

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 4 (1917)  
**Heft:** 5

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

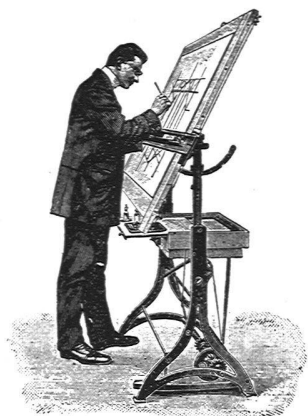
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Zeichentische



verstellbar in der Höhe und  
in jeder Schräglage

## Lichtpaus- Apparate

für Tages- und elektrische  
Belichtung

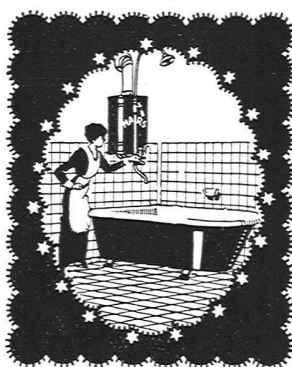
Präzisions-Reisszeuge  
Rechen-Schieber

GEBRÜDER  
**SCHOLL**  
POSTSTRASSE 3 ZÜRICH

**Luzern.** Auf Veranlassung der Direktion der Pilatusbahn wurden im Rathaussaal sämtliche eingereichten Arbeiten für den Plakat-Wettbewerb vorgeführt; eine Beteiligung mit 77 Entwürfen, die mit Rücksicht auf die bloß drei in Aussicht gestellten Preise als sehr hoch gewertet werden muß. Und wenn nun eine Auswahl in einer größeren Zahl von neuzeitlich guten Arbeiten doch eine Wand vollständig füllen konnte, so kann unmöglich von einem unbefriedigenden Resultat die Rede sein. Wir sind vielmehr durch die Ausstellung in unsrer Ansicht bestärkt worden, daß das erstprämierte Blatt von A. Brügger nicht bloß künstlerisch interessant erscheint als Panoramaplatkat, sondern daß es auch als Einladung, kaufmännisch gewertet, besonders im Ausland seine Wirkung hätte.

**Aarau.** Im Gewerbe-Museum sind gegenwärtig die Arbeiten aus dem Werk-Wettbewerb für den Verlag Orell Füssli, Zürich, ausgestellt, Pappbände in Blindbüchern mit Titelzeichnung und verschiedenen Vorschlägen zu Vorsatz-Papiermustern.

**Schweizer. Werkbund.** Als neue Mitglieder wurden aufgenommen: Rud. Dürrwang, Graphiker und Maler, Basel, Otto Kappeler, Bildhauer, Zürich, A. Rüetschi, Architekt, Zürich, W. Oberholzer, Graphiker, Zürich, Karl Moser, Schlossermeister, Bern. Ausgetreten sind: H. Brunner, Zürich, Emanuel Steiner, Buchbinder, Basel, Frau Hans Brühlmann, Stuttgart, Direktor O. Zimmerli, Aarburg.



Spezialgeschäft und  
Reparaturwerkstätte  
für  
**Bade- u. Wasch-  
Einrichtungen**

**H. Schmid-Kocher, Bern**  
MECHANISCHE SPENGLEREI  
Lorrainestrasse 21 / Telefon Nr. 22.45  
Katalog gratis, Permanente Musterausstellung

**Marmor- u. Granitwerke Aarau**  
**GERODETTI & BUSER**

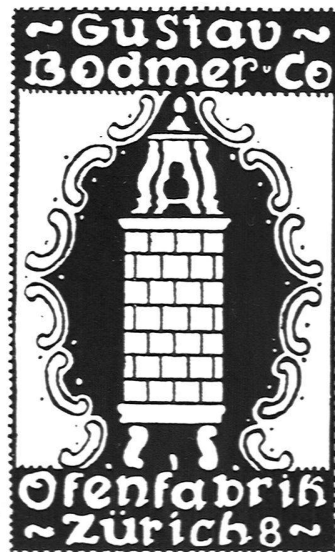
Marmorarbeiten jeder Art

### PHOTOGRAPHIE

Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc.  
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

**H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16, Zürich**  
Atelier für Reproduktionsphotographie



**Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich.** Als Juni-Serie unter den Veranstaltungen des Kunstgewerbe-Museums wird eine Ausstellung gemeldet, die umfassen wird: Welschschweizerisches Kunstgewerbe (Künstler der Vereinigung „Pomme d'Or“), japanische Bronzen, Schwerter und Schwertzieraten (Stichblätter, Zwingen u. s. f.), ferner japanische Holzschnitte und chinesische Malereien aus Privatbesitz; Gläser von H. St. Lerche, Zürich-Rom; Porzellane und Fayencen der Kgl. Porzellanfabrik Kopenhagen; Keramik von E. Eberhardt, Lenzburg; H. A. Kähler, Nestved (Dänemark); Hansen Jacobsen, Kopenhagen und André Metthey, Paris; Silber- und Schmuckgegenstände von Kastor Hansen, Kopenhagen; außerdem gelangen Keramik und Silberarbeiten von Künstlern des Oesterreichischen Werkbundes zur Ausstellung.

Es wird die von auswärts herge-  
reisten Besucher der Nationalen  
Kunstausstellung freuen, im Kunst-  
gewerbemuseum ebenfalls eine Fülle  
seltenster Anregungen zu finden.



**MÖBEL-FABRIK  
BACHMANN FRÈRES / TRAVERS**  
FABRIK-ETABLISSEMENT FÜR BÜRGERLICHE  
WOHNRÄUME & VOLLSTÄNDIGEN INNENAUSBAU

# SULZER

ABT: ZENTRALHEIZUNGEN & SANITÄRE ANLAGEN

**WINTERTHUR**

**Befeuchtungs- und Trocken-  
Anlagen für die Textilindustrie**