

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 4 (1917)
Heft: 9

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



„WERK“-WETTBEWERBE



Wettbewerbe 24 u. 25 für Vevey et ses environs und die Uhrenfabriken Zenith Ergebnisse der Preisverteilung

(Das Jury-Protokoll erscheint in nächster Nummer)

1. Verkehrsverein Vevey und Umgebung, Plakat-Wettbewerb: I. Preis, Fr. 400.—, E. Henziroß, Maler, Bern. II. Preis, Fr. 300.—, E. Ruprecht, Maler, Laupen. III. Preis, Fr. 200.—, John Graz, Artiste-peintre, Genève. IV. Preis, Fr. 100.—, René Martin, Artiste-peintre, Perroy.

2. Uhrenfabriken Zenith, Le Locle, Inserat-Entwürfe: Serien 1a und b: I. Preis, Fr. 400.—, Johanna Fülscher, Winterthur. II. Preis, Fr. 300.—, Henri Bischoff, Rolle. III. Preis, Fr. 200.—, Albert Hoppler, Zürich. III. Preis,

Fr. 200.—, Robert Schaer, Steffisburg. Ankäufe: Fr. 150.—, Ernst Morgenthaler, Hellsau. Fr. 100.—, Johanna Fülscher, Winterthur. Fr. 75.—, Arnold Brügger, Meiringen. Fr. 75.—, Max Kopp, Luzern. Fr. 50.—, René Martin, Perroy. Fr. 50.—, Anna Probst, Basel.

Serien 1c und d: I. Preis, Fr. 150.—, Bernhard Merz, Horgen. II. Preis, Fr. 100.—, Paul Wenger, Amsoldingen. III. Preis, Fr. 75.—, A. Kölliker, Meilen. Ankäufe: Fr. 50.—, Wilhelm Kienzle, Zürich. Fr. 50.—, C. Dubs, Aarau. Fr. 25.—, Johanna Fülscher, Winterthur.

26. Wettbewerb zur Erlangung von einfachen Grabzeichen / Jury-Protokoll

Vorjury-Sitzung, Freitag, den 7. Sept. 1917, 10 Uhr vorm., im Kunstgewerbemuseum Zürich

Anwesend: Direktor Pfister, Direktor Altherr, Stadtbaumeister Fißler, Architekt Fröhlich, Bildhauer Oßwald, Schlossermeister Meyer, Dr. H. Röthlisberger. Abwesend: Architekt Fritschi.

Direktor Altherr wird als Präsident gewählt. Röthlisberger gibt die einschlägigen Artikel der Bestimmungen bekannt. — Zur Vorjury haben 124 Teilnehmer 1147 Arbeiten eingesandt.

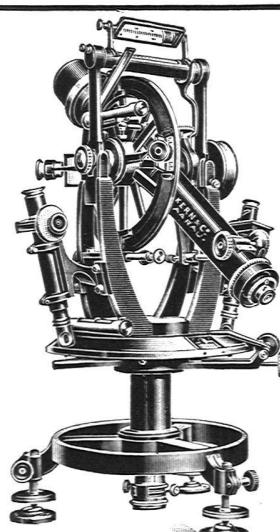
Die Jury einigt sich dahin, besonders neugeartete materialgerechte und einfache Formen auszuwählen, um daraus Modelle zu gewinnen.

Im I. Rundgang wurden 49 Nummern aus-

geschieden. — Im II. Rundgang kamen 69 Nummern zum Teil in Wegfall.

Im III. Rundgang verblieben die Nummern: 1, 2, 7, 11, 12, 13, 14, 16, 29, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 45, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 66, 68, 69, 70, 72, 74, 77, 83, 88, 89, 92, 96, 97, 99, 103, 108, 109, 111, 117, 121, mithin 43 Teilnehmer mit 70 Entwürfen.

Röthlisberger wird die Kuverts öffnen und den Teilnehmern das Ergebnis mitteilen. Der Einsendungstermin der fertigen Arbeiten zur engen Konkurrenz ist auf 15. November verlängert.



Kern
AARAU

Höchste Auszeichnungen und Diplome:
GRANDS PRIX: Paris 1889. Mailand 1906.
2 GRANDS PRIX: Turin 1911
Schweiz. Landesausstellung Bern 1914:
Ausser Wettbewerb. Mitglied d. Preisgerichts.

Universal-Instrumente — Einachser-Triangulations-Theodolite — Einfache und Repetitions-Theodolite — Bautheodolite — Nivellierinstrumente — Messtische und Kippregeln — Kreuzscheiben — Winkelspiegel — Prismen — Topograph. Rechenschieber

I^a Schweizer Präzisions-Reisszeuge

Kataloge gratis und franko durch:

Math.-Mech. Institut Kern & Cie. A.-G., Aarau

Gegründet 1819
Telegramme:
KERN-AARAU
Telephon: 1. 12

O.SCHRANZ

Lichtpaus-Anstalt
Künstlerische
Plakdrucke

ZÜRICH
Löwenstr. 25, Tel. 80.64