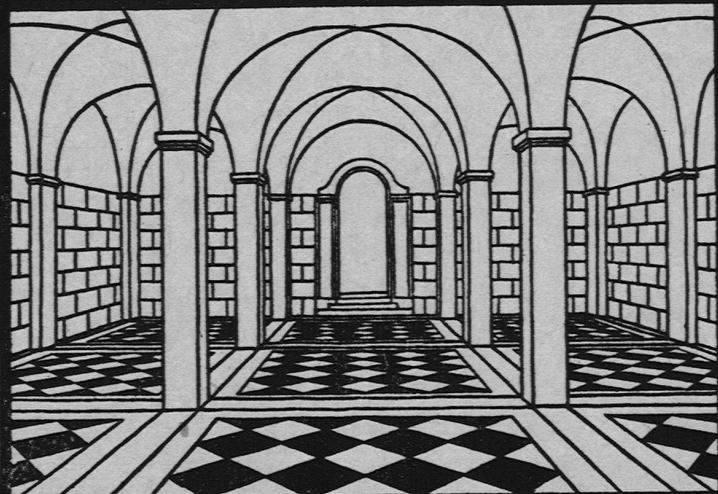
Vorzügliche  
Referenzen

**EI. Pärli & Co**  
erstellen unter Garantie für tadelloses Funktionieren:  
**Zentralheizungen**  
jeden Systems und jeder Grösse.

**Lausanne**  
Avenue de la Gare 33

Vorzügliche  
Referenzen

**A. Werner-Graf, Winterthur**  
Spezialgeschäft für Erstellung von  
Boden- und Wandbelägen



**AKTIENGESELLSCHAFT  
CARL HARTMANN  
BIEL  
ROLLADEN-FABRIK**



Stahlblech-Rolladen / Holz-Rolladen / Roll-Jalousien /  
Roll-Schutzwände  
Scheren-Gitter / Eiserne  
Schaufenster-Anlagen /

**AKTIENGESELLSCHAFT  
STEHLE & GUTKNECHT  
Sulzer-Zentralheizungen  
BASEL**  
Prima Referenzen

**Koh-i-noor** Bleistifte  
sind immer noch **unerreicht**



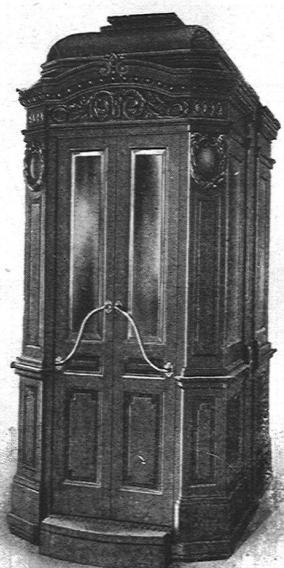
**KAEGI & EGLI / ZÜRICH 2**

TEL. S. 1892

Vertrauenshaus für  
Erstellung elektr.

SEESTR. 289

**Hausinstallationen**  
für Beleuchtungs-, Koch- u. Heizzwecke



# AUFZÜGE

**liefern in modernster Ausstattung  
für alle Betriebsarten**

**SCHINDLER & CIE  
LUZERN**

**Gegr. 1874**

**Telephon 873**

Wir bitten unsere Leser, bei Bestellungen auf Grund hierin  
enthaltener Anzeigen sich stets auf „Das Werk“ zu beziehen.

## IDEEN-WETTBEWERB

### für die Ueberbauung des Obmannamtsareals in Zürich.

Im Auftrag des Regierungsrates und nach Vereinbarung mit dem Stadtrat von Zürich veranstaltet die Direktion der öffentlichen Bauten des Kantons Zürich unter zürcherischen und im Kanton Zürich mindestens seit 1. Januar 1916 niedergelassenen Fachleuten einen Ideen-Wettbewerb zur Gewinnung eines Bebauungsplanes für das Gebiet zwischen Rämistrasse und Zähringerplatz, oberer Zäune und Florhofgasse, für die Überbauung des Obmannamtsareals und die Errichtung eines neuen kantonalen Verwaltungsgebäudes und eines Obergerichtsgebäudes.

