

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 4 (1917)
Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

mit einem Reichtum an seltenen Gläsern, das Leichentuch mit dem Gekreuzigten Grau in Grau, eingebettet in einem Kranz von Grün, von tiefstem Blau und Rot und Violett, die Hände und Köpfe am rechten Platz, das Ganze in einer Herbheit und Strenge, die uns freut, die auch den Ausführenden (Kirsch & Fleckner, Freiburg) Ehre einlegt.

Mit Arbeiten in Holz geschnitzt ist Carl Fischer vertreten, ein kleines Figürchen in breitem sicher hingewetzten Schnitt (wir werden die Abbildung davon in einer Sonder-Publikation über Holzplastik bringen), und „Der Hirtenknabe“ als angewandte Plastik. Die Dosen der Margrit Oßwald sind durch die beiden Abbildungen als wertvolle Stücke bezeichnet; in ihrem Aufbau liegt etwas so Ebenmäßiges, in der Haltung der Figürchen ein Liebreiz von einer Art, für die es keine Worte gibt; eine gesunde, kräftige Empfindung für die wohlproportionierte Form steckt in allen ihren Arbeiten. Die aus kräftigen Masern geschnitzten Schalen von W. Haggenmacher, Pasing, bringen das Material zu einer schönen und gerechten Geltung. Als keramische Arbeiten hat Bonifas, Versoix, zwei mächtige Vasen ausgestellt, eindrucksvoll in der Form und sachgemäß im Dekor durch die schönen Farben im Fluß der Glasur. Daneben beachten wir Fayencen der Elisabeth Eberhardt, Lenzburg, Teller, Tassen, eine Vase in einem ausgesucht schönen, gelben Ton, Vasen, und vor allem ein vorzügliches Stück in einem Cache-pot der Clara

Vogelsang-Eymann, vorzüglich in der Form, in der Teilung durch das Ornament und im satten gelben Grund. Und die Gläser der J. Porto seien wohl beachtet mit ihren aufgemalten Dekors, die wie eine glücklich gelungene Improvisation anmuten.

Von den Handarbeiten seien, wohl mit Recht, bloß einige wenige herausgehoben: Voran die Batiken der M. L. Hubacher-Tscherter und B. Häslar, im figürlichen und ornamentalen Schmuck, in den Farben wiederum ein Reichtum der Erfindung, der gottlob hinausgeht über ein notdürftig kunstgewerbliches Beginnen, dann die Stücke der S. Täuber, Wollkreuzstich und Perlstickereien, jene Techniken aus Großmutterzeiten her wieder zu Ehren gezogen, doch zupackend neuzeitlich, klar, in der Aufteilung und sorgfältig erwogen in den verschiedenen Rot und Braun, untermischt mit Schwarz. Von den verdienstvollen Bemühungen um die Gadmentaler Handweberei der A. Oboussier zeugen zwei Kinderkleidchen, in natürlicher Verzierung mit dem gewebten Bord.

Die Ausstellung hat mannigfach Lücken aufzuweisen, Lücken aber, die doch weniger kraß erscheinen als an der Landesausstellung, Lücken, die im nächsten Jahr im Rahmen der Raumkunst-Ausstellung am selben Platz in Zürich auszufüllen sind. Wir hoffen, in der nächsten Nummer das ausführliche Programm zu dieser kommenden ersten größern Veranstaltung des Schweiz. Werkbundes veröffentlichen zu können. H. R.



