

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 5 (1918)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

und hier allerdings in der Lage ist, das Schaffen des Künstlers bis zum Jahre 1917 zu begleiten. Zeichnungen in den verschiedensten Techniken werden uns vorgelegt, alle von erstaunlicher Sicherheit der Linie, bald in starken Strichen, bald so weich und duftig, daß man den Eindruck von Pastellbildern erhält. Immer aber ist auf diesen Blättern die Technik der Zeichnung mit dem Stimmungsgehalt unlösbar verbunden — und das macht ihren außerordentlichen Reiz und ihren bleibenden Wert aus.

J. Fr.

Jüngere Schweizer Künstler von Hans Dr. Graber, 1. Band mit 30 Tafeln. Basel, Verlag Benno Schwabe & Co., 1918. Fr. 7.50.

Wir verdanken Hans Graber schon verschiedene wertvolle Beiträge zur neueren Schweizer Kunst, die sich meist durch reichhaltige illustrative Dokumentierung auszeichnen. Diese neue Publikation, die uns mit einer Anzahl bedeutsamer Vertreter der jüngsten Generation vertraut macht, stützt sich auch auf ein vorzügliches Bildmaterial, dreißig in Autotypie und brauchbar großem Format wiedergegebene Werke von vierzehn ausgewählten Malern der französischen und deutschen Schweiz. Da der Band sich als der erste Teil eines größer angelegten Werkes darstellt, so haben wir uns bei der getroffenen Auswahl nicht aufzuhalten; sie hat aber jedenfalls den Vorzug, ein zwar natürlich nicht erschöpfendes aber ein recht eindrückliches Bild aus der Mannigfaltigkeit der Bestrebungen unserer jungen Maler zu vermitteln. Besondere Berücksichtigung fanden die Basler und die Genfer Gruppe.

Auberjonois, Muret, Beauchet, de Traz, Dressler, Barraud, Bischoff, Moilliet, Pellegrini, Barth, Donzé, Huber, Gimmi, von May sind in diesem ersten Band vertreten, dem eine freundliche Aufnahme eine baldige Fortsetzung des Unternehmens ermöglichen sollte. Daß neben den Malern auch zwei Graphiker berücksichtigt sind und ein Band mit Plastikern vorgesehen ist, ist sehr zu begrüßen. Knappe biographische Hinweise, für die man dankbar ist, und eine von ernsthaftem Verständnis zeugende, vernünftigerweise mehr orientierende als kritisierende Einführung ist den beiden vorangestellt und machen das vornehm ausgestattete Buch zu einem sehr begrüßenswerten und brauchbaren Begleiter durch die künstlerische Produktion unserer Maler. Bl.

Eine Basler Münsterpublikation wird zur Herausgabe im kommenden Herbst vorbereitet. Es kommen 500 Photographien, die Bernhard Wolf in Basel von den architektonischen und kunstgewerblichen Schätzen des Münsters aufgenommen hat, zur Veröffentlichung. Für den modernen Architekten und bildenden Künstler bietet dieses reiche Anschauungsmaterial, das in photographischen Originalabzügen die treueste Wiedergabe findet, ungemünzt vielseitige Anregung. Die Herausgabe der Bilder und eines Kataloges mit Einleitung und Illustrationen besorgt, mit Unterstützung der Basler Heimatschutz-Sektion, Dr. K. Escher; den Verlag hat die Firma Helbing & Lichtenhahn in Basel übernommen. Ausstellungen in Basel (Universitätsbibliothek und Lesesaal des Kunstgewerbemuseums) und in Zürich (Kunstgewerbemuseum) werden weitere Kreise mit der Publikation bekannt machen.

Einfache Schweizerische Wohnhäuser

□□□

Aus dem Wettbewerb der schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz
Mit 290 Abbildungen und Grundrissen, sowie 6 farbigen Beilagen und Kostenberechnung der einzelnen Projekte. Fr. 4.80.

Die Auswahl dieser 30 der besten Entwürfe, welche für den Wettbewerb eingegangen waren, vereinigt hübsche Beispiele billiger und praktischer Einfamilienhäuser, die sich durchweg an die heimische Bauweise anlehnen.
Zu beziehen durch den Verlag Benteli A.-G., Bümpliz-Bern

Marquisen- und Storrenfabrik

Storren nach eigenen patentierten bewährten Systemen für Privat- und Geschäftshäuser, Schulen, Spitäler etc.
Spezialkonstruktion für Bogenfenster, Veranden etc.
Prima Referenzen von Staat, Gemeinden und Privaten.
Gegr. 1865
vielfach
prämiert
Tel. 2284

Mertzluft Spiegelgasse 29 Zürich 1
Rindermarkt 26

M. KREUTZMANN - ZÜRICH

RÄMISTRASSE 37

Buchhandlung für
Kunst, Kunstgewerbe u. Architektur

Auswahlsendungen - Grosses Lager

Gotthard Arnet & Joh. Vonarburg

Telephon 1260 **Steinhauergeschäft** Telephon 1260
Luzern und Horw

Bureau in Luzern

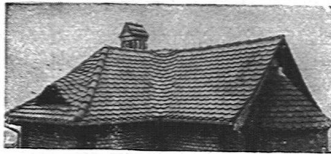
Spezialität: **Horwer Stein** :: Eigener Steinbruch

REFERENZEN

Hotel Montana
HH. Schubiger & Co.
Schulhaus St. Karli
Stiftskirche
St. Pauluskirche
Schulhaus Horw
Schulhaus Sarnen

Schulhaus Ruswil
Parterre Hotel Storchen Bern
Universität Zürich 250 m²
Moosmatt-Schulhaus Luzern
Verwaltungsgebäude der
Schweizer. Unfallversicherungsanstalt Luzern.

