

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 5 (1918)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abonnementspreis jährlich Fr. 15.—
 Ausland Fr. 18.—, Mk. 14.—, sh. 14.—
 Postabonnement pro Jahr Fr. 15.20

DAS WERK

Jährlich 12 Hefte / Einzelheft Fr. 1.50
 Ausland Fr. 2.—, Mk. 1.50, 1 sh. 10 d.

SCHWEIZERISCHE ZEITSCHRIFT FÜRBAUKUNST, GEWERBE, MALEREI UND PLASTIK

INSERTIONSPREIS:

80 Cts. die einspaltige Nonpareillezeile // Bei grösseren Aufträgen und Wiederholungen entsprechender Rabatt

Annoncenverwaltung: Buch- und Kunstdruckerei Benteli A.-G., Bümpliz-Bern // Zusendungen für
 Redaktion, Verlag und Expedition an: Verlag „Das Werk“ A.-G., Bümpliz-Bern

Telephon Nr. 27.74

Telegramm-Adresse: Bentelikaiser

Postcheck: III. 321

**Biel ::
 (Bienne)**

**Vorzügliche
 Referenzen**

El. Pärli & Co

erstellen unter Garantie für tadelloses Funktionieren:

Zentralheizungen

jeden Systems und jeder Grösse.

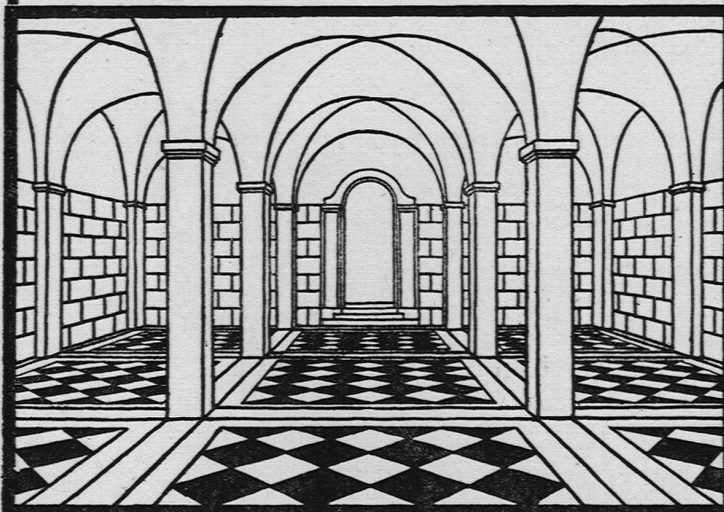
Lausanne

Avenue de la Gare 33

**Vorzügliche
 Referenzen**

A. Werner-Graf, Winterthur

Spezialgeschäft für Erstellung von
 Boden- und Wandbelägen



AKTIENGESELLSCHAFT CARL HARTMANN BIEL ROLLADEN-FABRIK



Stahlblech-Rolladen / Holz-
 Rolladen / Roll-Jalousien /
 Roll-Schutzwände
 Scheren-Gitter / Eiserne
 Schaufenster-Anlagen /



AKTIENGESELLSCHAFT STEHLE & GUTKNECHT

Sulzer-Zentralheizungen

BASEL

Prima Referenzen

Koh-i-noor Bleistifte
sind immer noch **unerreicht**



KAEGI & EGLI / ZÜRICH 2

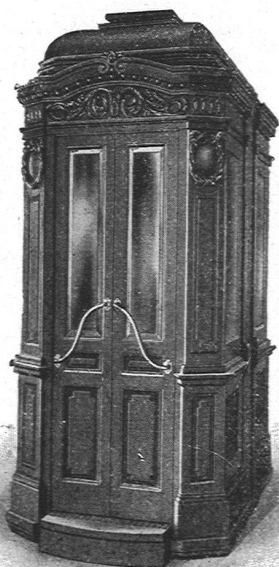
TEL. S. 1892

Vertrauenshaus für
Erstellung elektr.

