Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 4 (1917)

Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

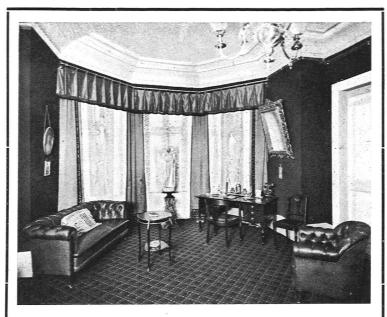
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

zeichnungen in vorteilhafter Weise zur Schau gestellt. Der Eindruck, den diese elementare Schaffenskraft auf den Beschauer ausübt, ist ein ganz gewaltiger. Drei oder noch mehr Kunstgenerationen ziehen an uns vorüber, und jede ist im Werk dieses Einzelnen repräsentiert. Und daß aus den frühesten Bildern, die noch die Abhängigkeit des Schülers verraten, dieselbe unverkennbare Persönlichkeit herausschaut wie aus den letzten monumentalen Schöpfungen, Landschaften und Porträts, ist eine Offenbarung künstlerischen Genies, wie sie drastischer kaum vor Augen geführt werden könnte. Und dabei fehlt bei diesem Überblick noch eine Fülle der bekanntesten und umfangreichsten Bilder, die im Ausland sich befinden. Man muß schon weit, weit zurückgehen um einen bildenden Künstler zu finden, dessen Gesamtwerk einen so überragenden und fabelhaft vielseitigen Eindruck macht. Wir begrüßen in dieser Ausstellung ein erfreuliches Gegengewicht gegen alle die fremde Kunstpropaganda, die gegenwärtig uns vor uns selber so klein machen will.



Dolleter, Müller & Co., Eürich Möbelfabrik und Bauschreinerei

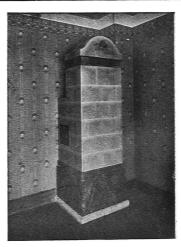
GESAMTER INNENAUSBAU STÄNDIGE AUSSTELLUNG nach eigenen od. gegebenen Entwürfen | Bahnhofstrasse 57, I. Stock >

Ia. Ausführung - Feinste Referenzen - St. Annahof (Kein Laden) -

ABT: ZENTRALHEIZUNGEN & SANITÄRE ANLAGEN

WINTERTHUR

Abwärmeverwertung



Steph. Burkart Söhne OFENFABRIK

Gegr. 1865 Emmishofen (Thurgau) Telephon 38 - Postcheckkonto VIIIc 219

Fabrikation von Chamotte-Öfen

in allen Farben und Ausführungen Anfertigung nach jeder Zeichnung Kataloge zu Diensten

Erstellen von Wand- und Boden-Belägen in Küchen, Bädern etc.

Ernst Scheer herisau

Fabrik für Eisenkonstruktion Bauschlosserei Kunstschmiede Beleuchtungs= körper

PATENTE

GOLDENE MEDAILLE

OBRIST & SÖHNE / LUZERN

SCHAUKASTEN STER ohne Eckpfosten

rahmen- und schraubenlose, elastische Glasverbindung, staubdicht abschliessend

solidesten u. elegantesten. Grösste Vorteile!



Baugeschäft Burgdorf

HOCH- U. TIEFBAUUNTERNEHMUNG ARMIERTER BETON HOLZ- UND SCHWELLENHANDLUNG **IMPRÄGNIERANSTALT** ZIMMEREI UND GERÜSTUNGEN

CHALETBAU

HETZERLIZENZ FÜR DEN KANTON BERN MECHANISCHE BAU- UND KUNSTSCHREINEREI



Zürich

Bureau und Ausstellungsraum: Zürich 8, Utoquai 31, Tel. 119.45

Klein-Kühlmaschine

« Autofrigor »

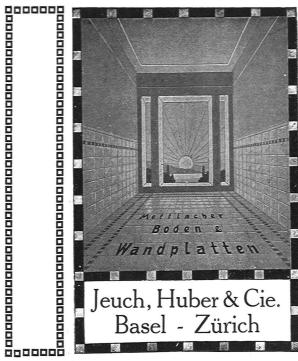
(völlig automatisch) für alle Arten von Betrieben wie z. B.