Spezialgeschäft für Dacheindeckungen



entsprechend der
heutigen Architektur

ohne Verwendung
von Blech



FELIX BINDER, Dachdeckermeister, ZÜRICH7

Sophienstrasse 1

Telephon: Hottingen 4358

KOMPRIMIRTE BLANKE
STAHLWELLEN
RUND-VIER-SECHSKANT-
FLACH-&PROFILEISEN

**STAHL UND
EISEN**

FÜR JEDEN
GEBRAUCH

E. BERNHEIM



Metalle
Eisen & Stahl
in gros
E. BERNHEIM
46 Schaubplatzgasse
BERN
Telephon 57-10

AKTIENGESELLSCHAFT

CARL FREI & CO
RORSCHACH & WINTERTHUR



erstellen unter Garantie
**BADER CLOSETS,
KLARANLAGEN,**
Waschküchen-Einrichtungen
Verlangen Sie Kataloge.

HAUPT & AMMANN, ZÜRICH

**Zentralheizungen
Warmwasserversorgungen**

Beste Referenzen

Sanitäre Anlagen

Projekte kostenfrei



SCHWEIZ. MAGNETA A.-G. ZÜRICH

erstellt als Spezialität seit 20 Jahren nach eigenen Patenten

Elektrische Zentraluhrenanlagen

für Städte, Fabriken, Schulhäuser etc.

**Keine Elemente, keine Kontakte,
keine Unterhaltungskosten**

Bestbewährtes System / Langjährige Garantie / Ia. Referenzen
Automat. Gewichtsaufzug

Über 100,000 Magneta-Uhren in der ganzen Welt in Betrieb

JEAN SEEGER · ST. GALLEN · TEL. 179

— NACHF. V. F. SEEGER-RIETMANN —

**FENSTERFABRIK · KUNSTVERGLASUNG
BAUSCHREINEREI**

SPEZIALITÄT: SCHIEBEFENSTER



C. Bernasconi ^A_G

Teleph. 25.72 **Bern** Teleph. 25.72

**Terrazzowerke u.
Kunststeinfabrik**


Lieferung
sämtlich. Kunststeinarbeiten
in beliebigen Imitationen

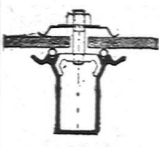
Materiallieferung
für Mosaik, Terrazzo,
Kunststeine, Vorsatzbeton,
Fassadenputz, Simili-pierre,
Mosaikwürfel

Naturgranite, Hartsandsteine
Marmor, Kalksteine

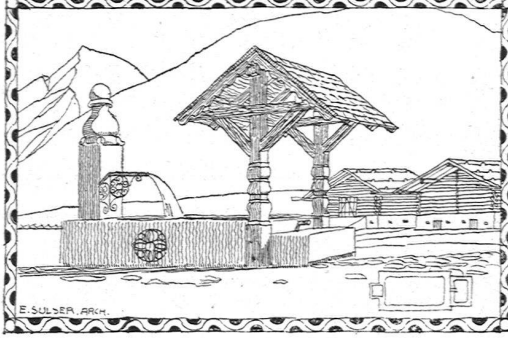
Spezialität:
SAILLON-MARMOR
weiss, blau und grün

Referenzen, Preisliste, Muster und
Fabrikationsanleitungen gerne zu Diensten

 Nebenstehendes Bild:
Grabstein aus grauweissem Kunststein
Standort: Bremgartenfriedhof, Bern




J. LOUIS MÜLLER :: LUZERN
KITTLOSE GLASDÄCHER
 FÜR EINFACHE UND DOPPEL-VERGLASUNG
ENTLÜFTER, SCHWEIZ. FABRIKAT




Granitwerk
Andeer
 BAUARBEITEN
 Brunnenanlagen
 Bildhauer-Rohblöcke
 in grünem Gneisgranit
 GOLDENE MEDAILLE
 Bern 1914 // Chur 1913

