

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 4 (1917)
Heft: 9

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

hernach stark, unbeirrt im Bildaufbau zum Austrag komme. Eine Befreiung von allem Zusätzlichem, ein Wille zur Abstraktion liegt in dieser Art von künstlerischer Arbeit. Sie mag ihm sauer

werden, wenig Eintrag bringen; aber sie tut uns not neben so vielen Halbheiten. Ein redliches, schönes Bemühen um einen geistigen Gehalt in jedem Kunstwerk, das liegt in diesen Werken. H. R.

LITERATUR

Über Geschichte und Bau des Panama-Kanales, von K. E. Hilgard. Mit 9 graphischen Beilagen und 40 Textabbildungen nach offiziellen Photographien. Zürich, Art. Institut Orell Füssli. Fr. 7.—.

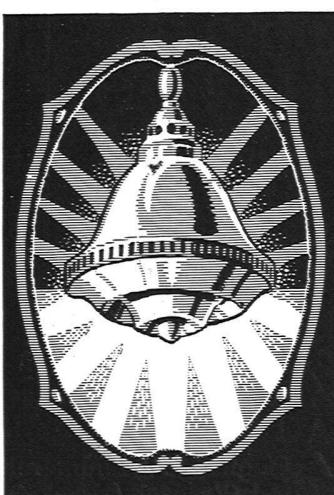
Alles Wissenswerte über den Panama-Kanal ist hier vereinigt. Prof. Hilgard gibt gewissenhaften Aufschluß über die Geschichte und das technische Problem des Kanalbaues, über die Organisation der Bauarbeiten, die Sanierung der Kanalzone, die wichtigsten Baumaschinen und deren Leistungen, die Arbeiter- und Lebensverhältnisse. Weitere kurze Kapitel widmet der Verfasser der Vollendung des Kanales, sowie Einwendungen und Bedenken gegen eine erfolgreiche Benützung des Kanales usw. Ein halbes Hundert Illustrationen nach trefflichen photographischen Aufnahmen, sowie Pläne und originelle graphische Darstellungen bereichern das Buch, das ein willkommenes und wertvolles Nachschlagewerk ist über die bedeutsamste aller neuzeitlichen Bauunternehmungen.

Belgien. Eindrücke eines Neutralen. Von Eugen Probst, Architekt in Zürich. Mit 6 Stadtplänen und 4 Ansichten nach alten Original-Lithographien. Verlag: Art. Institut Orell Füssli, Zürich. Preis 2.50.

Mehrwochentliche Reisen in Belgien verschafften dem Verfasser die Möglichkeit, sich eingehend über die Folgen zu orientieren, welche die deutsche Okkupation gezeitigt hat. Als ein Architekt, dem die Denkmalpflege seit langem eine Herzenssache ist, prüfte Eugen Probst aufs gründlichste den Zustand der Bau- und Kunstdenkmäler in den Städten Löwen, Aerschot, Lier, Antwerpen, Mecheln, Brüssel, Gent, Brügge, Dendermonde, Aalst, Namur, Dinant und Lüttich. Auf beigegebenen sechs verschiedenen Stadtplänen hat der Verfasser sehr gewissenhaft die zerstörten Häuser deutlich markiert. Außerdem ist die Schrift bereichert durch die Wiedergabe von vier aus dem Jahre 1853 stammenden Original-Lithographien des Löwener Architekten Stroobant.



Parquet- und Chalet-Fabrik Interlaken
Gegründet 1850 / Export nach allen Ländern
Chaletbau / Zimmerarbeiten
Schreinerei / Innenausbau / Bureaumöbel
Parquets / Vom einfachsten bis reichsten Dessin



Ritter & Uhlmann
Basel
 Fabrikation elektrischer
Beleuchtungs-Körper
 Spezialität:
Diffusoren-Lampen
 patentiert in allen Staaten



KLUSCHEE, IN HÖCHSTER VOLLENDUNG
BUSAG
 BALMER & SCHWITTER
 A-G
 BERN
 <>>