Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 4 (1917)

Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

und Keimen zu bekannten fertigen Bildern nachgehen, so wird der Künstler mit Freude aus den prachtvollen Lichtdrucken in großem Quartformat der Technik und der Art der Linienführung nachgehen, er wird lehrreiche Vergleiche anstellen über die verschiedenen Stadien, bis zu welchen der einzelne Künstler seine Zeichnungen durchführt, um einen malerischen oder formalen Eindruck festzuhalten. Die Reproduktionen sind von einer technischen Vollendung, daß man beinahe die Nummern des Bleistifts daraus erkennen kann, dessen sich der Künstler bediente. Liebermann ist längst als einer der glänzendsten Zeichner bekannt, viele seiner Zeichnungen sind als fertige Meisterwerke zu bewerten und nicht als Studien oder Skizzen. Seine Welt, die er für die künstlerische Darstellung in Betracht zieht, legt ihm wie Menzel die Bleistiftoder Kohlezeichnung oft als einzig sinngemäße und dem Motiv entsprechende Darstellung nahe. Hat man doch in neuerer Zeit wieder mehr gelernt, sich nicht auf bloße Umrisse zu beschränken, sondern mit den graphischen Mitteln farbige, tonige, malerische Werte wiederzugeben. Gerade Liebermanns Entwicklungsgang ist für die Wandlung der Zeichenkunst typisch und das Buch mit seinen 50 vortrefflich ausgewählten Zeichnungen zeigt deutlich, was für hohe Ansprüche der Künstler heute an die Zeichnung stellt. Die fabelhafte Beherrschung der künstlerischen Mittel, die aus Liebermanns Ölbildern spricht, tut auch hier jedes Blatt kund, sei es daß es eine völlig durchgearbeitete Studie darstellt oder daß es mit einigen fabelhaft sicher hingesetzten Strichen einen formalen Eindruck festhalten will. Da ist es eigentlich die Kunst des Fortlassens, die uns wie bei Rodins Zeichnungen das eminente Können eindringlich vor Augen hält.

Anders geartet und doch verwandt im klar erfassenden Blick und in der souveränen Beherrschung der technischen Mittel ist die Zeichnungskunst des Franzosen Albert Besnard, der die einzigartige Kraft besaß, während der Jahrzehnte vorbeiwirbelnder Schulen unbeirrt sich selber treu zu bleiben und als ein unbestrittener Führer alle die größeren aber eigenwilligeren Anreger zu überdauern. Bleibt er uns in seinen fertigen Bildern als typischer Vertreter der offiziellen akademischen Kunst stets in einer gewissen respektvollen Entfernung, ohne uns zum innern Mitschwingen irgendwelcher Art bringen zu können, so sind seine Zeichnungen schon eher geeignet, ein etwas näheres Verhältnis zu ihm zu gewinnen. Es hat ein eigenes Interesse, gerade diesen Künstlern bei der Arbeit zu belauschen, die Sicherheit des Strichs und die feinnervige Delikatesse der Darstellung zu bewundern. Beide, Liebermann und Besnard sind wirkliche Meister der Zeichnung und können als Lehrer und Anreger warm empfohlen werden, den Kunstfreunden zum Genuß, den ausübenden Künstlern zum Studium.

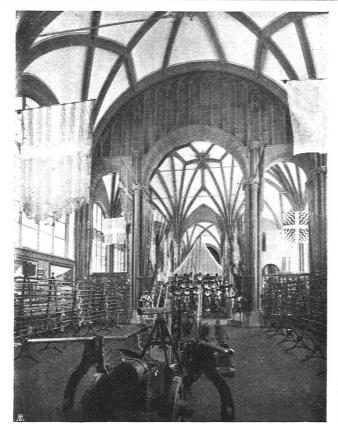
Das Werk'
ist das geeignetste
Insertionsorgan
für alle im Baufache
und Handwerk tätigen Geschäfte und
Unternehmungen

Bammert & Schneider / St. Gallen
Werkstätten für:
GIPSEREI, STUCCATUR
TERRASIT-FAÇADENVERPUTZ
MALEREI
Mitinhaber der Firma:
CLAVADETSCHER, BAMMERT & Co., HERISAU

Laden-. Küchen-& Kühl-Einrichtungen

A. BERTHER ZÜRICH 4





Der Waffensaal im Landesmuseum (Phot. Wehrli, Kilchberg) Zum Artikel: Hodlers "Murten" und dessen künftiger Standort.