SIEGLE & Co., Rolladenfabrik, ZÜRICH 8



Wellbleche
 Zusammenschiebbare Gitter
 Eiserne Façaden

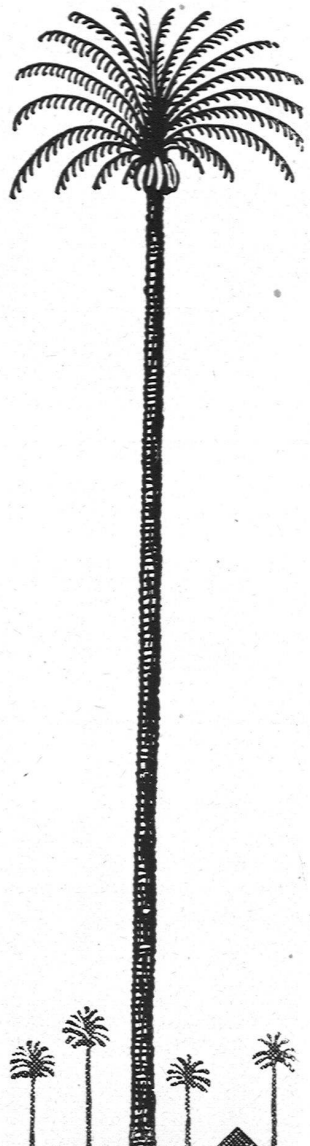


TELEPHON Nr. 4936

J. Rukstuhl, Basel
 erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung
Centralheizungen
 aller Systeme
 Warmwasser — Niederdruckdampf etc.




! ARCHITEKTEN !
D. K. G. ANKERSCHIENEN und
D. K. G. TRANSMISSIONSTRÄGER
 patentiert, sind einzige Mittel zur rationellen Befestigung von Transmissionen, Rohrleitungen etc. in modernen Industriebauten
 Prospekt und Muster kostenlos / Alleinvertrieb durch
J. LOUIS MÜLLER :: LUZERN



BUSAG
KLISCHEES
 IN HÖCHSTER
 VOLLENDUNG
BALMER &
SCHWITZER
AG
BERN

ÜBER DIE VERWENDUNG
 von
ETERNIT
 8^e broch., 16 Seiten, Preis 50 Ct.
 VERLAG BENTELI A.-G., BÜMLPLIZ

Spezialität Intérieurs



Gemälde- Aufnahmen



C. F. ULRICH
ZÜRICH 1

SPEZIALGESCHÄFT FÜR FEINE BAUBESCHLÄGE

Permanente Ausstellung / Gediegene Auswahl in alten Modellen und altfranzösischen Stil-Arten / Bronzes d'Art und Kunstschmiede-Arbeiten / Anfertigung von Beschlägen nach Zeichnungen



„Lavator“ „Lavator“

Wäsche-Auswindmaschinen
Wäsche-Zentrifugen
Wasch-Maschinen
Wäsche-Siedekessel

AD. SCHULTHESS & Co.
Waschapparatefabrik
Zürich, Mühlebach-Reinhardstr.


ALFRED SCHMIDWEBER

SCHMIDT & SCHMIDWEBER'S NACHF.
Marmor- und Granitwerke

ZÜRICH  DIETIKON

Innen- und Aussen-Dekorationen
in poliertem Marmor und Granit

ERSTESCHWEIZ



PINSEL FABRIK

ESP

GSCHMID & CO. MOLLIS
KANTON EL GLARUS

ESP

MARQUE  DÉPOSÉE



Akt-Ges. „UNION“ in Biel

FABRIK IN METT

Erste schweizerische Fabrik für elektrisch geschweißte Ketten

+ PATENT N^o 27199

Ketten aller Art
für industrielle u. landwirtschaftl. Zwecke

Größte Leistungsfähigkeit
Ketten von höchster Tragkraft



NB. Handelsketten nur durch Eisenhandlungen zu beziehen

**ELEKTRO-MECHAN.
REPARATUR-WERKSTÄTTE ZÜRICH**

Hardturmstrasse 121, Fabrik 'Orion'
Eisenbahnstation Zürich-Letten

BURKHARD & HILTPOLD, ZÜRICH 5

Teleph.: Geschäft 8355, Privat 8338
Telegrammadresse: Elektromechan.

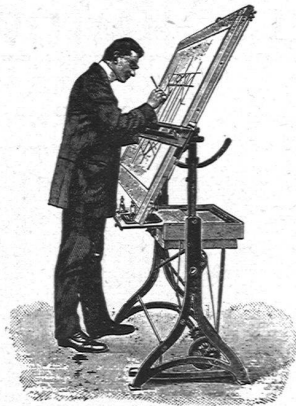
**Reparatur, Umwicklung, Umtausch, Kauf, Verkauf und Vermietung
elektrischer Maschinen, Motoren, Transformatoren, Ventilatoren usw.**

PHOTOGRAPHIE

Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc.
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16, Zürich
Atelier für Reproduktionsphotographie



ZEICHENTISCHE

besten Konstruktion,
verstellbar in der Höhe und in jeder Schräglage
Lichtpausapparate für Sonnen- und elektr. Belichtung

