

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 4 (1917)
Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

durchberaten worden ist. Die Ausstellung soll in Hinsicht auf den kommenden verschärften wirtschaftlichen Kampf unsere besten künstlerischen, gewerblichen und kaufmännischen Kräfte sammeln.

Anmeldungsformulare werden den S. W. B.-Mitgliedern und weiteren Interessenten durch die Geschäftsleitung des S.W.B., Museumstr. 2, Zürich, zugestellt.

Ausstellung des Deutschen Werkbundes

Bern. Auf den 18. August hat der D. W. B. zur Eröffnung seiner Ausstellung in Bern geladen. Da die Lokalitäten in Bern mangelten, hat die Leitung sich entschlossen, auf einem gepachteten Areal hinter dem Historischen Museum auf dem Kirchenfeld ein eigenes Gebäude zu erstellen.

Wir haben die eingehende Besprechung der einzelnen Abteilungen dieser Ausstellung für die nächste Nummer vorgesehen.

Neu-Aufnahmen in den S. W. B.:

Kappeler, Otto, Bildhauer, Zürich; Rüetschi, Rud., Architekt, Zürich; Moser, Karl, kunstgewerb. Metallarbeiten, Bern; Dahm, Helene, Malerin, Zürich; Oberholzer, Walter, Graphiker, Zürich; Straßer, Louise, Zürich; Tappolet, Bertha, Zürich; Pronier, Cornélie, Basel; Firma F. Gygi & Cie., Dekorationsmaler, Bern; Firma F. de Quervain, E. Schneider & Cie., Dekorationsmaler, Bern; Tobler, Ed., Architekt, München; Bucherer, Max, alt Nideland, Rüschlikon; Baumann, L., Lehrerin an der Frauenarbeitschule in Basel; Reinhart, Geo, Tössertobel, Winterthur; Gentner, Frida, Lehrerin an der Gewerbeschule in Zürich; Meyer, Otto, Bildhauer, Lehrer an der Gewerbeschule in Basel; Meier-Braun, E., Architekt, Basel; Koch, W., Maler und Glasmaler, Dornach bei Basel; Hartung-Hahn, Architekt, Zürich. Wiedereingetreten: Steiner, Emanuel, Buchbinder, Basel.

LITERATUR

Francesco Chiesa. Die künstlerische Betätigung des Tessiner Volkes und ihr geschichtlicher Wert. Verlag Orell Füll, Zürich.

Noch lebhaft steht mir der Tag in Erinnerung, da ich in jungen Jahren erstmals in Solothurn die enge Gasse hinaufwanderte und sich dann oben zur Rechten auf einmal die breit ausladende Freitreppe auftat, darüber wie in einem Traum

hiehergesetzt das St. Ursen-Münster. Und eine Hochachtung vor der Tessiner Kunst und ihren Meistern ward mir, als mein Vater mich belehrte, daß Antonio Pisoni ein Tessiner, ein Schweizer Baumeister gewesen sei. Und wie ich dann später unter den vielen Lombarden gar manchen nach seiner Herkunft als einen eigentlichen Luganesen erkannte, wurden Staunen und Achtung bloß gefestigt. So mag es heute gar vielen ergehen,

Keramische Werkstätten
Gebrüder Mantel
Elgg
fabrizieren:
Baukeramik, Majoliken
Brunnen, Cheminées
Kachelöfen

BAUER A.-G.
ZÜRICH 6
GELDSCHRANK- U. TRESORBAU

SPEZIALITÄT:
Kassenschränke / Panzertüren / Tresors / Archiv- u.
Bibliothek-Anlagen / Bureau-Möbel aus Stahlblech