Keramische Werkstätten
Gebrüder Mantel

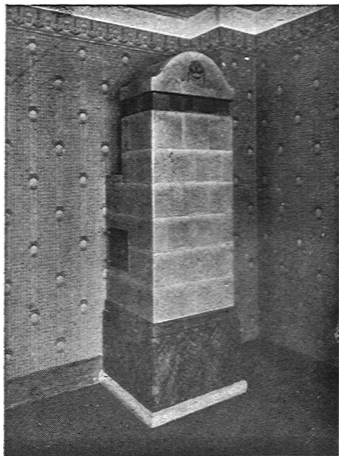
Elgg

fabrizieren:

**Baukeramik, Majoliken
Brunnen, Cheminées
Kachelöfen**



**MÖBEL-FABRIK
BACHMANN FRÈRES / TRAVERS**
FABRIK-ETABLISSEMENT FÜR BÜRGERLICHE
WOHNÄRÄUME & VOLLSTÄNDIGEN INNENAUSBAU



Steph. Burkart Söhne OFENFABRIK

Gegr. 1865 Emmishofen (Thurgau)
Telephon 38 - Postcheckkonto VIII c 219

Fabrikation von Chamotte-Öfen

in allen Farben und Ausführungen
Anfertigung nach jeder Zeichnung
Kataloge zu Diensten

Erstellen von
Wand- und Boden-Belägen
in Küchen, Bädern etc.

O. SCHRANZ



ZÜRICH
Löwenstr. 25, Tel.: 80.64

Richard Staub / Zürich 8

Spezialität in Baubeschlägen
in allen Preislagen

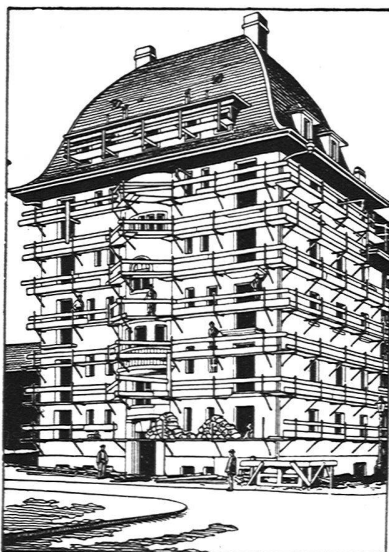
Buchdruckerei Benteli A.-G.
Bümpliz

Ypern und sein Untergang

mit 13 Reproduktionen
nach künstlerischen Feder-
zeichnungen Preis Fr. 1.—

Keine Gerüststangen mehr bei Verwendung des patentierten Universal-Gerüstträger »Herkules«

Einfachstes und schnellstes Verfahren im Eingerüsten



Ansicht eines eingerüsteten Hauses

HAUPTVORTEILE

gegenüber allen heutigen Systemen:

1. Die Gerüststangen fallen weg, nichts beeinträchtigt den Platz am Gebäude; rasche Montage und Wegnahme der Gerüstträger.
2. Einfache Handhabung, Zusammenlegbarkeit, daher keine Spezialarbeiter erforderlich; bequemes Transportieren.
3. Hohe Tragkraft bei unbegrenzter Wiederverwendbarkeit der Träger.
4. Keine Eisenbestandteile im Mauerwerk, daher keine Rostflecken im Verputz zu gewärtigen.
5. Überall verwendbar; in Backstein-, Bruchstein- und Haustein-Mauerwerk leicht anzubringen.
6. Festes Eingreifen im Mauerwerk durch Spezialvorrichtung, die ein Schwanken oder Herausziehen aus der Mauer verunmöglicht.

Kein Hausbesitzer, Architekt oder Baumeister versäume seine Neubauten sowie bestehende Häuser für Reparaturen mit dem bestbewährten „HERKULESGERÜST“ (ohne Stangen) zu versehen!

Übernahme kompletter Gerüstungen, Reparaturen und Verputzarbeiten.
Verkaufs- oder mietweise Überlassung der „HERKULESTRÄGER“ für Putz-, Spengler-, Maler- und Bildhauergerüste etc.

Verlangen Sie weitere Auskunft bei
HEINRICH HATT-HALLER, ZÜRICH 3
HOCH- UND TIEFBAU-UNTERNEHMUNG

oder bei Robert Kaiser & Co., Baumeister, in St. Fiden (St. Gallen),
Vertreter für die Kantone St. Gallen, Thurgau und Appenzell, und bei
E. Vogel, Zivilingenieur, in Koelliken, für die ganze übrige Schweiz.