Falzbautafeln Globus

mit Luftzirkulation und Verput gewährleisten schnell, billig u. rationell trodene Wande * Muster u. Vorzugswährleisten schnell, billig u. rationell

Mitteldeutsche Asphalt- und Velwerke Delitzich



DRUCKAUFTRÄGE

aller Art werden ausgeführt von der Buch- u. Kunstdruckerei Benteli A.- G., Bümpliz-Bern



ROLLADEN-FABRIK CARL HARTMANN BIEL :: BIENNE

Stahlblech-Rolladen / Holz-Rolladen / Roll-Jalousien / Roll-Schutzwände

Scheren-Gitter / Eiserne Schaufenster-Anlagen /







Vereinfachung in Ihren Korrespondenzen, Ordnung und Klarheit erreichen Sie bei Verwendung des 1000 fach bewährten "Matterhorn-Durchschreibeverfahrens mit Achatstift". Dasselbe ist von fast unschätzbarem Werte und daher empfehlenswert

für jeden Geschäftszweig, für Behörden, Erivate etc.

Wir unterhalten ein ständiges Lager in diesen Büchern für die verschiedensten Zwecke, wie Korrespondenz, Aufträge, Rechnungen, Bestellscheine etc. - Sonderprospekt gratis auf Verlangen.



Buchdruckerei Benteli A.-G.
Bümpliz-Bern

E. SCHMIDLIN

vorm. Bühler & Schmidlin

Steinwerk WÜRENLOS

bei Baden (Schweiz) TELEPHON

STEINHAUER-ARBEITEN jeder Art, sowie

QUADER-LIEFERUNGEN

roh und auf Mass bossiert für Bildhauer-Zwecke, bis 2 Meter hoch ohne Lagen, passend für grosse Figuren

in gelbem und blauem MUSCHELKALKSTEIN

garant. grösste Druckfestig-keit, absolut wetterbeständig

REFERENZEN:

Leuenbank Zürich / Kantonalbank Herisau / Krematorium Schaffhausen / Grabdenkmal für Stocker v. Ziegler in Schaffhausen / Brunnenanlagen zum Rechberg, Zürich etc. etc.



Keramische Werkstätten Gebrüder Mantel Elgg

fabrizieren:

Baukeramik, Majoliken Brunnen, Cheminées Kachelőfen





EISEN · BAUMATERIAL · HOLZ

ERSTKLASSIGE VERTRETUNGEN REICHHALTIGES LAGER

Hauptbureau: Hirschengraben 7 Lager: Effingerstrasse 92, 61 u. 63 Telephon 3271, 1723 ,, <u>Neubau</u> Linde



KATALOGE
PREISLISTEN
PROSPEKTE
TABELLEN
BRIEFKÖPFE
RECHNUNGEN
ZIRKULARE
GESCHÄFTSKARTEN
KUVERTS

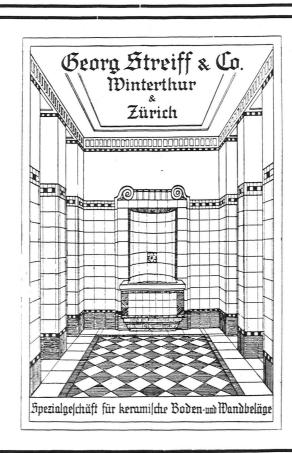
usw. usw.

liefert rasch und in bester Ausführung

Buch- und Kunstdruckerei

BENTELI A.-G.
BÜMPLIZ-BERN









OSK. BERBIG SOHN ZÜRICH 2

GLASMALEREIEN

Kirchen-und profane Arbeiten, Anfertigung von Wappenscheiben, Bleiund Metallverglasungen, Glasätzerei, -Schleiferei