GEBRÜDER
SCHOLL
POSTSTRASSE 3 ZÜRICH

**ZÜRCHER
WERKSTATT**

**ARCHITEKT
SR-RUTSCH
TALSTR. 20
SELN. 3479**

**HAUSBAU
GARTENBAU
INNENBAU**

**EINZELMÖBEL
LEUCHTER
GRABMÄLER
PORZELLAN
STICKEREI
KOSTÜME
BUHNER-
DEKORATION**

Zeichenutensilien
Marke **Siesto**

Zeichentische
Marke **Perfecta**

„GRANIT“

A.-G. H. Schulthess, Personico (Tessin)

Direktion in Lavorgo (Tessin), Teleph. 9

Zweibureau: Eichstr. 11, Zürich 3, Telephon 66 75

Ausgedehnte Steinbrüche und Werkplätze

bei Personico (Station Bodio), Cresciano (Station Osogna),
Tenero (Station Gordola) und im Verzascatal

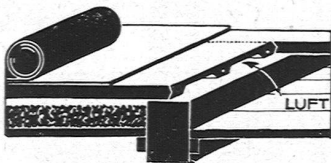
SPEZIALITÄT: WEISSER VERZASCAGRANIT

für bessere Treppenanlagen und Architekturarbeiten

Lieferantin sämtlicher innerer Treppenanlagen zur **Universität Zürich**, zum Naturwissenschaftlichen und Land- und Forstwirtschaftlichen **Institut der Eidgenössischen Technischen Hochschule**, Bezirksgebäude Zürich

Gewähre und besorge **Darlehen**
Näheres Postfach 4149, St. Gallen 4

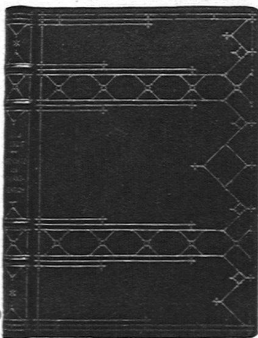
Diplolith- & Zementsteinfabrik
Dietikon E. G.



Eisenarmierte
Schlacken-Diele

Linoleum, Asphalt, Plättli etc.
auf Holzgebälk

KUONI & Co. // CHUR
BAUGESCHÄFT



EMIL STIERLI
BUCHBINDER
ZÜRICH I

Zähringerplatz 5

Kunstgewerbl. Werkstätte

Spezialität:

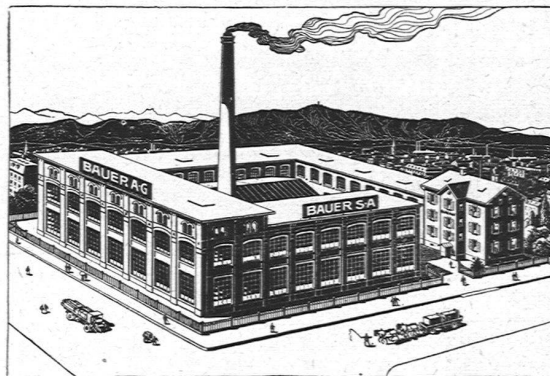
GESCHENKWERKE

Präm. Leipzig: Gold. Ehrenpreis

BAUER A.-G.

ZÜRICH 6

GELDSCHRANK- U. TRESORBAU



SPEZIALITÄT:

Kassenschränke / Panzertüren / Tresors / Archiv- u.
Bibliothek-Anlagen / Bureau-Möbel aus Stahlblech

Spezialität in
Baubeschlägen
in allen Stylarten

Rich. Staub
Zürich 8





AD. BERGNER & Co., BERN
KUNSTSCHMIEDE



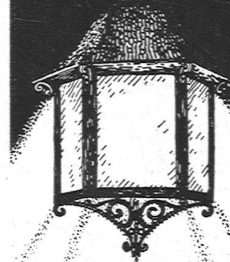
FEINE
Glas-
Firma-
Schilder



Firmenschilder-Fabrik
Birmensdorferstr. 61
ZÜRICH 4

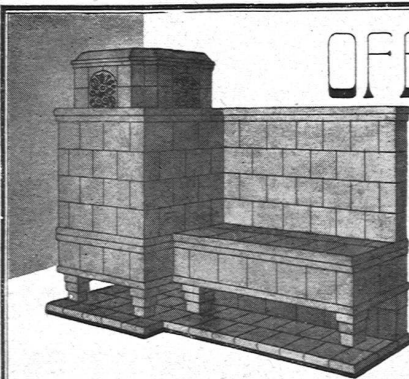
laufener Steine
in allen Ausführungen
Jurassische Steinbrüche A.G.
laufen

BELEUCHTUNGSKÖRPER



PRO
PRA

OFENFABRIK



EMEYER A.G.
WINTERTHUR

Kachelöfen jeder Ausführung
Nach eigenen, oder fremden Entwürfen.

