

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 4 (1917)
Heft: 10

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Wotan G

Die gasgefüllte Wotan-Lampe

Eine Wotan-G-Lampe ersetzt vielfach mehrere der gewöhnlichen Drahtlampen.

PREISAUSSCHREIBEN ZUM ZWECHE DER ERLANGUNG VON PLANSKIZZEN FÜR EIN AARGAUISCHES MUSEUM FÜR NATUR- UND HEIMATKUNDE IN AARAU

Die Aargauische Naturforschende Gesellschaft veranstaltet unter Aargauer Architekten oder zur Zeit des Ausschreibens im Aargau wohnhaften Architekten ein Preisausschreiben für einen Museumsbau. Das Preisgericht, bestehend aus den Herren Professor Rittmeyer, Winterthur, Architekt Bernoulli, Basel, Professor Dr. Steinmann, Aarau und Architekt Niklaus Hartmann, St. Moritz (Suppleant), wird unter die Verfasser der drei besten Projekte die Summe von Fr. 4000.— verteilen. Die näheren Bedingungen, sowie die Unterlagen und gedruckten Wegleitungen können im Geschäftshaus der Firma A.-G. Kümmler & Matter in Aarau gegen Entrichtung von Fr. 10.— bezogen werden. Dieser Betrag wird bei der Ablieferung der Eingabe zurückerstattet.

Aarau, den 25. September 1917.

Der Vorstand
der Aargauischen Naturforschenden Gesellschaft

PHOTOGRAPHIE Spezialität in Architektur-Aufnahmen

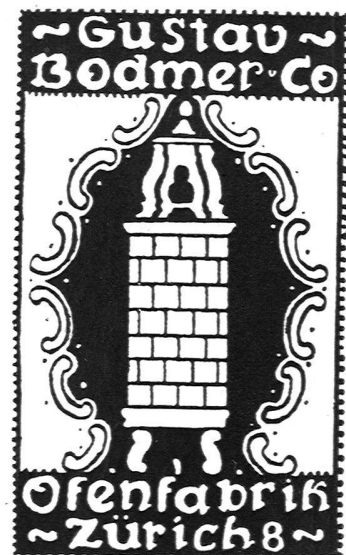
Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc.
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16, Zürich
Atelier für Reproduktionsphotographie

Wiederherstellung der St. Lorenzkirche in Nürnberg.

Der erste Bauabschnitt ist mit der Wiederherstellung der westlichen Hälfte 1903 bis 17 mit einem Aufwand von 1,400,000 M. abgeschlossen. Die verwitterten Bauteile waren in früherer Zeit oft ohne Ersatz abgetragen und durch unerfreuliche Zutaten ergänzt worden. Der alte Bestand ist nach Möglichkeit wiederhergestellt worden. Völlig erneuert mußten werden die 14 großen Strebebogen der Seitenschiffe, die Galerien auf beiden Türmen, die aufsteigende Galerie und das Mitteltürmchen am Giebel, die großen Strebepfeiler, die meisten Fenstermaßwerke und der Galerieabschluß über dem Hauptportal. Als Baustein wurde harter, wetterbeständiger Quarzit verwendet. Die Wiederherstellung des östlichen Hallenchores ist bereits in Angriff genommen. Prof. Joseph Schmitz leitet die Arbeiten.

Denkmalpflege. Wie die Tageszeitungen melden, ist das Genehmigungsgesuch eines Privatmannes, der die Burgruine Ehrenfels am Rhein ankaufen und als Sommersitz ausbauen wollte, von der Regierung in Wiesbaden abgelehnt worden mit der Ermächtigung,



Gustav Bodmer & Co

Ofenfabrik
Zürich 8

ÜBER DIE VERWENDUNG

von

ETERNIT

8^e broch., 16 Seiten, Preis 50 Ct.

VERLAG BENTELI A.-G., BÜMLPLIZ

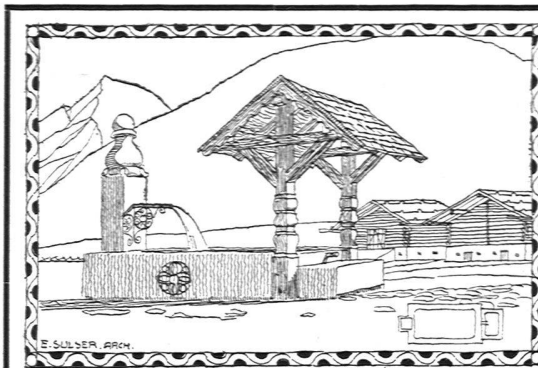
auch etwaige weitere Anträge auf Verkauf, Vermietung oder Ausbau der Ruine Ehrenfels abzulehnen. Die Zeitungen knüpfen an diese höchst erfreuliche Entscheidung mit Recht die Bemerkung, es sei nur zu bedauern, daß nicht schon früher durch gleiches Vorgehen der meist verunstaltende oder entstellende Ausbau anderer rheinischer Burgruinen verunmöglicht sei.

Jena. Die Stadtverwaltung hat beschlossen, den reichen Überschuß der Kinosteuer für den späteren Neubau eines Stadttheaters zurückzulegen.

Verlag Benteli A.-G.
Bümpliz-Bern

Stüchelberg-Album

21 Tafeln in feinem Kupferdruck - Künstlerisch vollendetste Wiedergabe
4 Lieferungen zu je Fr. 10
Mappe zu Fr. 5



Granitwerk Andeer

BAUARBEITEN
Brunnenanlagen
Bildhauer-Rohblöcke
in grünem Gneisgranit

GOLDENE MEDAILLE
Bern 1914 // Chur 1913

KEIM'SCHE MINERAL-FARBEN FÜR MONUMENTALE MALEREIEN

Lager für die Schweiz:

CHR. SCHMIDT, ZÜRICH 5, Hafnerstr. 47

Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:

Paul Altherr:	Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalerei
F. Boscovitz, jun.:	Naturwissenschaftliches Institut Zürich, Wandmalereien
E. Cardinaux:	Unfallversicherungs-Gebäude Luzern, Giebel-Figuren
Ch. Conradin:	Kantonalbank Chur, Wandgemälde
Ch. Conradin:	Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde
P. Oswald:	Höhere Töcherschule Zürich, Wandgemälde
C. Roesch:	St. Annahof Zürich, Wandgemälde im Hof
Ernst Rüegg:	Zeughaus Schaffhausen, Fassadenmalereien
Ernst Rüegg:	Kantonalbank Herisau, Fassadenmalereien
Aug. Schmid:	Haus zum Schwarzhorn, Stein a. Rh., Fassadenmalereien
E. Stiefel:	Bezirksgebäude Zürich, Wandgemälde

Baumann, Koelliker & C^o

Zürich Werkstätten für Beleuchtungskörper, **Zürich**
Bronze- u. Kunstschmiede-Arbeiten

Der H a u p t t e i l der
Beleuchtungskörper für das
neue Bezirksgerichtsgebäude
in Z ü r i c h wurde von uns geliefert

Grosses Musterlager: Tödistrasse Nr. 9