GEGRÜNDET 1877 IO HÖCHSTE AUSZEICHNUNGEN

PHOTOGRAPHIE

Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc. Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16, Zürich Atelier für Reproduktionsphotographie

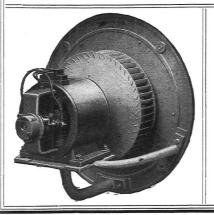
Buchdruckerei Benteli A.-G. Bümpliz

Deutsche Kriegsgefangene in Grossbritannien

mit 103 fein ausgeführten Bildern nach photogr. Aufnahmen. **Preis Fr. 3.50**

G. MEIDINGER & Co., BASE

FABRIKATION VON ELEKTROMOTOREN UND VENTILATOREN



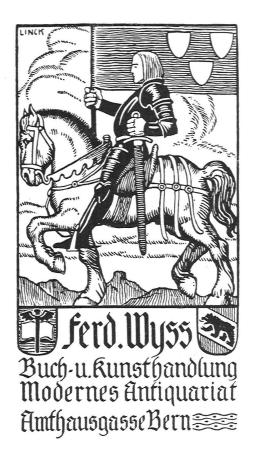
Centrifugal-Ventilatoren

für Nieder-, Mittel- und Hochdruck, geräuschlos laufend, mit äusserst geringem Kraftverbrauch

für Schulen, Kirchen, Spitäler, Theater, Museen usw.

Entstaubungsanlagen / Luftfilter

PRIMA REFERENZEN IM IN- UND AUSLAND



KUNSTSALON FERD. WYSS, BERN

STANDIGE AUSSTELLUNG

von Werken von

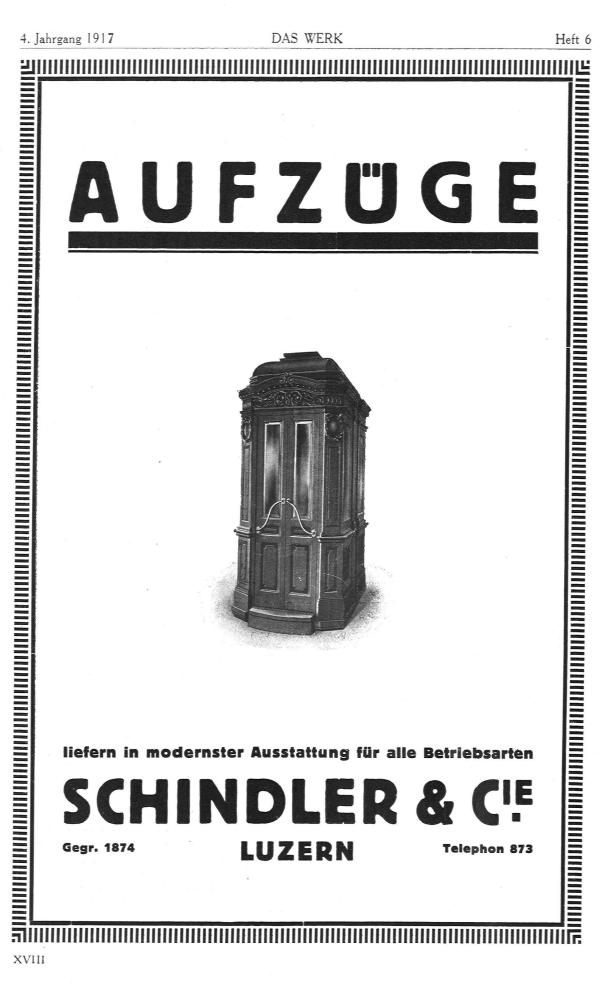
Ed. Boss, M. Brack, A. Brügger, E. Cardinaux, S. Hauser, Ferd. Hodler, H. Hubacher, Ed. Hopf, H. Huber, E. Huber, W. Kündig, W. Koch, E. Linck, L. Moilliet, E. Niethammer, Tr. Senn, V. Surbek, G. Vollenweider

Van Gogh, E. Perincioli, J. Provost, T. Casteels, J. Crome, Kneller, Cina da Conegliano etc.

