Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 4 (1917)

Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

mit einem Reichtum an seltenen Gläsern, das Leichentuch mit dem Gekreuzigten Grau in Grau, eingebettet in einem Kranz von Grün, von tiefstem Blau und Rot und Violett, die Hände und Köpfe am rechten Platz, das Ganze in einer Herbheit und Strenge, die uns freut, die auch den Ausführenden (Kirsch & Fleckner, Freiburg) Ehre einlegt.

Mit Arbeiten in Holz geschnitzt ist Carl Fischer vertreten, ein kleines Figürchen in breitem sicher hingesetzten Schnitt (wir werden die Abbildung davon in einer Sonder-Publikation über Holzplastik bringen), und "Der Hirtenknabe" als angewandte Plastik. Die Dosen der Margrit Oßwald sind durch die beiden Abbildungen als wertvolle Stücke bezeichnet; in ihrem Aufbau liegt etwas so Ebenmäßiges, in der Haltung der Figürchen ein Liebreiz von einer Art, für die es keine Worte gibt; eine gesunde, kräftige Empfindung für die wohlproportionierte Form steckt in allen ihren Arbeiten. Die aus kräftigen Masern geschnitzten Schalen von W. Haggenmacher, Pasing, bringen das Material zu einer schönen und gerechten Geltung. Als keramische Arbeiten hat Bonifas, Versoix, zwei mächtige Vasen ausgestellt, eindrucksvoll in der Form und sachgemäß im Dekor durch die schönen Farben im Fluß der Glasur. Daneben beachten wir Fayencen der Elisabeth Eberhardt, Lenzburg, Teller, Tassen, eine Vase in einem ausgesucht schönen, gelben Ton, Vasen, und vor allem ein vorzügliches Stück in einem Cache-pot der Clara

Vogelsang-Eymann, vorzüglich in der Form, in der Teilung durch das Ornament und im satten gelben Grund. Und die Gläser der J. Porto seien wohl beachtet mit ihren aufgemalten Dekors, die wie eine glücklich gelungene Improvisation anmuten.

Von den Handarbeiten seien, wohl mit Recht, bloß einige wenige herausgehoben: Voran die Batiken der M. L. Hubacher-Tscherter und B. Häsler, im figürlichen und ornamentalen Schmuck. in den Farben wiederum ein Reichtum der Erfindung, der gottlob hinausgeht über ein notdürftig kunstgewerbliches Beginnen, dann die Stücke der S. Täuber, Wollkreuzstich und Perlstickereien, jene Techniken aus Großmutters Zeiten her wieder zu Ehren gezogen, doch zupackend neuzeitlich, klar, in der Aufteilung und sorgfältig erwogen in den verschiedenen Rot und Braun, untermischt mit Schwarz. Von den verdienstvollen Bemühungen um die Gadmentaler Handweberei der A. Oboussier zeugen zwei Kinderkleidchen, in natürlicher Verzierung mit dem gewebten Bord.

Die Ausstellung hat mannigfach Lücken aufzuweisen, Lücken aber, die doch weniger kraß erscheinen als an der Landesausstellung, Lücken, die im nächsten Jahr im Rahmen der Raumkunst-Ausstellung am selben Platz in Zürich auszufüllen sind. Wir hoffen, in der nächsten Nummer das ausführliche Programm zu dieser kommenden ersten größern Veranstaltung des Schweiz. Werkbundes veröffentlichen zu können.



Keramische Werkstätten Gebrüder Mantel

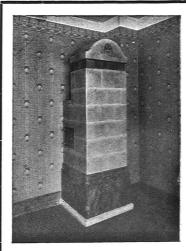
Elgg

fabrizieren:

Baukeramik, Majoliken Brunnen, Cheminées Kachelőfen



MÖBEL-FABRIK BACHMANN FRÈRES / TRAVERS FABRIK-ETABLISSEMENT FÜR BÜRGERLICHE WOHNRÄUME & VOLLSTÄNDIGEN INNENAUSBAU



Steph. Burkart Söhne OFENFABRIK

Gegr. 1865 Emmishofen (Thurgan) Telephon 38 - Postcheckkonto VIIIc 219

Fabrikation von Chamotte-Ofen

in allen Farben und Ausführungen Anfertigung nach jeder Zeichnung Kataloge zu Diensten

Erstellen von

Wand- und Boden-Belägen in Küchen, Bädern etc.