MODERNE KACHELTRÄGEPEN

**ERNST
SCHEER
HERISAU**
FABRIK FÜR
EISENKONSTRUKTION
BAUSCHLOSSEREI
& KUNSTSCHMIEDE

ZÜRICH Lavaterstrasse 65 **A. MESSERLI** Effingerstrasse 4a **BERN**

Gegründet 1876 — Älteste Lichtpausanstalt der Schweiz — Gegründet 1876

Lichtpauspapiere, eigenes, mehrfach diplomiertes Fabrikat Lichtkopien, auf blauem, weissem und braunem Grund
Lichtpausapparate, div. Systeme, pneumat. u. elektrische Plandruck, Trockendruckverfahren, schwarz und farbig

Spezialfabrik für Lichtpauspapiere

VEREINS-NACHRICHTEN

Der unterzeichnete Vorstand macht die Mitglieder des B. S. A. darauf aufmerksam, daß die Konkurrenz-Bauausschreibung der Zurzacher Sodafabrik gegen die Grundsätze stark verstößt, und somit die Beteiligung an diesem Wettbewerb als unzulässig bezeichnet werden muß.
DER VORSTAND DES B. S. A.

Kempf & Cie., Herisau

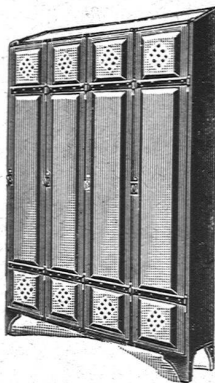
Aeltestes
Geschäft dieser
Branche

Für
alle Betriebe
passend

Mit Prospekten
zu Diensten

Solide
Ausführung

Billige Preise



**Eiserne
Arbeiterkleider-Schränke**

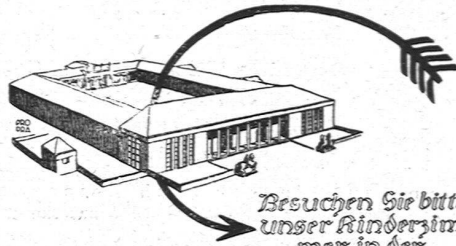


**CARL SCHWEIZER
BASEL**

FABRIKATION
DER BEIDSEITIG
BENUTZBAREN

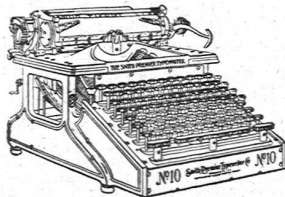
WANDTAFEL

PATENTIERT
BREVETÉ



Besuchen Sie bitte
Unser Kinderzim-
mer in der
Schweiz-Werkbund-Ausstellung
Suter, Strehler & Söhne & Co Zürich
Mitglieder des Schweiz-Werkbundes

SMITH PREMIER



die unverwüsthche
Schreibmaschine mit
deutscher Volltastatur

10-20% Mehrleistung gegenüber
engl. Tastatur mit Umschaltung

SMITH PREMIER TYPEWRITER CO

ZÜRICH - BASEL **BERN** GENÈVE - LAUSANNE
Bärenplatz 6



Sanitäre Marmor-Mosaikartikel

- Marmormosaik - Schüttsteine und Abtropf-**
-Badwannen [bretter]
-Wand- und Rundbrunnen
-Waschröge
-Reihenwaschtische
-Waschrinnen

Ausführung auf Wunsch nach Zeichnung
 Verkaufsbureau und Musterlager der Marmor-Mosaikwerke Baldegg:

BAUKONTOR BERN A.-G.

Firmen, die am Bau der
Frauenarbeitschule in Basel
 beteiligt waren

Erd- und Maurer-Arbeiten:
 La Roche, Stähelin & Co., Basel.

Sandstein:
 O. Jauch, Basel.
 A. Nester, Basel.

Armierter Beton:
 J. Tschopp, Basel.
 J. Schwarz-Suter, Basel.

Dachdeckerarbeiten:
 E. Landsrath, Basel.

Schreinerarbeiten:
 Fränkel & Völlmy, Basel,
 Preiswerk & Co., Basel.
 C. Müller-Oberer, Basel.

Zimmerarbeiten:
 Nielsen-Bohny, Basel.

Beschläge:
 Hans Schneeberger & Co., Basel.
 R. Danner, Basel.

Wand- und Bodenbelege:
 Jeuch, Huber & Co., Basel.
 Ernst Kummert, Basel.
 Koch & Co., Basel.

Gas- und Wasser-Apparate:
 Deco A.-G., Küssnacht-Zürich.

Gasherde:
 W. Fininger & Cie., Basel.

Heizungsanlagen:
 Stehle & Gutknecht A.-G., Basel.

Beleuchtungskörper:
 Ritter & Uhlmann, Basel.

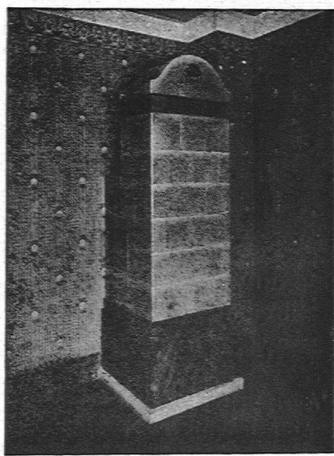
Linoleum-Unterlagen:
 Ch. H. Pfister & Cie., Basel.

Linoleum:
 Brenner & Cie., Basel.

Elektrische Installation:
 Carl Oberer, Basel.

