

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 4 (1917)  
**Heft:** 2

## Buchbesprechung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

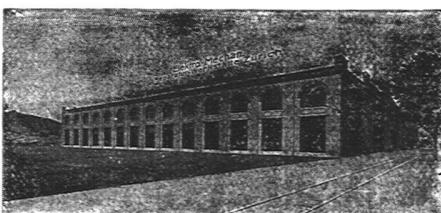
## ZEITSCHRIFTEN UND BÜCHER.

**„Dekorative Kunst“.** F. Bruckmann A.-G., München. In gewohnter Form und Regelmäßigkeit erscheint die reichhaltige und wertvolle Zeitschrift auch in ihrem 20. Jahrgang. Eine prächtige Bilderfolge zeigt Bruno Paul als Architekten eines imposanten Landhauses im Taunus. Die folgenden Nummern sind den Architekten Paul Schmitthenner und Paul Ludwig Troosts (Innenausbau des Hauses Heineken in Bremen) gewidmet. Wozu in der Novembernummer auch Schülerarbeiten der Stuttgarter Kunstgewerbeschule kommen. Die Januarnummer bringt das Haus Wegmann von Hermann Muthesius. Im übrigen kommen Wiener zum Wort. Richard Teschner mit einem Damen-Schlafzimmer und Keramiken von Michael Powolny und aus der Wiener Kunstgewerbeschule. Besonderes Interesse beansprucht das Februarheft durch den wertvollen Beitrag über Peter Behrens als Ingenieur-Architekt, der Behrens als Schöpfer von Fabrikgebäuden für die A.E.G., von Bahnwagen, Brücken und Bogenlampen zeigt. Im Mittelpunkt steht das prachtvolle Verwaltungsgebäude der Mannesmannwerke in

Düsseldorf. Den zweiten wertvollen Beitrag bildet eine reich illustrierte Arbeit über alte Schmiede- und Gußeisenarbeiten aus Anlaß einer Ausstellung im Bayrischen Kunstgewerbeverein in München. Unter den Schmiedearbeiten nehmen die Grabkreuze die dominierende Stellung ein, unter den Gußarbeiten die schönen Ofenplatten, Medaillen und zierlichen Schmuckstücke.

**„Innendekoration“.** Darmstadt, Verlagsanstalt Alexander Koch. Das Oktoberheft 1916 bringt neben Arbeiten der Architekten S. Fridländer (Berlin) und Ernst May (Frankfurt) auch einige Beispiele der Gartenkunst von Otto Freibels Erben und G. Ammann in Zürich.

**„Kunst und Dekoration“.** Besonders überraschend durch ihre Reichhaltigkeit hat die im selben Verlag erscheinende „Kunst und Dekoration“ ihren 20. Jahrgang angetreten. Das erste Heft erschien allerdings als Doppelheft, aber auch als ein dickes Buch von gewohnter Vielseitigkeit und künstlerischer Ausführung. Es kommen darin vor allem zwei Männer der älteren Generation zum Wort. Der Maler Max Liebermann und der



**Elektro-Mechan.  
Reparatur-Werkstätte Zürich**

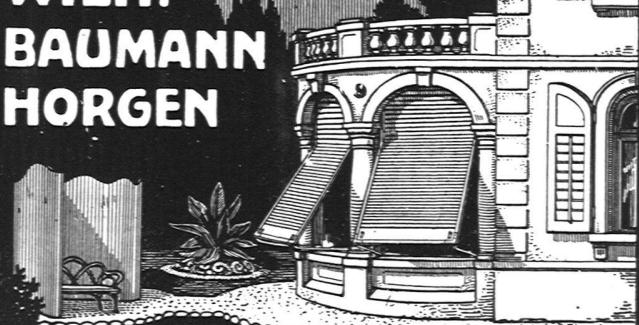
Hardturmstr. 121 Eisenbahnstation  
Fabrik „Orion“ Burkhard & Hiltbold / Zürich 5 Zürich-Letten  
Telephon : Geschäft 8355, Privat 8338 / Telegrammadresse : Elektromechan.  
**Reparatur, Umtwicklung, Umtausch, Kauf, Verkauf und Vermietung elektrischer Maschinen, Motoren, Transformatoren, Ventilatoren usw.**

## **falzbauteile Globus**

mit Luftzirkulation und Verdunkelung ge-währleisten schnell, billig u. rationell **trockene Wände** \* Muster u. Vorzugs-Offerte kostenfrei!