Richard Staub / Zürich 8

Spezialität in Baubeschlägen

in allen Preislagen

Buchdruckerei Benteli A .- G. Bümpliz

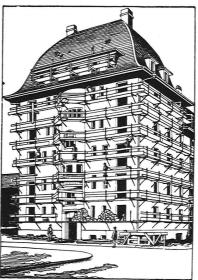
Ypern und sein Untergang

mit 13 Reproduktionen ach künstlerischen Federzeichnungen Preis Fr.1 .-

Keine Gerüststangen mehr bei Verwendung des patentierten

Universal-Gerüstträger »Herkules«

Einfachstes und schnellstes Verfahren im Eingerüsten



Ansicht eines eingerüsteten Hauses

HAUPTVORTEILE

gegenüber allen heutigen Systemen:

- Die Gerüststangen fallen weg, nichts beengt den Platz am Gebäude; rasche Montage und Wegnahme der Gerüstträger. Einfache Handhabung, Zusammenlegbarkeit, daher keine Spezial-
- arbeiter erforderlich; bequemes Transportieren. Hohe Tragkraft bei unbegrenzter Wiederverwendbarkeit der Träger. Keine Eisenbestandteile im Mauerwerk, daher keine Rostflecken im Verputz zu gewärtigen.
- Überall verwendbar; in Backstein-, Bruchstein- und Haustein-Mauerwerk leicht anzubringen. 6. Festes Eingreifen im Mauerwerk durch Spezialvorrichtung, die
- ein Schwanken oder Herausziehen aus der Mauer verunmöglicht. Kein Hausbesitzer, Architekt oder Baumeister versäume seine Neubau-

ten sowie bestehende Häuser für Reparaturen mit dem bestbewährten "HERKULESGERÜST" (ohne Stangen) zu versehen!
Übernahme kompletter Gerüstungen, Reparaturen und Verputzarbeiten.
Verkaufs- oder mietweise Überlassung der "HERKULESTRÄGER" für Putz-, Spengler-, Maler- und Bildhauergerüste etc.

Verlangen Sie weitere Auskunft bei

HEINRICH HATT-HALLER, ZURICH 3 HOCH- UND TIEFBAU-UNTERNEHMUNG

oder bei Robert Kaiser & Co., Baumeister, in St. Fiden (St. Gallen), Vertreter für die Kantone St. Gallen, Thurgau und Appenzell, und bei E. Vogel, Zivilingenieur, in Koelliken, für die ganze übrige Schweiz.

Hektor Schlatter & Co., St. Gallen

Werkstätten für feine Schreinerarbeiten

Gesamter
Innenausbau in
gediegener Ausführung
u. in jeder beliebigen Holzart.
Übernahme von Laden- u. Geschäftshaus-Einrichtungen. :: Hallenund Stockwerktreppen
in erstklassigem
Material

Prima Referenzen :: :: Reichassortiertes Holzlager

Glaserarbeiten Schiebefenster Doppelrahmenfenster

C. KAUTER'S ERBEN ST. GALLEN

Werkstätten für GIPSEREI STUKKATUR

H. SCHMITZ ST. GALLEN

Werkstätten für MALEREI DEKOR. KUNST



Elektrische Unternehmungen Moderne sanitäre Anlagen Mechanische Werkstätte

Bahnhofstrasse 4 u. 4 a

Telephon Nr. 2010





KAMER-HERBER & CIE., LUZERN

Fensterfabrik und mech. Schreinerei :::: Spezialität: Schiebefenster-Fabrikation ::::

Telephon 530 Telegr. Kamerherber



Bahnhof Grenchen Nord

Schweizerische Strassenbau-Unternehmung A.-G.