Rolläden:
 J. Werner, Basel.

Storen:
 H. Rudin, Schlosserei, Basel.



Steph. Burkart Söhne
OFENFABRIK

Gegr. 1865 **Emmishofen** (Thurgau)
 Telephon 38 - Postcheckkonto VIII c 219

Fabrikation von
Chamotte-Öfen

in allen Farben und Ausführungen
 Anfertigung nach jeder Zeichnung
 Kataloge zu Diensten

Erstellen von
Wand- und Boden-Belägen
 in Küchen, Bädern etc.

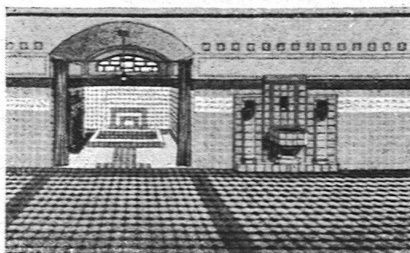
Diplolith- u. Zementstein-Fabrik Dietikon E. G.

Abteilung KORKFABRIK

Modernst eingerichtete Fabrik dieser Branche in der Schweiz
 Fabrikation von **Korkplatten** und **-Schalen**
 zur Isolierung gegen Kälte- und Wärmeverluste

- I. MARKE F, zur Isolierung gegen Kälteverluste**
- II. MARKE C, zur Isolierung gegen Wärmeverluste**
- III. MARKE N, zur Isolierung gegen Erschütterungen und Geräusche**

Prospekte und Kataloge gratis auf Verlangen



SPEZIALHAUS FÜR
BODEN- UND WANDPLATTENBELÄGE
ERNST KUMMERT, BASEL

ERSTKLASSIGER FACHMANN, VERTRETER VON
 PRIMA BODEN- UND WANDPLATTEN-FABRIKEN

GÜTERSTRASSE 127

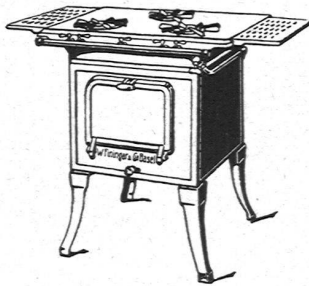
TELEGR.-ADRESSE: PLATTENKUMMERT BASEL - TELEPHON 689

**KUNSTGEWERBLICHE WERKSTATTE FÜR WOHNUNGS-
EINRICHTUNGEN.**

TELEPHON No. 3084.

HUGO WAGNER, BERN.

ATELIER FÜR INNEN-AUSBAU UND GESAMTE AUSSTATTUNG VON
WOHN- UND REPRÄSENTATIONSRÄUMEN - EINRICHTUNG MODERNER
VILLEN, HOTELS U. KAUFHÄUSER, SOWIE AUSFÜHRUNG FEINER BAU-
SCHREINER-ARBEITEN UND TREPPENANLAGEN. KOSTENANSCHLÄGE.
BURO: HOCHBUHLWEG 7. WERKSTÄTTEN: NIESENWEG 10.



W. FININGER & C^o
GASAPPARATEFABRIK
BASEL

GASKOCHHERDE GASWASCHKESSEL
GASBADEÖFEN GASCHEMINÉES
GASWASSERWÄRMER GASHEIZOFEN
GASAPPARATE UND GASBRENNER FÜR SPEZIALZWECKE



A. KAMER-HERBER :: LUZERN

Fensterfabrik und mech. Schreinerei

:::: **Spezialität: Schiebefenster-Fabrikation** ::::

Telephon 530 Telegr. Kamerherber



Mit „Sika“
gestopft und gedichtet!

-SIKA-

Zur staubtrockenen **Abdichtung** gegen **Grund- und
Bergwasser, Schlagregen** und **Feuchtigkeit.**

Widersteht erprobtermassen dem **grössten Druck.**

Prospekte und prima Referenzen. / **Muster zu Vergleichsproben!**

Übernehmen Selbstausführung oder stellen
Personal, und leisten weitestgehende Garantie.

KASP. WINKLER & Co, ZÜRICH 5

FABRIKATION ALLER CHEM.-BAUTECHN. ARTIKEL

TELEPHON: SELNAU 39.63 / TELEGRAMME: „SIKA“



Ritter & Uhlmann

Basel



Fabrikation elektrischer
Beleuchtungs-Körper



Spezialität:

Diffusoren-Lampen
patentiert in allen Staaten

Die Beleuchtungskörper in sämtlichen Klassenzimmern der
FRAUENARBEITSSCHULE BASEL
wurden von unserer Firma fabriziert und geliefert.