Mitteldewische Asphalt- und Ölwerke Delitzsch

**WILH.  
BAUMANN  
HORGEN**



**Rolladen. Rolljalousien.  
Jalousieladen. Rollschutzwände**

Gegründet  
**1860**

## **E. SCHMIDLIN**

vorm. Bühler & Schmidlin

### **Steinwerk**

### **WURENLOS**

bei Baden (Schweiz)  
TELEPHON

### **STEINHAUER-ARBEITEN**

jeder Art, sowie

### **QUADER-LIEFERUNGEN**

roh und auf Mass bossiert  
für Bildhauer-Zwecke, bis  
2 Meter hoch ohne Lagen,  
passend für grosse Figuren

### **in gelbem und blauem MUSCHELKALKSTEIN**

garant. grösste Druckfestig-  
keit, absolut wetterbeständig

### **REFRENZEN:**

Leuenbank Zürich / Kantonialbank Herisau / Krematorium Schaffhausen /  
Grabdenkmal für Stocker v. Ziegler in  
Schaffhausen / Brunnenanlagen zum  
Rechberg, Zürich etc. etc.

Architekt Emanuel von Seidel, dessen neues Werk das „Haus Gieseke“ in Bad Harzburg an Hand zahlreicher, darunter farbiger Abbildungen gezeigt wird. Der Aufsatz über Liebermann, der von mehr als 40 großen Abbildungen und Beilagen mit Reproduktionen teils nur schwer zugänglicher Bilder begleitet ist, erhält durch das Umfassen seines ganzen Lebenswerkes fast die Bedeutung einer Biographie. Daneben enthält das Heft noch weitere Beiträge über Bildnisphotographie, Kriegerdenkmäler, Stickereien und Spitzen, Arbeiten der Wiener Werkstätte, Hamburger Spielzeug und Freilicht-Aufführungen. Aus dem Dezemberheft heben wir besonders einen Aufsatz von Hans Hildebrandt über den gefallenen Maler Franz Marc hervor, der eine der sichersten Hoffnungen der jüngsten Kunstentwicklung darstellte. Die zahlreichen Bilder nach seinen Werken geben ein Bild seiner Entwicklung und lassen ahnen, was die Kunst mit diesem Kriegsopfer verloren hat. Außerdem enthält das Heft zahlreiche vorzügliche Bildnisphotographien von Dürkopp und plastische Arbeiten von Fritz Huf und einen Neubau von Muthesius u. a.

**Die Lösung der Kehrichtfrage im Kurort Davos.** Verfaßt von Kurdirektor H. Valär.

Davos 1917, herausgegeben vom Kurverein. Die schmucke, reich illustrierte Druckschrift gibt knapp und sachlich den Werdegang der neuesten hygienischen Institution des großen bündnerischen Kurortes: der Kehricht-Abfuhr in geschlossenen Wechseltonnen und der Kehricht-Verbrennung in einer modernen Verbrennungsanstalt außerhalb des Kurort-Rayons wieder. Von allgemeinsten volkswirtschaftlichen Bedeutung sind die Begründungen der Wahl dieses besondern Abfuhrsystems, von fachwissenschaftlichem Wert die genaue Schilderung der dem Lareter Gaswerk angegliederten Verbrennungs-Anlage, eines gemeinsamen Werkes der Gebrüder Sulzer A.-G. in Winterthur und der Chamotte-Fabrik A.-G. in Stettin. Auch der finanziellen Seite dieser vorbildlichen Lösung der Kehrichtfrage nicht nur für Kurorte, sondern für größere Gemeinde-Verwaltungen im ganz Allgemeinen wird eingehende Beachtung geschenkt: kurz, auf dem Gebiete der Kehricht-Beseitigung, das speziell in der Schweiz noch größtenteils Neuland darstellt, sind hier in anregender, fachmännischer Form die vielseitigsten Aufklärungen und Resultate einer zweijährigen Praxis vereinigt. Die Schrift ist vom Kurverein Davos für Fr. 1.— zu beziehen.

**A. & R. Wiedemar, Bern**  
**Spezialfabrik für Kassen- und Tresor-Bau**  
 Bestbewährte Systeme, moderne Einrichtungen  
 Gegr. 1862 / Goldene Medaille S. L. A. B. 1914 / Gegr. 1862



Kauft  
meine Spezialmarke:

**WIDMANN-**  
**ZIGARREN**

zu 15 und 20 Cts.

.....

**L. A. BERTHOUD**  
**BERN**  
BEIM WIDMANNBRUNNEN

**- Japanische Papiere -**  
*Direkter Import feinster Schreib-, Post- und Druckpapiere und Kopierseiden*  
 A. Jucker Nachf. v. **Jucker-Wegmann in Zürich**

SCHWEIZ.  
**LICHTPAUSANSTALTEN A.G.**  
 Auf der Mauer 4 **ZÜRICH** Auf der Mauer 4  
 Filialen in **Bern, St. Gallen & Luzern**  
**Heliographie** ☺ **Negraphie**  
 Spezialität: **Trockendruck** (Plandruck)  
**Heliographie-Paus- und Zeichenpapiere**  
**Lichtpaus-Apparate**  
 — Man verlange Muster u. Preislisten. —