Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 4 (1917)

Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ein eigenartiges Arbeitsfeld gefunden, in dem er prachtvolle Meisterwerke von verblüffender Wirkung schafft. Durch Zusammenschwei-Ben verschiedenfarbiger Glaspasten, durch zwei- und dreischichtiges Überfangen erzielt er für seine Vasen, Teller, Schalen und Kelche ganz neue seltsame Wirkungen. Mit gutem Geschmack sind die Motive meist dem Leben des Meeres entnommen, das ihm im Aquarium in Neapel auf den Weg zu dieser Technik gewiesen hat. Wer ein kostbares und vornehmes Festgeschenk sucht, sei auf diese künstlerischen Glasarbeiten hingewiesen.

PREISAUSSCHREIBEN

ZUM ZWECKE DER

ERLANGUNG VON PLANSKIZZEN FÜR EIN AARGAUISCHES MUSEUM FÜR NATUR- UND HEIMATKUNDE IN AARAU

Die Aargauische Naturforschende Gesellschaft veranstaltet unter Aargauer Architekten oder zur Zeit des Ausschreibens im Aargau wohnhaften Architekten ein Preisausschreiben für einen Museumsbau. Das Preisgericht, bestehend aus den Herren Professor Rittmeyer, Winterthur, Architekt Bernoulli, Basel, Professor Dr. Steinmann, Aarau und Architekt Niklaus Hartmann, St. Moritz (Suppleant), wird unter die Verfasser der drei besten Projekte die Summe von Fr. 4000.— verteilen. Die näheren Bedingungen, sowie die Unterlagen und gedruckten Wegleitungen können im Geschäftshaus der Firma A.-G. Kummler & Matter in Aarau gegen Entrichtung von Fr. 10.— bezogen werden. Dieser Betrag wird bei der Ablieferung der Eingabe zurückerstattet.

Aarau, den 25. September 1917.

Der Vorstand der Aargauischen Naturforschenden Gesellschaft

:: ,,DAS WERK" :: EINGEBUNDENE JAHRGANGE 1914, 1915 u. 1916

werden, solange Vorrat, zum Preise von Fr. 17.- pro Jahrgang abgegeben



Internationaler Ideen-Wettbewerb

um einen Bebauungsplan der Stadt Zürich und ihrer Vororte

Abänderungen des Wettbewerbs-Programmes:

Einlieferungsfrist: **31. Januar 1918.** Rechtzeitig abgesandte, aber bis zum 15. März 1918 nicht in den Besitz der Bauverwaltung I gelangende Entwürfe werden nachher nicht mehr zur Beurteilung angenommen.

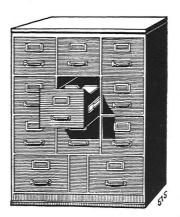
Zürich, den 5. November 1917.

Der Vorstand des Bauwesens I.

BAUER A.-G

ZÜRICH 6

GELDSCHRANK- U. TRESORBAU



SPEZIALITÄT:

Bureau-Möbel aus Stahlblech / Vertikal- u. Kartothek-Schränke / Registraturen / Kataloge zur Verfügung



Zu beziehen durch die Buchdruckerei Benteli A.-G. Bümpliz-Bern



Das Ideal aller Gerüste

(ohne Stangen) ist das

System E. Schärer

Ungehindert freier Verkehr bei Gebäude-Renovationen. Neu- und Umbauten

lietweise Erstellung für Maurer-, Steinhauer-, Spenglerund Maler-Arbeiten usw. durch:

Zürich: Bern: G. Rieser,
Luzern: E. & A. Berger,
Rheinfelden: F. Schär, Baumeister

Fietz & Leuthold, Baugeschäft, Seefeldstr. 152 Zürich 2: Erismann, Ing.- u. Baugeschäft, Bleicherweg 36
Winterthur: M. Häring, "Wildbachstr. 21
Andelfingen: E. Landolt-Frey, "Klein-Andelfingen

Klein-Andelfingen Münzgraben 6

Genf: Neuhausen Herisau: St. Gallen: Olten : Glarus :

Bubikon:

Ed. Cuénod, S. A., Entrepren., rue du Stand 30 Joseph Albrecht, Baumeister
Joh. Müller, Baumeister, Spittelstrasse
Gschwend, Siegrist & Eie., Wasserstrasse
Otto Ehrensperger, Architekt und Baumeister
Rud. Stüssy-Aebly, Baumeister
A. Oetiker, Baumeister

Vermietung von Trägern an Baumeister und Private durch die

Schweizerische Gerüst-Gesellschaft A.-G. / Zürich 7

Steinwiesstrasse 86 / Telephon Nr. 2134 / Telegramm-Adresse: "Blitzgrüst"



A.-G. DER MÖBEL- & PARKETT-FABRIK

ROBERT ZEMP

EMMENBRÜCKE-LUZERN

Kunstgewerbliches Etablissement für

Innenarchitektur & Innendekorationen

empfiehlt sich den titl. Bauherren und Architekten für Ausführung gediegener

Schreinerarbeiten, Möbel, Stoffdekorationen etc.