OSK. BERBIG SOHN

ZÜRICH 2

GLASMALEREIEN

Kirchen-u. profane Arbeiten,
Anfertigung von Wappenscheiben, Blei- und Metallverglasungen, Glasätzerei, Glasschleiferei

GEGRÜNDET 1877
10 HÖCHSTE AUSZEICHNUNGEN

Feine Beschläge 
F. BENDER ZÜRICH
Illustr. zu Diensten

IDEEN-WETTBEWERB DER STADT BIEL UND IHRER VORORTE

Die Stadt Biel, in Verbindung mit den Gemeinden Nidau, Madretsch, Mett, Brügg und Port, veranstaltet einen Ideenwettbewerb unter Fachleuten schweiz. Nationalität, einschliesslich Mitarbeiter, zur Erlangung von Entwürfen:

- Für einen allgemeinen Bebauungsplan für die Stadt Biel und ihre Vorortsgemeinden.
- Für die Gestaltung des neuen Bahnhofplatzes und die Aufteilung des Areals des alten Personenbahnhofes.
- Für die Gestaltung des Seeufers.

Wettbewerbsvorschriften und Planunterlagen sind gegen Hinterlage von Fr. 25 (die bei Einreichung eines programmgemässen Entwurfes wieder zurückerstattet werden) vom Vermessungsamt der Stadt Biel zu beziehen.

Einlieferungstermin für die Entwürfe: 1. Dezember 1918.

Das *Preisgericht* besteht aus den Herren: *Gemeinderat Leuenberger*, Bauvorsteher, Biel, Präsident; *Architekt Arter*, Zürich; *Stadtbaumeister Huser*, Biel; *Architekt Laverrière*, Lausanne; *Stadtbaumeister Müller*, St. Gallen; *Ingenieur Riggerbach*, Basel; *Stadtgeometer Villars*, Biel; Ersatzmänner Herren: *Ingenieur Autran*, Genf; *Architekt Völki*, Winterthur.

Zur Prämierung von höchstens 5 Entwürfen verfügt das Preisgericht über eine Summe von Fr. 15,000. Ausserdem sind für gute Lösungen der Spezialaufgaben (Bahnhofanlage und Seeufer) Fr. 5,000 ausgesetzt.

BIEL, den 31. Mai 1918.

**IM NAMEN DER GEMEINDERÄTE
BIEL, NIDAU, MADRETSCH, METT, BRÜGG UND PORT.**

Der Stadtpräsident von Biel: LEUENBERGER. Der Stadtschreiber von Biel: ALLEN.

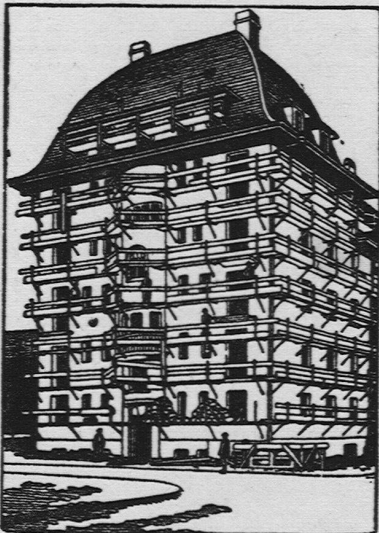
Innendekoration

M Ö B E L F A B R I K
J. KELLER, ZÜRICH
ST. PETERSTRASSE - BAHNHOFSTRASSE

KUNSTGEGENSTÄNDE ❖❖ ANTIQUITÄTEN

Keine Gerüststangen mehr bei Verwendung des patentierten Universal-Gerüstträger »Herkules«

Einfachstes und schnellstes Verfahren im Eingerüsten



Ansicht eines eingerüsteten Hauses

HAUPTVORTEILE gegenüber allen heutigen Systemen:

- 1. Die Gerüststangen fallen weg, nichts beeengt den Platz am Gebäude; rasche Montage und Wegnahme der Gerüstträger.
- 2. Einfache Handhabung, Zusammenlegbarkeit, daher keine Spezialarbeiter erforderlich; bequemes Transportieren.
- 3. Hohe Tragkraft bei unbegrenzter Wiederverwendbarkeit der Träger.
- 4. Keine Eisenbestandteile im Mauerwerk, daher keine Rostflecken im Verputz zu gewärtigen.
- 5. Überall verwendbar; in Backstein-, Bruchstein- und Haustein-Mauerwerk leicht anzubringen.
- 6. Festes Eingreifen im Mauerwerk durch Spezialvorrichtung, die ein Schwanken oder Herausziehen aus der Mauer verunmöglicht.

Kein Hausbesitzer, Architekt oder Baumeister versäume seine Neubauten sowie bestehende Häuser für Reparaturen mit dem bestbewährten „HERKULESGERÜST“ (ohne Stangen) zu versehen!
Übernahme kompletter Gerüstungen, Reparaturen und Verputzarbeiten.
Verkaufs- oder mietweise Überlassung der „HERKULESTRÄGER“ für Putz-, Spengler-, Maler- und Bildhauergerüste etc.

Verlangen Sie weitere Auskunft bei

HEINRICH HATT-HALLER, ZÜRICH 3
HOCH- UND TIEFBAU-UNTERNEHMUNG

oder bei Robert Kaiser & Co., Baumeister, in St. Fiden (St. Gallen),
Vertreter für die Kantone St. Gallen, Thurgau und Appenzell, und bei
E. Vogel, Zivilingenieur, in Koelliken, für die ganze übrige Schweiz.

