Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 5 (1918)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

GEBRÜDER MERTENS.
Jupiterstr. 1 Zürich 7

GARTEN-ANLAGEN

CATENA-KESSEL

Gußeiserner Großkessel bis 300 qm Heizfläche

:: für Zentralheizung und Warmwassererzeugung ::

Rova-Kessel	Strebel-Kessel	Eca-Kessel
0,6 bis 3,1 qm	3 bis 17 qm	12,5 bis 40 qm

Verlangen Sie unsere ausführlichen Drucksachen

STREBELWERK ZÜRICH 1

AEG-Drahtlampe

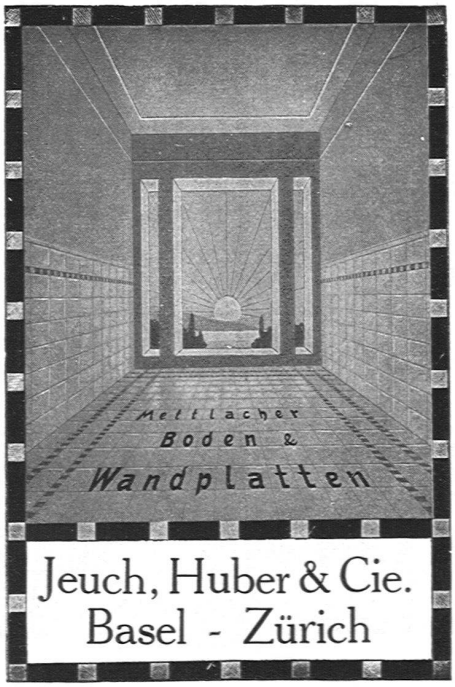
LITERATUR

Honoré Daumier, Holzschnitte, 1833-1870. Herausgeg. von Eduard Fuchs, mit 522 Illustr. A. Langen, Verlag, München, 1918. Mk. 25.—.

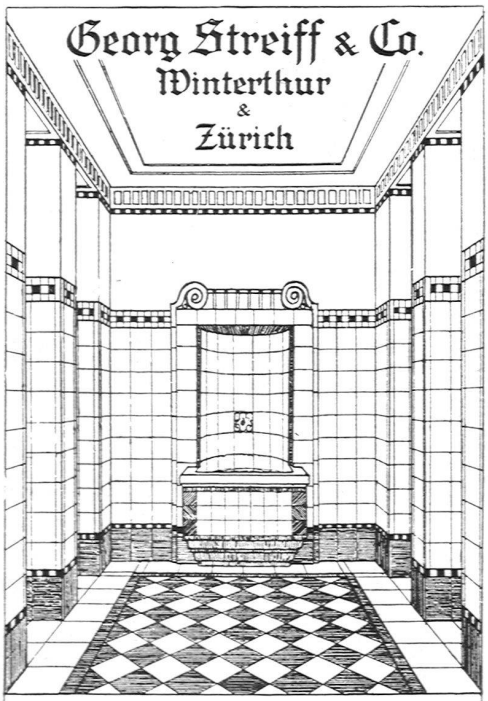
Nicht nur unter den französischen, sondern unter den Zeichnern überhaupt steht Daumier durch Produktivität, geistige Beweglichkeit, geistvolle Verinnerlichung und technische Meisterschaft an erster Stelle. Auf fast allen Gebieten der Graphik hat er sich versucht, neben der Malerei, in der er auch einen ganz bedeutenden Platz einnimmt. Fast unerschöpflich ist die Zahl seiner Gelegenheitsschöpfungen, als die sich fast alle seiner Zeichnungen, Holzschnitte, Lithographien kennzeichnen. In seinem Werk ist ein bedeutungsvoller Teil Weltgeschichte versinnlicht. Was er uns vor Augen führt, ist das Emporkommen und Fettwerden des dritten Standes, die Naturgeschichte des Bourgeois. Diese in ihren Anfängen zu verfolgen ist um so interessanter und lehrreicher, als wir — wenn nicht alles täuscht — momentan die gleiche Periode der Erhebung des vierten Standes erleben. Von diesem Gesichtspunkt aus gesehen, hätten wir das Wirken Daumiers gern als Gesamtwerk in seiner chronologischen Folge gesehen; Eduard Fuchs und der Verlag bevorzugten wohl aus technischen und wohlverständlichen Gründen eine gesonderte Be-

GUGGENBÜHL, MÜLLER & Co., ZÜRICH
ERSTELLEN
ZENTRALHEIZUNGEN ALLER SYSTEME, LÜFTUNGS-, WARMWASSERBEREITUNGS- & SANITÄRE ANLAGEN
FÜR WOHNHÄUSER, VILLEN, HOTELS, SCHULHÄUSER, SPITÄLER UND FABRIKEN
AUSZEICHNUNG AN DER SCHWEIZ. LANDESAUSSTELLUNG, BERN: GOLDENE MEDAILLE

Museumsbau Aarau
Die nicht prämiierten Projekte können von Montag, den 28. Januar an beim Unterzeichneten abgeholt oder bezogen werden.
H. KUMMLER-SAUERLÄNDER, AARAU



Jeuch, Huber & Cie.
Basel - Zürich



Spezialgeschäft für keramische Boden- und Wandbeläge