000

GRAPHISCHE SAMMELMAPPEN LITHOGRAPHIEN ALS REISE-ANDENKEN VON BERN

Liebhaber-Bände, Faksimile-Reproduktionen alter Meister, Mappen-Werke, Porzellan, neueste Fachliteratur über Malerei, Plastik, Architektur, Kunstgewerbe und Kunsthandel





GALERIE D'ART À LA ROSE D'OR NEUCHÂTEL

Exposition permanente de PEINTURE, SCULPTURE et ART DÉCORATIF

Dépôt de l' ASSOCIATION POUR LA VENTE S. H. S.

Einbanddecken

zu der Monatsschrift

DAS WERK

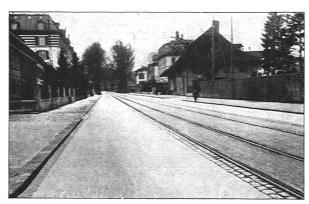
Buch- u. Kunstdruckerei Benteli A.-G., Bümpliz Preis Fr. 2. —

JOS. MEISTER SOLOTHURN

6.7.0

ZENTRAL-HEIZUNGEN

ALLER SYSTEME



Neubrückstrasse, Bern

Schweizerische Strassenbau-Unternehmung A.-G.

(Aeberli-Makadam- und Asphalt-Werke)

LAUSANNE - BERN - ZÜRICH

ASPHALT-BELÄGE

Strassenwalzungen, Gross- und Kleinsteinpflästerungen

TIEFBAU-ARBEITEN

SIEGLE & Co., Rolladenfabrik, ZÜRICH 8



Wellbleche Zusammenschiebbare Gitter

Eiserne Façaden

TELEPHON Nr. 4936



Richard Staub / Zürich 8

Spezialität in Baubeschlägen in allen Preislagen

J. Rukstuhl, Basel

erstellt auf Grundlage vieliähriger Erfahrung

Centralheizungen

aller Systeme

Warmwasser - Niederdruckdampf etc.



Chaletbau, Jimmerarbeiten, Bauschreiner- u. Glaserarbeiten Spezialität: Schreinerarbeiten in Naturholz: Bergfichte, Arve, Larche, Eichen, Aufbaum. Sagewerke, Bolzhandlung

> EISENKONSTRUKTIONEN KUNSTSCHLOSSEREI

F. JENNY / DAVOS

Gitter, Leuchter, Beschläge etc. in jeder Stilart

empfiehlt sich zur Uebernahme von Holzbildhauer-Arbeiten für Bau und Möbel, in allen Stilarten. Maschinelle Einrichtung spez. für Vervielfältigung ooooo für figürliche wie ornamentale Arbeit ooooo

REINHARD & MOREL, Oberdorfstrasse 16, ZURICH 1

A.-G. der Möbel- und Parkett-Fabrik

EMMENBRÜCKE-LUZERN

Kunstgewerbliches Etablissement für

INNENARCHITEKTUR & INNENDEKORATIONEN

empfiehlt sich den titl. Bauherren und Architekten für Ausführung gediegener SCHREINERARBEITEN, MÖBEL, STOFFDEKORATIONEN ETC. Renommiertes Haus für durchaus solide und kunstgerechte Ausführung

Gegründet 1864

Verlag Benteli A.-G. Bümpliz-Bern

HERMANN FERNAU:

Durch!.. zur Demokratie! 269 S. 8º. Preis Fr. 3. 90

Wie deutsche Geschichtschreiber einst urteilen werden

32 S. 8º. Preis 50 Cts.

J. W. HEADLAM:

Der deutsche Kanzler und der Kriegsausbruch 20 S. 8º. Preis 30 Cts.

Die Kriegsziele der Alliierten 26 S. 8º. Preis 50 Cts.

Les Conditions que les Alliés mettent à la Paix

24 pages. 80. Prix 50 cts.

M. BHOWNAGGREE:

Das Urteil des indischen Volkes 36 Seiten. Preis 30 Cts.

Le Verdict des Indes 40 pages. Prix 30 cts.