Hektor Schlatter & Co., St. Gallen

S. W. B.

Werkstätten für feine Schreinerarbeiten

Gesamter
Innenausbau in
gediegener Ausführung
u. in jeder beliebigen Holzart.
Übernahme von Laden- u. Geschäfts-
haus-Einrichtungen. :: Hallen-
und Stockwerktreppen
in erstklassigem
Material

Prima Referenzen :: Reichassortiertes Holzlager

Glaserarbeiten
Schiebefenster
Doppelrahmenfenster

C. KAUTER'S ERBEN
ST. GALLEN

Werkstätten für
GIPSEREI
STUKKATUR

H. SCHMITZ
ST. GALLEN

Werkstätten für
MALEREI
DEKOR. KUNST



ST. GALLEN

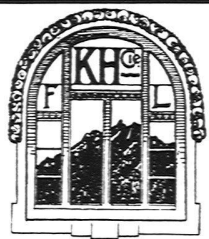
Elektrische Unternehmungen
Moderne sanitäre Anlagen
Mechanische Werkstätte

Bahnhofstrasse 4 u. 4 a



Telephon Nr. 2010





KAMER-HERBER & CIE., LUZERN

Fensterfabrik und mech. Schreinerei

:::: Spezialität: Schiebefenster-Fabrikation ::::

Telephon 530 Telegr. Kamerherber



Bahnhof Grenchen Nord

Schweizerische Strassenbau-Unternehmung A.-G.

(Aeberli-Makadam- und Asphalt-Werke)

LAUSANNE - BERN - ZÜRICH

ASPHALT-BELÄGE

Strassenwalzungen, Gross- und Kleinsteinpflasterungen

TIEFBAU-ARBEITEN

ÜBER DIE VERWENDUNG

von

ETERNIT

8^o broch., 16 Seiten, Preis 50 Ct.

VERLAG BENTELI A.-G., BÜMLIZ



Gipser- und Malergenossenschaft Zürich

Bureau: Erlachstrasse 37, Zürich 3 — Telephon 7825

empfiehlt sich für sämtliche einschlägigen Arbeiten

Mässige Preise

Prima Referenzen

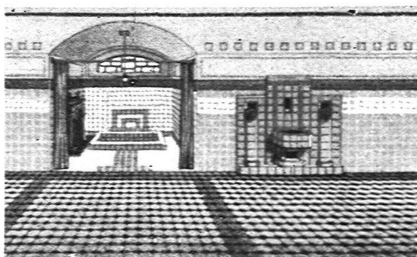
Falzbau tafeln Globus

mit Luftzirkulation und Verputz ge- troffene Wände * Muster u. Vorzugs-
währleiften schnell, billig u. rationell Offerte kostenfrei

Mitteldeutsche Asphalt- und Velwerke Delitzsch

A. RUOSS NIEDERLENZ

Alle Arten Bild- und
Steinhauerarbeiten



SPEZIALHAUS FÜR BODEN- UND WANDPLATTENBELÄGE ERNST KUMMERT, BASEL

ERSTKLASSIGER FACHMANN, VERTRETER VON
PRIMA BODEN- UND WANDPLATTEN-FABRIKEN

GÜTERSTRASSE 127

TELEGR.-ADRESSE: PLATTENKUMMERT BASEL — TELEPHON 689

ELEKTRO-MECHAN. REPARATUR-WERKSTÄTTE ZÜRICH

Hardturmstrasse 121, Fabrik „Orion“
Eisenbahnstation Zürich-Letten

BURKHARD & HILTPOLD, ZÜRICH 5

Teleph.: Geschäft 8355, Privat 8338
Telegrammadresse: Elektromechan.

**Reparatur, Umwicklung, Umtausch, Kauf, Verkauf und Vermietung
elektrischer Maschinen, Motoren, Transformatoren, Ventilatoren usw.**



Kauft
meine Spezialmarke:

**WIDMANN-
ZIGARREN**

zu 15 und 20 Cts.