(Aeberli-Makadam- und Asphalt-Werke) LAUSANNE - BERN - ZÜRICH

ASPHALT-BELÄGE

Strassenwalzungen, Gross- und Kleinsteinpflästerungen

TIEFBAU-ARBEITEN

Gipser- und Malergenossenschaft Zürich

Bureau: Erlachstrasse 37, Zürich 3 - Telephon 7825 empfiehlt sich für sämtliche einschlägigen Arbeiten

Mässige Preise

Prima Referenzen

mit Luftzirkulation und Verput ge-währleisten schnell, billig u. rationell trodene Bande * Muster u. Vorzugs-währleisten schnell, billig u. rationell

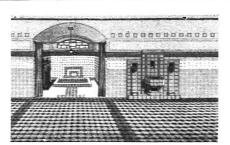
Mitteldeutsche Asphalt- und Velwerke Belitzich

ETERNIT 8º brosch., 16 Seiten, Preis 50 Ct. VERLAGBENTELIA.-G., BÜMPLIZ



A. Ruoss **NIEDERLENZ**

Alle Arten Bild-und Steinhauerarbeiten



SPEZIALHAUS FÜR BODEN- UND WANDPLATTENBELÄGE

ERNST KUMMERT, BASEL

ERSTKLASSIGER FACHMANN, VERTRETER VON PRIMA BODEN- UND WANDPLATTEN-FABRIKEN

GÜTERSTRASSE 127

TELEGR.-ADRESSE: PLATTENKUMMERT BASEL - TELEPHON 689

ELEKTRO-MECHAN. ATUR-WERKSTÄTTE

Hardturmstrasse 121, Fabrik ,Orion' Eisenbahnstation Zürich-Letten BURKHARD & HILTPOLD, ZÜRICH 5

Reparatur, Umwicklung, Umtausch, Kauf, Verkauf und Vermietung elektrischer Maschinen, Motoren, Transformatoren, Ventilatoren usw.



Kauft meine Spezialmarke:

WIDMANN-ZIGARREN

zu 15 und 20 Cts.

L. A. BERTHOUD BERN

BEIM WIDMANNBRUNNEN



Schlacken-Diele

Linoleum, Asphalt, Plättli etc. auf Holzgebälk

KUONI & Co. // CHUR

RATIONELLE UND LICHTTECHNISCH VOLLKOMMENE **BELEUCHTUNGSKÖRPER** FÜR 1/2 WATTLAMPEN

ORIGINALKONSTRUKTIONEN DER LEUCHTERFABRIK

GEBR. BECK, CHUR

Teleph. 3.33

Spezialgeschäft für

Gipserei- und Stukkaturarbeiten

Prima Referenzen von ersten ArchitekturFirmen der Schweiz / Prompte Bedienung

Marmor- u. Granitwerke Aarau **GERODETTI & BUSER**

Marmorarbeiten jeder Art_

GUGGENBÜHL, MÜLLER & Co., ZÜRICH

ZENTRALHEIZUNGEN ALLER SYSTEME, LÜFTUNGS-,
WARMWASSERBEREITUNGS- & SANITÄRE ANLAGEN
FÜR WOHNHÄUSER, VILLEN, HOTELS, SCHULHÄUSER, SPITÄLER UND FABRIKEN

AUSZEICHNUNG AN DER SCHWEIZ. LANDESAUSSTELLUNG, BERN: GOLDENE MEDAILLE

HAUPT & AMMANN, ZÜRICH

Zentralheizungen Warmwasserversorgungen

Beste Referenzen

Sanitäre Anlagen

Projekte kostenfrei

PHOTOGRAPHIE

Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc. Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16. Zürich Atelier für Reproduktionsphotographie

