

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 4 (1917)  
**Heft:** 10

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Wiederherstellung der St. Lorenzkirche in Nürnberg.**  
Der erste Bauabschnitt ist mit der Wiederherstellung der westlichen Hälften 1903 bis 17 mit einem Aufwand von 1,400,000 M. abgeschlossen. Die verwitterten Bauteile waren in früherer Zeit oft ohne Ersatz abgetragen und durch unerfreuliche Zutaten ergänzt worden. Der alte Bestand ist nach Möglichkeit wiederhergestellt worden. Völlig erneuert mußten werden die 14 großen Strebebogen der Seitenschiffe, die Galerien auf beiden Türmen, die aufsteigende Galerie und das Mitteltürmchen am Giebel, die großen Strebepteiler, die meisten Fenstermaßwerke und der Galerieabschluß über dem Hauptportal. Als Baustein wurde harter, wetterbeständiger Quarzit verwendet. Die Wiederherstellung des östlichen Hallenchores ist bereits in Angriff genommen. Prof. Joseph Schmitz leitet die Arbeiten.

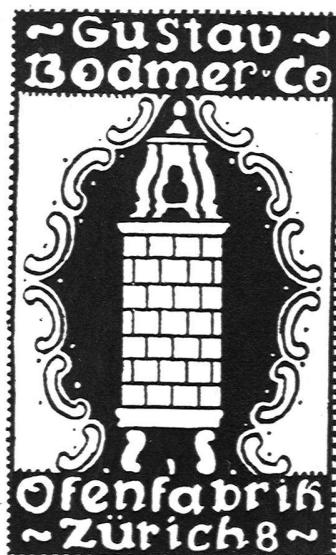
**Denkmalpflege.** Wie die Tageszeitungen melden, ist das Genehmigungsgesuch eines Privatmannes, der die Burgruine Ehrenfels am Rhein ankaufen und als Sommersitz ausbauen wollte, von der Regierung in Wiesbaden abgelehnt worden mit der Ermächtigung,

## PREISAUSSCHREIBEN ZUM ZWECKE DER ERLANGUNG VON PLANSKIZZEN FÜR EIN AARGAUSCHES MUSEUM FÜR NATUR- UND HEIMATKUNDE IN AARAU

Die Aargauische Naturforschende Gesellschaft veranstaltet unter Aargauer Architekten oder zur Zeit des Ausschreibens im Aargau wohnhaften Architekten ein Preisausschreiben für einen Museumsbau. Das Preisgericht, bestehend aus den Herren Professor Rittmeyer, Winterthur, Architekt Bernoulli, Basel, Professor Dr. Steinmann, Aarau und Architekt Niklaus Hartmann, St. Moritz (Suppleant), wird unter die Verfasser der drei besten Projekte die Summe von Fr. 4000.— verteilen. Die näheren Bedingungen, sowie die Unterlagen und gedruckten Wegleitung können im Geschäftshaus der Firma A.-G. Kummler & Matter in Aarau gegen Entrichtung von Fr. 10.— bezogen werden. Dieser Betrag wird bei der Ablieferung der Eingabe zurückgestattet.

Aarau, den 25. September 1917.

Der Vorstand  
der Aargauischen Naturforschenden Gesellschaft



### PHOTOGRAPHIE Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc.  
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16, Zürich  
Atelier für Reproduktionsphotographie

ÜBER DIE VERWENDUNG  
~~~~~ von ~~~~~  
**E T E R N I T**  
8° brosch., 16 Seiten, Preis 50 Ct.  
VERLAG BENTELI A.-G., BÜMPLIZ

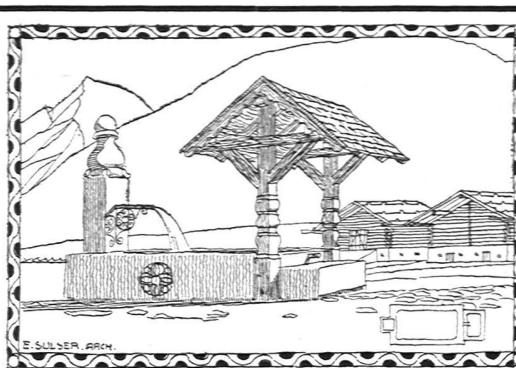
auch etwaige weitere Anträge auf Verkauf, Vermietung oder Ausbau der Ruine Ehrenfels abzulehnen. Die Zeitungen knüpfen an diese höchst erfreuliche Entscheidung mit Recht die Bemerkung, es sei nur zu bedauern, daß nicht schon früher durch gleiches Vorgehen der meist verunstaltende oder entstellende Ausbau anderer rheinischer Burgruinen verunmöglicht sei.

**Jena.** Die Stadtverwaltung hat beschlossen, den reichen Überschuß der Kinosteuer für den späteren Neubau eines Stadttheaters zurückzulegen.

**Verlag Benteli A.-G.**  
Bümpliz-Bern

### Stückelberg-Album

21 Tafeln in feinem Kupferdruck - Künstlerisch vollen-detste Wiedergabe  
4 Lieferungen zu je Fr. 10  
Mappe zu Fr. 5



### Granitwerk Andeer

#### BAUARBEITEN

Brunnenanlagen

Bildhauer-Rohblöcke  
in grünem Gneisgranit

#### GOLDENE MEDAILLE

Bern 1914 // Chur 1913

## KEIM'sCHE MINERAL-FARBEN

### FÜR MONUMENTALE MALEREIEN

Lager für die Schweiz:  
**CHR. SCHMIDT, ZÜRICH 5, Hafnerstr. 47**

#### Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:

|                     |                                                         |
|---------------------|---------------------------------------------------------|
| Paul Altherr:       | Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalerei                    |
| F. Boscovitj, jun.: | Naturwissenschaftliches Institut Zürich, Wandmalereien  |
| E. Cardinaux:       | Unfallversicherungs-Gebäude Luzern, Giebel-Figuren      |
| Ch. Conradin:       | Kantonalbank Chur, Wandgemälde                          |
| Ch. Conradin:       | Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde            |
| P. Oswald:          | Höhere Töchterschule Zürich, Wandgemälde                |
| C. Roesch:          | St. Annahof Zürich, Wandgemälde im Hof                  |
| Ernst Rüegg:        | Zeughaus Schaffhausen, Fassadenmalereien                |
| Ernst Rüegg:        | Kantonalbank Herisau, Fassadenmalereien                 |
| Aug. Schmid:        | Haus zum Schwarzenhorn, Stein a. Rh., Fassadenmalereien |
| E. Stiefel:         | Bezirksgebäude Zürich, Wandgemälde                      |

# Baumann, Koelliker & C.<sup>o</sup> Zürich Werkstätten für Beleuchtungskörper, Bronze- u. Kunstschiemde-Arbeiten Zürich

Der Hauptteil der  
Beleuchtungskörper für das  
neue Bezirksgerichtsgebäude  
in Zürich wurde von uns geliefert

Grosses Musterlager: Tödistrasse Nr. 9