.....

L. A. BERTHOUD
BERN
BEIM WIDMANNBRUNNEN

RATIONELLE UND LICHTTECHNISCH VOLLKOMMENE BELEUCHTUNGSKÖRPER FÜR 1/2 WATTLAMPEN

ORIGINALKONSTRUKTIONEN DER LEUCHTERFABRIK

ITTER & UHLMANN
BASEL

INLAND-
PATENT

AUSLAND-
PATENT

GEBR. BECK, CHUR

Teleph. 3.33

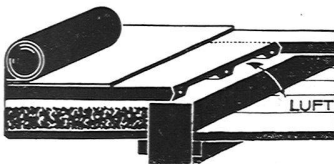
Teleph. 3.33

Spezialgeschäft für

Gipserei- und Stukkaturarbeiten

Prima Referenzen von ersten Architektur-
Firmen der Schweiz / Prompte Bedienung

Diplolith- & Zementsteinfabrik
Dietikon E. G.



Eisenarmierte
Schlacken-Diele
Linoleum, Asphalt, Plättli etc.
auf Holzgebälk
KUONI & Co. // CHUR
BAUGESCHÄFT

Marmor- u. Granitwerke Aarau GERODETTI & BUSER

Marmorarbeiten jeder Art

GUGGENBÜHL, MÜLLER & Co., ZÜRICH

ERSTELLEN

ZENTRALHEIZUNGEN ALLER SYSTEME, LÜFTUNGS-
WARMWASSERBEREITUNGS- & SANITÄRE ANLAGEN

FÜR WOHNHÄUSER, VILLEN, HOTELS, SCHULHÄUSER, SPITÄLER UND FABRIKEN

AUSZEICHNUNG AN DER SCHWEIZ. LANDESAUSSTELLUNG, BERN: GOLDENE MEDAILLE

HAUPT & AMMANN, ZÜRICH

Zentralheizungen
Warmwasserversorgungen
Sanitäre Anlagen

Beste Referenzen

Projekte kostenfrei

PHOTOGRAPHIE

Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc.
 Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16, **Zürich**
 Atelier für Reproduktionsphotographie

*Unsere
gerippten*
**Patent-
Hartsfeine**

*sind das Ideal für trockenes
salpeterfreies Mauerwerk*

A.G. Hunziker & Cie.
 ZÜRICH - BRUGG - OLTEN - BASEL

Alfred Schmidweber

Schmidt & Schmidweber's
 Nachfolger

Marmor- & Granitwerke
ZÜRICH

Dufourstr. 4 / Fabrik in Dietikon

Ausführung aller vorkommen-
 den Arbeiten in poliertem Mar-
 mor und Granit / Grösste Aus-
 wahl in dekorativen Marmor-
 sorten / Grab-Monumente in
 künstler. Ausführung nach eigen-
 en und gegebenen Entwürfen

PRIMA REFERENZEN

Schweizer. Landes-Ausstellung
 Bern 1914

GOLDENE MEDAILLE

Abteilungen Hochbau u. Friedhofkunst

Die Zeitschrift „Das Werk“ liegt auf:

In Basel:

Grand Café Metropol-Monopol
 Grand Café Spitz
 Alte Bayrische Bierhalle
 Casino
 Café Central
 Hotel Storchen
 Restaurant Helm
 Restaurant Schützenhaus
 Restaurant Schlüssel-Zunft
 Restaurant Rebleute-Zunft

in Bern:

Café Bubenberg
 Café du Théâtre
 Café Zytglogge
 Hotel Bristol
 Hotel Schweizerhof
 Bürgerhaus

Casino
 Volkshaus
 Wiener Café
 Verkehrsbureau

in Chur:

Gasthaus Rebleuten

in Luzern:

Hotel Monopol-Metropol
 Hotel Wilder Mann
 Restaurant Flora
 Restaurant Rosengarten

in Solothurn:

Hotel Terminus

in St. Gallen:

