Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 4 (1917)

Heft: 10

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



PREISAUSSCHREIBEN

ZUM ZWECKE DER

ERLANGUNG VON PLANSKIZZEN FUR EIN AARGAUISCHES MUSEUM FUR NATUR- UND HEIMATKUNDE IN AARAU

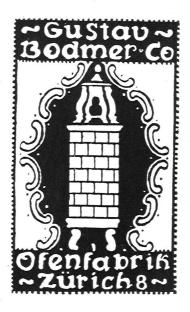
Die Aargauische Naturforschende Gesellschaft veranstaltet unter Aargauer Architekten oder zur Zeit des Ausschreibens im Aargau wohnhaften Architekten ein Preisausschreiben für einen Museumsbau. Das Preisgericht, bestehend aus den Herren Professor Rittmeyer, Winterthur, Architekt Bernoulli, Basel, Professor Dr. Steinmann, Aarau und Architekt Niklaus Hartmann, St. Moritz (Suppleant), wird unter die Verfasser der drei besten Projekte die Summe von Fr. 4000.— verteilen. Die näheren Bedingungen, sowie die Unterlagen und gedruckten Wegleitungen können im Geschäftshaus der Firma A.-G. Kummler & Matter in Aarau gegen Entrichtung von Fr. 10.— bezogen werden. Dieser Betrag wird bei der Ablieferung der Eingabe zurückerstattet.

Aarau, den 25. September 1917.

Der Vorstand der Aargauischen Naturforschenden Gesellschaft

Wiederherstellung der St. Lorenzkirche in Nürnberg. Der erste Bauabschnitt ist mit der Wiederherstellung der westlichen Hälfte 1903 bis 17 mit einem Aufwand von 1,400,000 M. abgeschlossen. Die verwitterten Bauteile waren in früherer Zeit oft ohne Ersatz abgetragen und durch unerfreuliche Zutaten ergänzt worden. Der alte Bestand ist nach Möglichkeit wiederhergestellt worden. Völlig erneuert mußten werden die 14 großen Strebebogen der Seitenschiffe, die Galerien auf beiden Türmen, die aufsteigende Galerie und das Mitteltürmchen am Giebel, die großen Strebepfeiler, die meisten Fenstermaßwerke und der Galerieabschluß über dem Hauptportal. Als Baustein wurde harter, wetterbeständiger Quarzit verwendet. Die Wiederherstellung des östlichen Hallenchores ist bereits in Angriff genommen. Prof. Joseph Schmitz leitet die Arbeiten.

Denkmalpflege. Wie die Tageszeitungen melden, ist das Genehmigungsgesuch eines Privatmannes, der die Burgruine Ehrenfels am Rhein ankaufen und als Sommersitz ausbauen wollte, von der Regierung in Wiesbaden abgelehnt worden mit der Ermächtigung,



PHOTOGRAPHIE Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc. Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16. Zürich Atelier für Reproduktionsphotographie



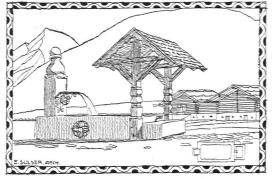
auch etwaige weitere Anträge auf Verkauf, Vermietung oder Ausbau der Ruine Ehrenfels abzulehnen. Die Zeitungen knüpfen an diese höchst erfreuliche Entscheidung mit Recht die Bemerkung, es sei nur zu bedauern, daß nicht schon früher durch gleiches Vorgehen der meist verunstaltende oder entstellende Ausbau anderer rheinischer Burgruinen verunmöglicht sei.

Jena. Die Stadtverwaltung hat beschlossen, den reichen Überschuß der Kinosteuer für den späteren Neubau eines Stadttheaters zurückzulegen.

Verlag Benteli A.-G. Bümpliz-Bern

Stückelberg-Album

21 Tafeln in feinem Kupferdruck - Künstlerisch vollendetste Wiedergabe 4 Lieferungen zu je Fr. 10 Mappe zu Fr. 5



Granitwerk Andeer

BAUARBEITEN Brunnenanlagen Bildhauer-Rohblöcke in grünem Gneisgranit

GOLDENE MEDAILLE Bern 1914 // Chur 1913

FUR MONUMENTALE MALEREIEN

Lager für die Schweiz:

CHR. SCHMIDT, ZÜRICH 5, Hafnerstr. 47

Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:

Paul Altherry E. Cardinaux: Ch. Conradin: Ch. Conradin: P. Oswald: C. Roesch: Ernst Rüegg: Ernst Rüegg: Aug. Schmid: Aug. Schm E. Stiefel:

Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalerei
Naturwissenschaftliches Institut Zürich, Wandmalereien
Unfallversicherungs-Gebäude Luzern, Giebel-Figuren
Kantonalbank Chur, Wandgemälde
Schlachtkapelle Saas, Prättigau. Wandgemälde
Höhere Töchterschule Zürich, Wandgemälde
St. Annahof Zürich, Wandgemälde im Hof
Zeughaus Schaffhausen, Fassadenmalereien
Kantonalbank Herisau, Fassadenmalereien
Haus zum Schwarzhorn, Stein a. Rh., Fassadenmalereien
Bezirksgebäude Zürich, Wandgemälde

Baumann, Koelliker & C.º

Zürich Werkstätten für Beleuchtungskörper, Zürich Bronze- u. Kunstschmiede-Arbeiten Zürich

Der Hauptteil der Beleuchtungskörper für das neue Bezirksgerichtsgebäude

in Zürich wurde von uns geliefert

Grosses Musterlager: Tödistrasse Nr. 9