SEESTR. 289

Hausinstallationen

für Beleuchtungs-, Koch- u. Heizzwecke



AUFZÜGE

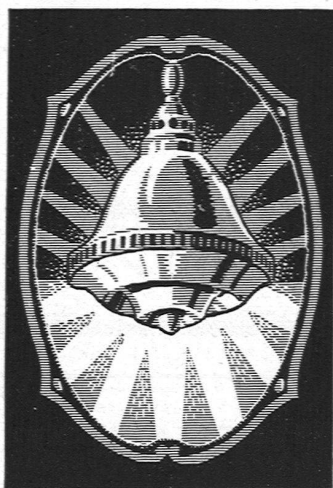
liefern in modernster Ausstattung
für alle Betriebsarten

**SCHINDLER & C^{IE}
LUZERN**

Gegr. 1874

Telephon 873

Wir bitten unsere Leser, bei Bestellungen auf Grund hierin
enthaltener Anzeigen sich stets auf „Das Werk“ zu beziehen.



Ritter & Uhlmann

Basel



Fabrikation elektrischer
Beleuchtungs-Körper



Spezialität:
Diffusoren-Lampen

patentiert in allen Staaten

ALFRED SCHMIDWEBER

SCHMIDT & SCHMIDWEBER'S NACHF.

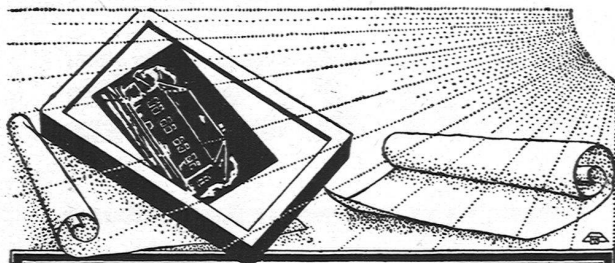
Marmor- und Granitwerke

ZÜRICH



DIETIKON

Innen- und Aussen-Dekorationen
in poliertem Marmor und Granit



Fabrikation von Heliographiepapieren
Lichtpausen

in Heliographie - Plan- und Zinkdruck

Elektrische und pneumatische Lichtpausapparate

Schweiz. Lichtpausanstalten A-G

vorm. **Haff & Co Zürich**

Telephon H. 41-48

Auf der Mauer 4

Der **Kunstverein Winterthur** gedenkt Mitte Oktober dieses Jahres eine **Ausstellung schweizerischer Künstlerbildnisse der Gegenwart** und der jüngsten Vergangenheit im Museum zu Winterthur zu organisieren. Für diese Ausstellung, die Gemälde, Skulpturen, Zeichnungen und graphische Blätter umfassen soll, kommen nur Werke in Betracht, die einen bildenden Künstler darstellen, dessen Kunschaffen noch wesentlich in unser Jahrhundert hineinragt, oder aber sich ganz darin ausspricht. Von verstorbenen Künstlern werden berücksichtigt: Brühlmann, Buri, Hodler, de Niederhäusern und A. Welti. Die Bildnisse können Selbstbildnisse oder solche anderer Künstler sein. Der schweizerische Charakter der Ausstellung wird dadurch gewährleistet, daß entweder der Dargestellte oder der Darsteller Schweizer ist.

Basel. Im Gewerbemuseum fand vom 1. bis 22. September eine Vorausstellung der ins Ausland gehenden Ausstellung schweizerischer Graphik statt. Man hat für diesen Anlaß eine Auswahl vom Besten, was unser schweizerisches graphisches Gewerbe, das auf einer anerkannt hohen Stufe steht, leistet, zusammengestellt, sowohl in freier Graphik, als auch auf dem Gebiete der angewandten Graphik.

Die Ausstellung, die ein gutes Bild von der Leistungsfähigkeit unserer Künstler und graphischen Anstalten gibt, wird nicht verfehlen, im Ausland den guten Ruf, den seit der Leipziger Ausstellung unser graphisches Gewerbe genießt, noch zu verstärken.

Zürich. Im Kunsthause ist bis zum 2. Oktober eine Ausstellung von Bildern italienischer Maler zu sehen, die einen Überblick über

GUGGENBÜHL, MÜLLER & Co., ZÜRICH

ERSTELLEN

ZENTRALHEIZUNGEN ALLER SYSTEME, LÜFTUNGS-,
WARMWASSERBEREITUNGS- & SANITÄRE ANLAGEN

FÜR WOHNHÄUSER, VILLEN, HOTELS, SCHULHÄUSER, SPITÄLER UND FABRIKEN

AUSZEICHNUNG AN DER SCHWEIZ. LANDESAUSSTELLUNG, BERN: GOLDENE MEDAILLE