1. Die Projekte sind mit einem Kennwort versehen bis 30. April 1919 der Direktion der öffentlichen Bauten, Obmannamt Zürich, franko einzusenden. Die Frist gilt als eingehalten, wenn das Projekt am 30. April 1919 am genannten Orte abgegeben oder auf einem schweizerischen Postbüro aufgegeben worden ist.

Jedem Projekt ist ein mit dem gleichen Kennwort versehenes, verschlossenes Kuvert beizulegen, welches den Namen und die Adresse des Verfassers enthalten soll.

2. Für die Beurteilung der Projekte ist ein Preisgericht von 7 Mitgliedern bestellt, bestehend aus: Regierungspräsident Dr. G. Keller, Baudirektor, Zürich, als Vorsitzender; Architekt M. Daxelhofer, Bern; Prof. Dr. G. Gull, Zürich; Architekt Nicol. Hartmann, St. Moritz; Stadtrat Dr. E. Klöti, Bauvorstand I, Zürich; Architekt Max Müller, Stadtbaumeister, St. Gallen; Stadtgenieur V. Wenner, Zürich. Als Ersatzmänner sind bestimmt: Stadtgenieur Fritz Steiner, Bern, und Architekt Dagobert Keiser, Zug. Die Preisrichter haben das Programm durchberaten und genehmigt.

3. Zur Prämierung von höchstens sechs Entwürfen ist dem Preisgericht eine Summe von Fr. 20,000 zur Verfügung gestellt. Das Preisgericht ist berechtigt, dem Regierungsrat den Ankauf weiterer Projekte um den Betrag von je Fr. 1,500 zu empfehlen.

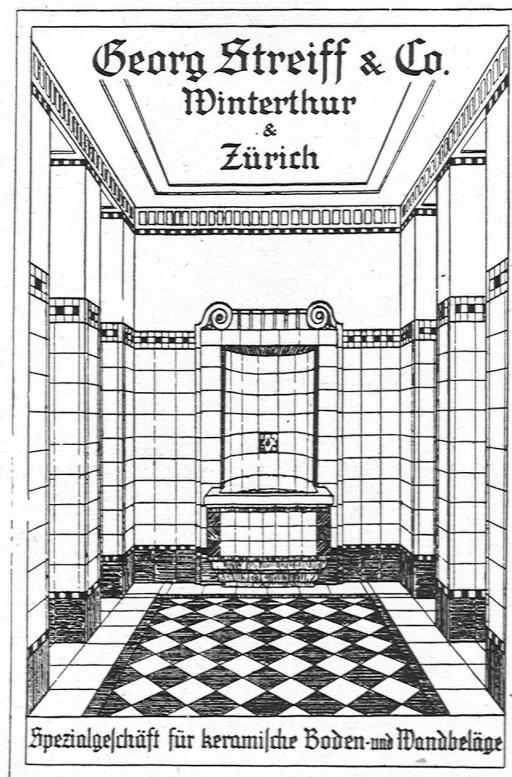
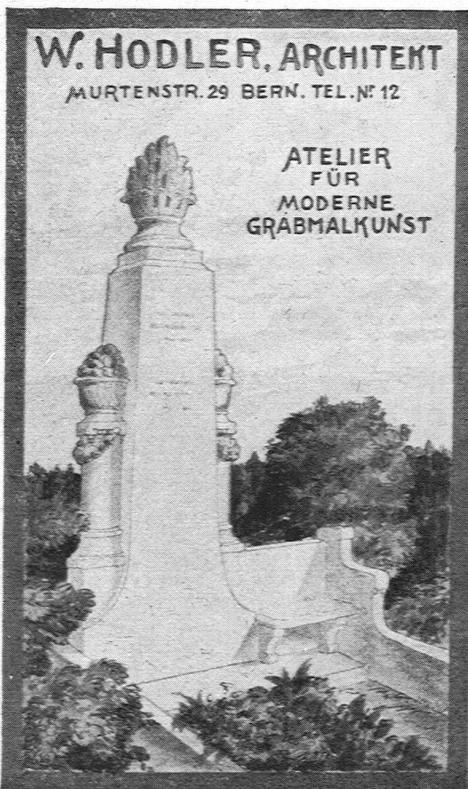
Die Konkurrenzunterlagen können gegen Hinterlage von Fr. 10 auf der Kanzlei der Direktion der öffentlichen Bauten, Obmannamt, in Zürich, bezogen werden. Dieser Betrag wird bei Einreichung eines programmgemäßen Entwurfes wieder zurückgestattet.