Grand Café Mercatorium
 Grand Café Union

Café National
 Hotel Schiff

in Zürich:

Grand Café Astoria
 Grand Café des Banques
 Grand Café Elite
 Grand Café Metropol
 Grand Café Odéon
 Grand Café de la Terrasse
 Hôtel Baur au Lac
 Hôtel Bellevue au Lac
 Hôtel Eden au Lac
 Hôtel Habis-Royal
 Restaurant St. Annahof
 Restaurant Äpfelkammer
 Restaurant St. Gotthard
 Restaurant Ost
 Restaurant du Pont
 Kunstsalon Tanner

Zentralheizungen erstellt Moeri & Cie. Luzern.



Wasserdurchlässige Stellen in Böden und Wandputz werden mit schnellbindender „SIKA“ verdichtet.

Chem. Bau-techn. Artikel

SIKA

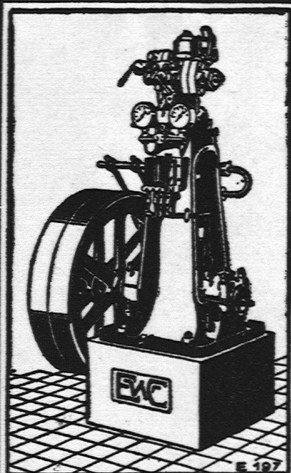
für staubtrockene **Abdichtung** von **Zement, Kalkputz, Beton** etc., widersteht einem **Wasserdruck** von über **6 Atm. = 60 m.**
Auf Wunsch führen wir die Arbeiten selbst aus oder stellen Personal und übernehmen weitestgehende **Garantien.** // Prospekte und prima Referenzen.
Zu allfälligen Vergleichsproben Muster zu Diensten.

Telephon 7462

Fabrikation und Vertrieb:

Telegr.: SIK A

Kasp. Winkler & Cie., Zürich 5



ESCHER WYSS & C^{IE} Zürich

Eis- und Kühl- Anlagen

93/17

W. WEDER & C^{IE} / ST. GALLEN

Werkstätten für kunstgewerbliche Metallarbeiten

Ornamentale Bauarbeiten / Getriebene Arbeiten für Innendekoration
Drück- und Stanzarbeiten



BUCHNER & C^o

ZÜRICH · LANGSTR. 147-153

SPECIALHAUS · AUSFÜHRUNG
DEKORATIVER · KERAMISCHER
BODEN- UND · WANDBELÄGE



**KUNSTGEWERBLICHE WERKSTATTE FÜR WOHNUNGS-
EINRICHTUNGEN.**

TELEPHON No. 3084.

HUGO WAGNER, BERN.

**ATELIER FÜR INNEN-AUSBAU UND GESAMTE AUSSTATTUNG VON
WOHN- UND REPRÄSENTATIONS-RÄUMEN • EINRICHTUNG MODERNER
VILLEN, HOTELS U. KAUFHÄUSER, SOWIE AUSFÜHRUNG FEINER BAU-
SCHREINER-ARBEITEN UND TREPPENANLAGEN. KOSTENANSCHLÄGE.**

BURO: HOCHBUHLWEG 7.

WERKSTATTEN: NIESENWEG 10.

DECO A.-G. ZÜRICH **Sanitäre und Heizungs-Anlagen**

GOETHESTRASSE 18 // FALKENSTRASSE 21 // TELEPHON Nr. 860

ALB. ISLER - ZÜRICH **MALER AM STADTTHEATER** **THEATERDEKORATIONEN**

Atelier: Seehofstrasse

Telephon 55.15

Rolladenfabrik A. Griesser A.-G./Aadorf



liefert alle Arten von
Stahlwellblech- und Holzrolladen,
Rolljalousien, Zugjalousien
anerkannt vorzüglich. Konstruktion
nach eigenen patentierten Systemen.

Rollschutzwände,
Jalousieklappladen.

Katalog und Preislisten
gratis und franko zur Verfügung.