

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 4 (1917)  
**Heft:** 4

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Abonnementspreis jährlich Fr. 15.—  
Ausland Fr. 18.—, Mk. 14.—, sh. 14.—  
Postabonnement pro Jahr Fr. 15.20

# DAS WERK

Jährlich 12 Hefte / Einzelheft Fr. 1.50  
Ausland Fr. 2.—, Mk. 1.50, 1 sh. 10 d.  
~~~~~

SCHWEIZERISCHE ZEITSCHRIFT FÜR BAUKUNST, GEWERBE, MALEREI UND PLASTIK

#### INSERTIONSPREIS:

80 Cts. die einspaltige Nonpareillezeile // Bei grösseren Aufträgen und Wiederholungen entsprechender Rabatt

Annoncenverwaltung: Buch- und Kunstdruckerei Benteli A.-G., Bümpliz-Bern // Zusendungen für  
Redaktion, Verlag und Expedition an: Verlag „Das Werk“ A.-G., Bümpliz-Bern

Telephon Nr. 27.74

Telegramm-Adresse: Bentelikaiser

Postscheck: III. 321

Biel ::  
(Bienne)

Vorzügliche  
Referenzen

Ei. Pärli & Co.

erstellen unter Garantie für tadelloses Funktionieren:  
**Zentralheizungen**  
jeden Systems und jeder Grösse.

Lausanne  
Avenue de la Gare 33

Vorzügliche  
Referenzen

## Hektor Schlatter & Co., St. Gallen

S. W. B.

### Werkstätten für feine Schreinerarbeiten

Gesamter  
Innenausbau in  
gediegener Ausführung  
u. in jeder beliebigen Holzart.  
Übernahme von Laden- u. Geschäfts-  
haus-Einrichtungen. :: Hallen-  
und Stockwerktreppen  
in erstklassigem  
Material

Prima Referenzen :: :: Reichassortiertes Holzlager



AKTIENGESELLSCHAFT  
**STEHLE & GUTKNECHT**  
Sulzer-Zentralheizungen  
**BASEL**  
Prima Referenzen

**Koh-i-noor** Bleistifte  
sind immer noch **unerreicht**

**GUBLER & Cie A.-G., ZÜRICH 2**

Bleicherweg 45 - Telephon 5376

**Werkstätten für Beleuchtungskörper,  
Bronze- und Kunstschniede-Arbeiten**

Elektrische Installationen jeder Art  
Große Leuchterausstellung

**SULZER**

ABT: ZENTRALHEIZUNGEN & SANITÄRE ANLAGEN

**WINTERTHUR**

**SANITÄRE ANLAGEN**

[ Wir bitten unsere Leser, bei Anfragen oder Bestellungen hierin  
enthaltener Anzeigen sich stets auf „Das Werk“ zu beziehen. ]

# ARCHITEKT

**gesucht**, der für eine Serie von  
**Stein-Baukasten**

mit gegebenen Bauelementen ge-  
schmackvolle **Bau-Vorlagen**  
für Kinder entwerfen würde. —

Offerten unter: Architekt 112 an die Ex-  
pedition des „Werk“, Bümpliz, erbeten.

**Bern, Kunstmuseum.** Die April-Serie bringt eine größere Aus-  
wahl aus den Werk-Wettbewerben.  
Plakate für das Teppichhaus Meyer-  
Müller & Co., A.-G., Zürich-Bern,  
für die Pilatusbahn und für die  
Volkshaus A.-G. Bern. Dazu in  
einer Vitrine die Einbände und Vor-  
satzpapiere für den Verlag Orell  
Füllü Zürich und an den Wänden  
gerahmt die Inserat-Entwürfe für  
die Neue Zürcher-Zeitung. Das  
Plakat von Ed. Renggli, Luzern,  
wurde auch für diese Veranstaltung  
in veränderter Schrift verwendet.

**Zürich, Kunstgewerbemu-  
seum.** Die Aprilserie ist eine Schul-  
ausstellung mit Arbeiten aus der  
baugewerblichen und mechanisch-  
technischen Abteilung. Nirgends Blätter,  
die auf den bloßen Schein  
hin erstellt sind, sondern Maß-  
zeichnungen der werdenden Speng-  
ler, Tapezierer, Schreiner und  
Maurer, unscheinbare, jedoch ehr-  
liche Schularbeit; dazu eine Aus-  
wahl von Arbeiten aus der Bild-  
hauer-Klasse von P. Oßwald mit  
teilweise ganz prächtigen Leistungen  
von grundverschiedener Art. Eine  
Klasse muß das sein, aus den Ar-  
beiten zu schließen, in der das  
Suchen nach Eigenem, das Wachsen,  
ein Aufmuntern alles ist und dazu  
als Ergebnis eine helle Freude,  
wenn einer den Knopf aufgetan  
und aus einem Geknorz denn schließ-  
lich doch etwas geworden ist, die-  
weil der Nachbar in einem glück-  
lichen Erfinden Stück um Stück  
vollbringt. Im Vestibül sind Stoffe  
aus dem Haslital ausgestellt, Muster

■ „DAS WERK“ ■  
**EINGEBUNDENE JAHRGÄNGE 1914, 1915 u. 1916**  
werden, solange Vorrat, zum Preise von Fr. 17.— pro Jahrgang abgegeben

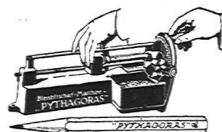
Zürcher  
Schreibblock  
unl., lin., karr. Fr. 1.75

„Konzept“  
Schreibblock  
unliniert . . . Fr. 1.30



„Turicum“  
Schreibblock  
mit Leinenpressung,  
weiss oder blau,  
unliniert oder liniert  
Fr. 2.00, 2.20  
Gr. Format 2., 2.20  
Kl. „ 1.60, 1.75

**Bleistift-Spitzmaschinen**  
Marke „PYTHAGORAS“



Präzisionsarbeit für Zeichenbüros

Modell A . . . . . Fr. 33.—  
Modell B, mit Stopvorrichtung Fr. 36.90

GEBRÜDER  
**SCHOLL**  
POSTSTRASSE 3 ZÜRICH