ZÜRICH, den 20. August 1918.

DIREKTION DER ÖFFENTLICHEN BAUTEN DES KANTONS ZÜRICH:

Dr. G. Keller.

Der Sekretär: Dr. O. Hungerbühler.



**VERBAND SCHWEIZ. KONSUMVEREINE (V.S.K.) BASEL**

UNION SUISSE DES SOCIÉTÉS DE CONSOMMATION (U. S. C.) BÂLE  
UNIONE SVIZZERA DELLE SOCIETÀ DI CONSUMO (U. S. C.) BASILEA

# **WETTBEWERB**

## **FÜR DIE HERSTELLUNG VON PLÄNEN**

## **FÜR ZWECKMÄSSIGE UND BILLIGE**

# **MÖBEL**

**PREISE IM BETRAGE VON FR. 10,000**

### **PREISGERICHT:**

Herr Prof. J. de PRAETERE, Genf.

Herr Prof. Dr. K. MOSER, Polytechnikum, Zürich.

Herr Direktor Dr. H. KIENZLE, Gewerbemuseum, Basel.

Die Pläne sollen bis zum **1. MÄRZ 1919** eingesandt werden. Für event. Auskünfte und zur Erlangung des detaillierten Programmes wende man sich an die  
**VERWALTUNGS-KOMMISSION DES VERBANDES SCHWEIZER.  
KONSUMVEREINE (V. S. K.) IN BASEL, THIERSTEINERALLEE 14.**

**SCHREINEREI TSCHAN A.-G.**  
**SOLOTHURN**  
**FENSTERFABRIKATION, PARQUETERIE**  
**BAUSCHREINEREI**

TELEPHON 65

TELEPHON 65

**VEREINIGTE  
DRAHTWERKE  
A.G. BIEL**

EISEN & STAHL

BLANK & PRÄZIS GEZOGEN, RUND, VIERKANT, SECHSKANT & ANDERE PROFILE  
SPEZIALQUALITÄTEN FÜR SCHRAUBENFABRIKATION & FAONDREHEREI  
BLANKE STAHLWELLEN, KOMPRIMIERT ODER ABGEDREHT  
BLANKGEWALZTES BANDEISEN & BANDSTAHL  
BIS ZU 300 mm BREITE  
VERPACKUNGS-BANDEISEN

GROSSER AUSSTELLUNGSPREIS SCHWEIZ. LANDESausstellung BERN 1914

**A. KAMER-HERBER :: LUZERN**

**Fensterfabrik und mech. Schreinerei**  
**:::: Spezialität: Schiebefenster-Fabrikation ::::**  
**Telephon 530 ..... Teleg. Kamerherber**

**SCHWEIZ. MAGNETA A.-G. ZÜRICH**

erstellt als Spezialität seit 20 Jahren nach eigenen Patenten

**Elektrische Zentraluhrenanlagen**

für Städte, Fabriken, Schulhäuser etc.