Hotels, Haushaltungen, Metzgereien

Mehrfach patentiert in vielen Staaten



"DAS WERK" ist das geeignetste Insertionsorgan





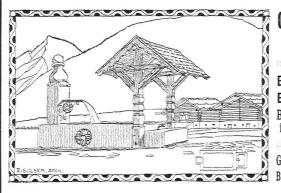
BAUMANN, KOELLIKER & Co., ZÜRICH 2

WERKSTATTEN FÜR BELEUCHTUNGSKÖRPER, BRONCE- UND KUNSTSCHMIEDE - ARBEITEN GROSSES MUSTERLAGER: TÖDISTRASSE No. 9



Wohnraum mit Eternit-Deckenfüllungen

Rittmeyer & Furrer Archit. B.S.A. Winterthur



Granitwerk Andeer

BAUARBEITEN Brunnenanlagen Bildhauer-Rohblöcke in grünem Gneisgranit

GOLDENE MEDAILLE Bern 1914 // Chur 1913



Gebr. Baltensperger Goldschmiede Zürich

Kunstgewerbliches Atelier für Schmuck und Gefässe, alle Arbeiten und Techniken in Edelmetall

Diplolith- u. Zementstein-Fabrik E. G. Dietikon

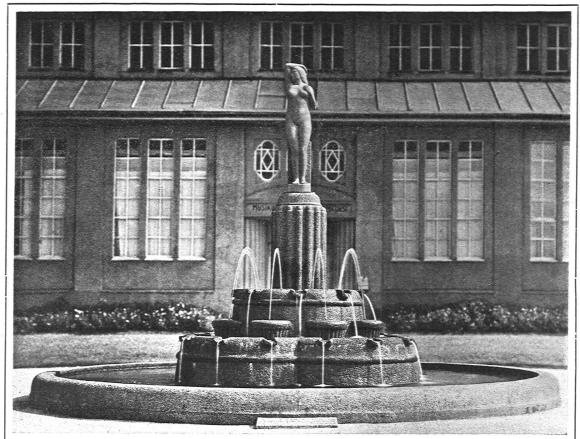
Diplolithplatten Bester und billigster Belag für Rollschuhbahnen, Strassen, Trottoirs, Fabriken, Kasernen, Bahnhöfe, etc. etc.

la. Zementsteine in diversen Formaten

la. Schlackensteine in diversen Formaten Eisenbeton-Balken System "Kiefer"

Eisenbeton-Hohlpfosten für Einfriedigungen etc.

Alleinverkauf des Schürmanneisens für Massivdecken, Duresco-Dachpappe, armierte Betonröhren etc.



A. BANGERTER & CE - LYSS

ZEMENTWAREN UND KUNSTSTEINWERKE / FABRIKATION VON KUNSTSTEINEN IMITATION BELIEBIGER GESTEINSSORTEN, SOWIE HERSTELLUNG VON BETONWERKSTEINEN IN FREI-GEWÄHLTER UND KÜNSTLERISCHER AUSFÜHRUNG, OHNE NATURSTEINNACHAHMUNG FABRIKATION VON ZEMENTSTEINEN U. ZEMENTRÖHREN

ENORME LAGER Schweizerische Landesausstellung in Bern 1914: GOLDENE MEDAILLE



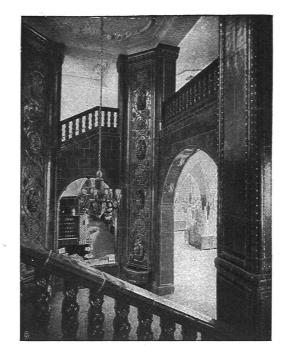




<u>Kartonmodelle</u>

für Hoch- & Tiefbauten
H. LANGMACK - ZÜRICH
Forchstr. 290 - Atelier für Kartonmodelle



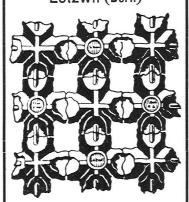


SPONAGEL&C

Mutz-Keramik Keramische Bodenund Wandbeläge //

Schweizerische

Drahtziegelfabrik A.-G.
Lotzwil (Bern)

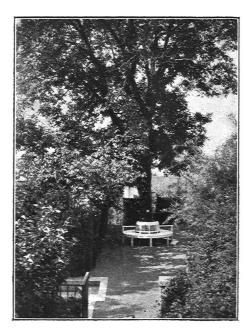


Drahtziegelgewebe

(Ziegelrabitz)

•• Vorzüglicher •• Putzmörtelträger

Bern 1914: Goldene Medaille Prima Referenzen – Prospektus und Muster gratis auf Verlangen



Bankplatz

OTTO FRŒBEL'S ERBEN
Gartenarchitekten Zürich 7