Renommiertes Haus für durchaus solide und kunstgerechte Ausführung Gegründet 1864



PHOTOGRAPHIE

Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc. Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16. Zürich Atelier für Reproduktionsphotographie

Die Vallanda-Bedachung

ist die zweckmässigste flache Bedachung für begehbare Flächen.

Vollkommener Ersatz für Holzzement und Asphalt. Vallanda bedingt gar keine Spenglerarbeit mehr, ist angenehm zum Begehen und erweicht nicht.

Langjährige reiche Erfahrungen berechtigen uns, alle Garantien zu bieten für die absolute Wasserdichtigkeit unseres Belages.

Erstklassige Referenzen von Behörden und Privaten.

VALLANDA Co., BERN C. Gartenmann & Cie.

Bureaux:

BERN, Wabernstrasse 22, Telephon 44-24 ZÜRICH, Forchstrasse 290, Telephon 11-762 LAUSANNE, Gal. du Commerce, Telephon 40-16



SCHWEIZ. MAGNETA A.-G. ZÜRICH

erstellt als Spezialität seit 20 Jahren nach eigenen Patenten

Elektrische Zentraluhrenanlagen

für Städte. Fabriken. Schulhäuser etc.

Keine Elemente, keine Kontakte, keine Unterhaltungskosten

Bestbewährtes System / Langjährige Garantie / Ia. Referenzen Automat. Gewichtsaufzug

Über 100,000 Magneta-Uhren in der ganzen Welt in Betrieb





Ed. Boss, Bern

Monbijoustr. 20 = Teleph. 4348

Atelier für **Glasmalerei**

Kirchenfenster, Wappenscheiben Restauration und Kopien alter blasgemälde

Kunst= u. Bauglaserei Silberne Medaille

VI

Fritz Brand Berner Kunstsalon

Im Gebäude der Gewerbekasse Bahnhofplatz 7 Bern Telephon 48.74

Gemälde-Ausstellung

DEZEMBER 1917: ALBERT BÜTSCHI F. HODLER HANS ST. LERCHE ALTE MEISTER

Besichtigung 9-12 und 2-6, Sonntags $10^{1}/_{2}$ -12 Uhr.



Einbanddecken

zu der Monatsschrift

DAS WERK

Buch- u. Kunstdruckerei Benteli A.-G., Bümpliz Preis Fr. 2.—

M. KREUTZMANN - ZURICH

Buchhandlung für

Kunst, Kunstgewerbe u. Architektur

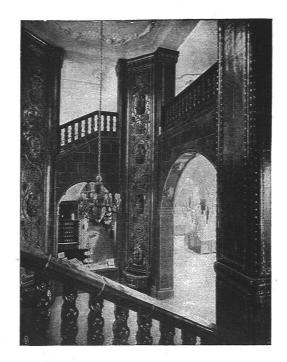
Auswahlsendungen - Grosses Lager Auf deutsche Bücher z. Z. bei Barverkauf Kursrabatt bis zu 40 %



Pflanzenhaus mit äusserer Eternit-Wandverschindelung Stadtbaumeister Max Müller, Arch. B. S. A., St. Gallen



RATION U. KOPIEN ALTER GLASGEMÄLDE:: LANDES-**AUSSTELLUNG BERN 1914:** GOLDENE MEDAILLE HOCHSTE AUSZEICHNUNG

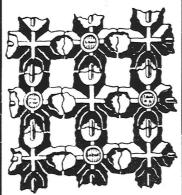


SPONAGEL&C Mutz-Keramik Keramische Boden

und Wandbeläge //

Schweizerische

Drahtziegelfabrik A.-G. Lotzwil (Bern)



Drahtziegelgewebe

(Ziegelrabitz)

** Vorzüglicher ** Putzmörtelträger

Bern 1914: Goldene Medaille Prima Referenzen - Prospektus und Muster gratis auf Verlangen



Blumengärtchen zur Phlox-Blüte

OTTO FRŒBEL'S ERBEN

Gartenarchitekten

Zürich 7