**Keine Elemente, keine Kontakte,  
keine Unterhaltungskosten**

Bestbewährtes System / Langjährige Garantie / Ia. Referenzen  
Automat. Gewichtsaufzug

Über 100,000 Magneta-Uhren in der ganzen Welt in Betrieb

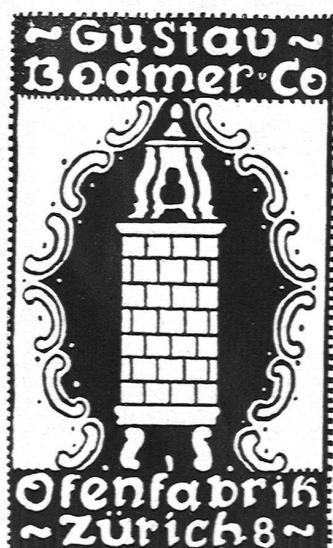
**Dritte Schweizer Mustermesse in Basel 1919.** Die dritte Mustermesse findet vom 24. April bis 8. Mai 1919 statt. Gemäß den Erfahrungen des Krieges wurden die Zulassungsbedingungen verschärft. Die Zahl der Gruppen wird von 12 auf 19 erhöht, um die vertretenen Branchen möglichst detailliert aufzuzählen. Die Messe soll in erster Linie für Einkäufer bestimmt sein. Dieselben haben während der ganzen Dauer der Messe Zutritt.

Um den Messecharakter besonders zu betonen, wird das Publikum wöchentlich nur an zwei Tagen zugelassen werden. Die den Einkäufern zur Verfügung gestellten Einkäuferkarten haben zwei Tage Gültigkeit. Durch diese kürzere Gültigkeitsdauer soll der Mißbrauch der Karten nach Möglichkeit verhindert werden. Die Einkäuferkarte kann aber bei erwiesener Notwendigkeit verlängert werden.

Die offenen Stände werden nur in zwei Tiefen (1 m und 3 m) abgegeben, die Höhe beträgt 3 m (statt 2,5 m).

Die Anmeldungen für die Teilnahme an der Messe 1919 sind unter Benützung des offiziellen Anmeldeformulares bis spätestens 10. Dezember an die Direktion der Schweizer Mustermesse in Basel einzusenden.

Einkäufer haben sich bei der Geschäftsstelle, Gerbergasse 30, Basel, einzuschreiben. (Die Einkäufer müssen vor dem 10. April im Besitze der Einkäuferkarte sein.)



	<b>J. LOUIS MÜLLER :: LUZERN</b> <b>KITTLOSE GLASDÄCHER</b> <b>FÜR EINFACHE UND DOPPEL-VERGLASUNG</b> <b>ENTLÜFTER, SCHWEIZ. FABRIKAT</b>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**FABRIKBELEUCHTUNG**  
**MIT**  
**NITRA**  
**LAMPEN**

### Diplolith- u. Zementstein-Fabrik Dietikon E. G.

#### Abteilung KORKFABRIK

Modernst eingerichtete Fabrik dieser Branche in der Schweiz  
 Fabrikation von **Korkplatten** und -**Schalen**  
 zur Isolierung gegen Kälte- und Wärmeverluste

- I. MARKE F, zur Isolierung **gegen Kälteverluste**
- II. MARKE C, zur Isolierung **gegen Wärmeverluste**
- III. MARKE N, zur Isolierung  
**gegen Erschütterungen und Geräusche**

Prospekte und Kataloge gratis auf Verlangen

	<b>! ARCHITEKTEN !</b> <b>D. K. G. ANKERSCHIENEN</b> und <b>D. K. G. TRANSMISSIONSTRÄGER</b> patentiert, sind einzige Mittel zur rationellen Befestigung von Transmissionen, Rohrleitungen etc. in modernen Industriebauten Prospekt und Muster kostenlos / Alleinvertrieb durch <b>J. LOUIS MÜLLER :: LUZERN</b>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------