Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 4 (1917)

Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Abonnementspreis jährlich Fr. 15.— Ausland Fr.18.—, Mk.14.—, sh.14.— DAS WERK

Jährlich 12 Hefte / Einzelheft Fr. 1.50

Ausland Fr. 2.—, Mk. 1.50, 1 sh. 10 d.

Postabonnement pro Jahr Fr. 15.20

SCHWEIZERISCHE ZEITSCHRIFT FÜR BAUKUNST, GEWERBE, MALEREI UND PLASTIK INSERTIONSPREIS:

80 Cts. die einspaltige Nonpareillezeile // Bei grösseren Aufträgen und Wiederholungen entsprechender Rabatt

Annoncenverwaltung: Buch- und Kunstdruckerei Benteli A.-G., Bümpliz-Bern // Zusendungen für Redaktion, Verlag und Expedition an: Verlag "Das Werk" A.-G., Bümpliz-Bern

Telephon Nr. 27.74

Telegramm-Adresse: Bentelikaiser

Postscheck: III. 321

Biel :: (Bienne)

Vorzügliche Referenzen El. Pärli & C?

Lausanne

erstellen unter Garantie für tadelloses Funktionieren

Zentralheizungen

jeden Systems und jeder Grösse.

Vorzügliche Referenzen

Hektor Schlatter & Co., St. Gallen
S. W. B.
Werkstätten für feine Schreinerarbeiten

Gesamter
Innenausbau in
gediegener Ausführung
u. in jeder beliebigen Holzart.
Übernahme von Laden- u. Geschäftshaus-Einrichtungen. :: Hallenund Stockwerktreppen
in erstklassigem
Material

Prima Referenzen :: :: Reichassortiertes Holzlager



Koh-i-noor Bleistifte sind immer noch Unerreicht

GUBLER & Cie A.-G., ZÜRICH 2

Bleicherweg 45 - Telephon 5376

Werkstätten für Beleuchtungskörper,
Bronze- und Kunstschmiede-Arbeiten

Elektrische Installationen jeder Art
Grosse Leuchterausstellung

ABT: ZENTRALHEIZUNGEN & SANITÄRE ANLAGEN

WINTERTHUR

SANITÄRE ANLAGEN

enthaltener Anzeigen sich stets auf "Das Werk" zu beziehen.

ARCHITEKT

gesucht, der für eine Serie von

Stein-Baukasten

mit gegebenen Bauelementen geschmackvolle **Bau-Vorlagen** für Kinder entwerfen würde.

Offerten unter: Architekt 112 an die Expedition des "Werk", Bümpliz, erbeten.

:: ,,DAS WERK" :: EINGEBUNDENE JAHRGANGE 1914, 1915 u. 1916

werden, solange Vorrat, zum Preise von Fr. 17.- pro Jahrgang abgegeben

Zürcher Schreibblock unl., lin., karr. Fr. 1.75

"Konzept" Schreibblock unliniert . . . Fr. 1.30



"Turicum" Schreibblock

mit Leinenpressung, weiss oder blau, unliniert oder liniert

Gr. Format 2.-, 2.20 Kl. ,, 1.60, 1.75

Bleistift-Spitzmaschinen
Marke "PYTHAGORAS"



Präzisionsarbeit für Zeichenbüros

Modell A Fr. 33.—
Modell B, mit Stoppvorrichtung Fr. 36.90

GEBRÜDER

SCHOLL

POSTSTRASSE 3 ZÜRICH

Bern, Kunstmuseum. Die April-Serie bringt eine größere Auswahl aus den Werk-Wettbewerben. Plakate für das Teppichhaus Meyer-Müller & Co., A.-G., Zürich-Bern, für die Pilatusbahn und für die Volkshaus A.-G. Bern. Dazu in einer Vitrine die Einbände und Vorsatzpapiere für den Verlag Orell Füßli Zürich und an den Wänden gerahmt die Inserat-Entwürfe für die Neue Zürcher-Zeitung. Das Plakat von Ed. Renggli, Luzern, wurde auch für diese Veranstaltung in veränderter Schrift verwendet.

Zürich, Kunstgewerbemuseum. Die Aprilserie ist eine Schulausstellung mit Arbeiten aus der baugewerblichen und mechanischtechnischen Abteilung. Nirgends Blätter, die auf den bloßen Schein hin erstellt sind, sondern Maßzeichnungen der werdenden Spengler, Tapezierer, Schreiner und Maurer, unscheinbare, jedoch ehrliche Schularbeit; dazu eine Auswahl von Arbeiten aus der Bildhauer-Klasse von P. Oßwald mit teilweise ganz prächtigen Leistungen von grundverschiedener Art. Eine Klasse muß das sein, aus den Arbeiten zu schließen, in der das Suchen nach Eigenem, das Wachsen, ein Aufmuntern alles ist und dazu als Ergebnis eine helle Freude, wenn einer den Knopf aufgetan und aus einem Geknorz denn schließlich doch etwas geworden ist, dieweil der Nachbar in einem glücklichen Erfinden Stück um Stück vollbringt. Im Vestibül sind Stoffe aus dem Haslital ausgestellt, Muster

