

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 4 (1917)
Heft: 11

Artikel: Werkbund-Stoffdrucke
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-6276>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Große Porzellanplatte

Schmelzmalerei von Felicitas Haller-Trillhaase, Zürich

WERKBUND-STOFFDRUCKE

Mit einer Beilage in dieser Nummer wird auf die Stoffdrucke hingewiesen, die die Druckerei Häusle, Wetter & Cie., Näfels, S. W. B., in den letzten Jahren herausgegeben hat. Schon als der Sitz noch Lenzburg war, zeigten sich die Inhaber redlich bemüht, von Künstlern, im besondern von Architekten, Entwürfe zu erlangen, nach denen sie die Model schnitzen ließen und die Drucke erstellten. Aus einem regen Zusammenarbeiten mit Schweizer Künstlern, u. a. mit O. Ingold, S. W. B.,

Bern, P. Hosch, S. W. B., Basel, sind Muster entstanden, die oft verwendet werden. Die Zentralkommission der Gewerbe-Museen Zürich-Winterthur veranstaltete einen Wettbewerb für Stoffdruck-Muster. Daraus wurden mannigfache Anregungen gewonnen, und der erstprämierte Entwurf von L. Straßer, S. W. B., Zürich, gelangte denn in der Näfelser Druckerei auch zur Ausführung. Das vorgelegte Stück soll aus einer reichen Auswahl an neuen Stoffdrucken als Muster dienen.



Teller
und Puder-Dose
Porzellan
Schmelzmalerei



Felicitas
Haller-Trillhaase
Zürich



Teller, Dose
Porzellan
Schmelzmalerei



Felicitas
Haller-Trillhaase
Zürich