Alfred Schmidweber

Schmidt & Schmidweber's Nachfolger

Marmor- & Granitwerke ZÜRICH

Dufourstr. 4 / Fabrik in Dietikon

Ausführung aller vorkommenden Arbeiten in poliertem Marmor und Granit / Grösste Auswahl in dekorativen Marmorsorten / Grab-Monumente in künstler. Ausführung nach eigenen und gegebenen Entwürfen

PRIMA REFERENZEN

Schweizer. Landes-Ausstellung Bern 1914

GOLDENE MEDAILLE

Abteilungen Hochbau u. Friedhofkunst

Die Zeitschrift "Das Werk" liegt auf:

In Basel:

Grand Café Metropol-Monopol Grand Café Spitz Alte Bayrische Bierhalle Casino Café Central Hotel Storchen Restaurant Helm Restaurant Schützenhaus Restaurant Schlüssel-Zunft

Restaurant Rebleute-Zunft

in Bern:

Café Bubenberg Café du Théâtre Café Zytglogge Hotel Bristol Hotel Schweizerhof Bürgerhaus

Casino Volkshaus Wiener Café Verkehrsbureau

in Chur:

Gasthaus Rebleuten

in Luzern:

Hotel Monopol-Metropol Hotel Wilder Mann Restaurant Flora Restaurant Rosengarten

in Solothurn:

Hotel Terminus

in St. Gallen:

Grand Café Mercatorium Grand Café Union

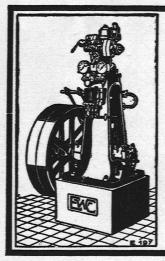
Café National Hotel Schiff

in Zürich:

Grand Café Astoria Grand Café des Banques Grand Café Elite Grand Café Metropol Grand Café Odéon Grand Café de la Terrasse Hôtel Baur au Lac Hôtel Bellevue au Lac Hôtel Eden au Lac Hôtel Habis-Royal Restaurant St. Annahof Restaurant Äpfelkammer Restaurant St. Gotthard Restaurant Ost Restaurant du Pont Kunstsalon Tanner

Zentralheizungen Moeri & Cie.





ESCHER WYSS&

Eis- und Kühl-Anlagen

W. WEDER & CLE / ST. GALLEN

Werkstätten für kunstgewerbliche Metallarbeiten

Ornamentale Bauarbeiten / Getriebene Arbeiten für Innendekoration Drück- und Stanzarbeiten



BUCHNER&C

ZÜRICH·IANGSTR·147-153

SPECIALHAUS·F·AUSFÜHRUNG DEKORATIVER KERAMISCHER BODEN-UND-WANDBELÆGE



KUNSTGEWERBLICHE WERKSTÄTTE FÜR WOHNUNGS-

EINRICHTUNGEN.

TELEPHON No. 3084.

HUGO WAGNER, BERN.

ATELIER FUR INNEN-AUSBAU UND GESAMTE AUSSTATTUNG VON WOHN- UND REPRÄSENTATIONSRÄUMEN - EINRICHTUNG MODERNER VILLEN, HOTELS U. KAUFHÄUSER, SOWIE AUSFÜHRUNG FEINER BAUSCHREINER-ARBEITEN UND TREPPENANLAGEN. KOSTENANSCHLÄGE.

BURO: HOCHBUHLWEG 7.

WERKSTÄTTEN: NIESENWEG 10.

DECO A.-G. ZÜRICH Sanitäre und Heizungs-Anlagen

GOETHESTRASSE 18 // FALKENSTRASSE 21 // TELEPHON Nr. 860

ALB. ISLER = ZURICH MALER AM STADTTHEATER THEATERDEKORATIONEN

Atelier: Seehofstrasse

Telephon 55.15

Rolladenfabrik A. Griesser A.-G./Aadorf



Stahlwellblech- und Holzrolladen, Rolljalousien, Zugjalousien anerkannt vorzüglich. Konstruktion nach eigenen patentierten Systemen. Rollschutzwände, Jalousieklappladen.

> Katalog und Preislisten gratis und franko zur Verfügung.