Atelier:
Seehofstr.
Nr. 6

ALB. ISLER = ZÜRICH
MALER AM STADTTHEATER
THEATERDEKORATIONEN

Telephon
Hottingen
Nr. 55.15

RASCHER & Co., VERLAG & ZÜRICH

FERDINAND HODLER

Eine Skizze von Dr. A. MÄDER.
Preis: brosch. Fr. 2 70, geb. Fr. 3.35.

FERDINAND HODLER

Esquisse par le Dr. A. MÄDER.
500 numerierte, von F. Hodler signierte Exemplare.
Preis: Fr. 15.—

F. HODLER

Erinnerung an die Hodler-Ausstellung im Zürcher
Kunsthhaus, Sommer 1917, von Hans TROG.
Preis: brosch. Fr. 3.—, geb. Fr. 4.—

ERINNERUNGEN AN FERDINAND HODLER

Von Fritz WIDMANN.
Preis: brosch. Fr. 1.—, geb. Fr. 1.60.

MONUMENTALWERK

ÜBER FERD. HODLERS KUNST:

C. A. LOOSLI

FERDINAND HODLER

Inhalt: Text von C. A. Loosli. Ca. 100 Handzeichnungen in Lichtdruck, ca. 36 Faksimile-Reproduktionen nach Gemälden in farbigem Steindruck, und ca. 160 Wiedergaben von Gemälden in Lichtdruck.

AUSGABE „A“: Numerierte Luxusausgabe, Nummern 1-25, mit 4 von Ferdinand Hodler nur für diese Luxusausgabe hergestellten Originalsteindrucken. Jedes Blatt von Ferdinand Hodler unterzeichnet. Lieferung I, mit Berechnung für das vollständige Werk Subskriptionspreis: Fr. 1.500.—

AUSGABE „B“: Nummern 26-50, ebenso, ohne die Unterschrift Ferd. Hodlers. Lieferung I, mit Berechnung für das vollständige Werk Subskriptionspreis: Fr. 500.—

AUSGABE „C“: Einfache Ausgabe in 16 Lieferungen. Subskriptionspreis für jede Lieferung: Fr. 20.—. Einzelpreis der Lieferung: Fr. 25.—. Diese Ausgabe ist auch gegen monatliche Ratenzahlungen von je Fr. 10.— erhältlich.

REPRODUKTIONEN

FARBIGE STEINDRUCKE:

SILVAPLANERSEE (57×76), FR. 30.— DER METTENBERG (87×55), FR. 30.—
DAS BÄUMCHEN (37×27), FR. 8.—

PHOTOGRAVÜREN:

Auszug der Jenenser Freiwilligen 1813 (41×27 cm)	Linker Flügel des Rückzuges (28×31 cm)	Weib, das sich umkehrt (24×36 cm)
Bildnis des schweizerischen Gesandten C. (16×37 cm)	Sterbende Frau (36×14 cm)	Entzücktes Weib (21×42 cm)
Porträt des Herrn W. R.-Y. (27×35 cm)	Eurhythmie (38×26 cm)	Die Empfindung (26×37 cm)
Porträt des Herrn Prof. Dr. S. (21×29 cm)	Die Enttäuschten (16×42 cm)	Die Liebe (41×15 cm)
Porträt des Bildhauers V. (22×22 cm)	Die Lebensmüden (19×38 cm)	Porträt des Fräulein M. (28×37 cm)
Betender Krieger (12×37 cm)	Die Nacht (17×42 cm)	Abendruhe (27×34 cm)
Tell (28×38 cm)	Der Tag (19×41 cm)	Der Holzfäller (31×38 cm)
Schlacht bei Näfels (38×20 cm)	Blick ins Unendliche (27×34 cm)	Mädchen im Garten (15×20 cm)
Rückzug von Marignano (48×33 cm)	Weib am Bergbach (25×26 cm)	Was die Blumen sagen (14×34 cm)
Rechter Flügel des Rückzuges (28×32 cm)	Der Auserwählte (37×27 cm)	Blühender Kirschbaum (25×32 cm)
Die Reformation (42×14 cm)	Die heilige Stunde (sechs Figuren) (37×21 cm)	Bergbach (28×25 cm)
	Die heilige Stunde (vier Figuren) (33×40 cm)	Eiger, Mönch, Jungfrau über den Nebeln (29×22 cm)
	Italienischer Frauenkopf (21×26 cm)	Der Niesen (21×28 cm)
	Bauernmädchen (25×32 cm)	Stockhornkette am Thunersee (30×20 cm)
		Kastanienbaum (25×29 cm)

PREIS PRO BLATT FR. 12.50

DER LEBENSMÜDE (13×10), FR. 2.—

HODLER-MAPPE

(FRÜHER PIPER & Co., MÜNCHEN)

MUSEUMSAUSGABE

VORZUGSAUSGABE

Nur noch 24 vorhanden, Ladenpreis aufgehoben

Ladenpreis aufgehoben

EINFACHE AUSGABE, FR. 200.—