Uber die Verwendung von Eternit Vom Bund Schweiz. Architekten (B. S. A.) auf Veranlassung der Schweiz. Vereinigung für Heimatschutzherausgegeben. Gutachten. 8°. broschiert // 16 Seiten Preis 50 Cts. Verlag Benteli A.-G. Bümpliz-Bern

Chem. Bau-techn. Artikel PURIGO für Reinigung aller Art, Härtung von Natur-, Kunststein, Mörtelmassen etc. Schützt gegen starke Reagenzien, Säuren.

CONSEKVADO (farbig und farbund geruchlos) zur Konservierung und Dichtung von Putz (Wetterfassaden) und Gesteinen mittelst Eintränkung. Schützt gegen Salpeterausblühungen etc.

Auf Wunsch führen wir die Arbeiten selbst aus oder stellen Personal und übernehmen weitestgehende **Garantien.** Prospekte und Ia. Referenzen.

Kasp. Winkler & Cie., Zürich 5



IGAS-PARKETT

Zirka 7000 Quadratmeter verlegt. Ausnahmslos Ia. bewährt. Einfach, billigst und solidst. Dito zu aller Art Kitt- und Anstrich-Zwecken.

GUGGENBÜHL. MÜLLER & Co., ZÜRICH

ERSTELLEN

ZENTRALHEIZUNGEN ALLER SYSTEME, LÜFTUNGS-, WARMWASSERBEREITUNGS- & SANITÄRE ANLAGEN FÜR WOHNHÄUSER, VILLEN, HOTELS, SCHULHÄUSER, SPITÄLER UND FABRIKEN

AUSZEICHNUNG AN DER SCHWEIZ. LANDESAUSSTELLUNG, BERN: GOLDENE MEDÄILLE

NATIONALE KUNSTAUSSTELLUNG IN ZURICH 1917 ABTEILUNG FÜR ANGEWANDTE KUNST

N E U E W E R K E MODERNER GOLD- UND SILBER-SCHMIEDEKUNST

AUS DEN EDELMETALL-WERKSTÄTTEN VON A. STOCKMANN. S. W. B., LUZERN

HAUPT & AMMANN, ZÜRICH

Zentralheizungen Warmwasserversorgungen

Beste Referenzen

Sanitäre Anlagen

Projekte kostenfrei

Zentralheizungen Moeri & Cie. Luzern.

ELEKTRO-MECHAN. REPARATUR-WERKSTÄTTE ZURICH

Hardturmstrasse 121, Fabrik ,Orion 'BURKHARD & HILTPOLD, ZÜRICH 5 Telegrammadresse: Elektromecha

Reparatur, Umwicklung, Umtausch, Kauf, Verkauf und Vermietung elektrischer Maschinen, Motoren, Transformatoren, Ventilatoren usw.

ALB. ISLER = ZURICH MALER AM STADTTHEATER THEATERDEKORATIONEN

Atelier: Seehofstrasse

Telephon 55.15

DECO A.-G. ZÜRICH Sanitäre und Heizungs-Anlagen

GOETHESTRASSE 18 // FALKENSTRASSE 21 // TELEPHON Nr. 860

KUNSTGEWERBLICHE WERKSTATTE FÜR WOHNUNGS-

EINRICHTUNGEN.

TELEPHON No. 3084.

HUGO WAGNER, BERN.

ATELIER FÜR INNEN-AUSBAU UND GESAMTE AUSSTATTUNG VON WOHN- UND REPRÄSENTATIONSRÄUMEN - EINRICHTUNG MODERNER VILLEN, HOTELS U. KAUFHÄUSER, SOWIE AUSFÜHRUNG FEINER BAUSCHREINER-ARBEITEN UND TREPPENANLAGEN. KOSTENANSCHLÄGE.

BURO: HOCHBUHLWEG 7.

WERKSTATTEN: NIESENWEG 10.



BUCHNER&C

ZÜRICH·LANGSTR·147-153

SPECIALHAUS·F·AUSFÜHRUNG DEKORATIVER·KERAMISCHER BODEN·UND·WANDBELÆGE

