

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 4 (1917)
Heft: 2

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Vereinfachung in Ihren Korrespondenzen, Ordnung und Klarheit erreichen Sie bei Verwendung des 1000 fach bewährten „Matterhorn-Durchschreibeverfahrens mit Achatstift“. Dasselbe ist von fast unschätzbarem Werte und daher empfehlenswert

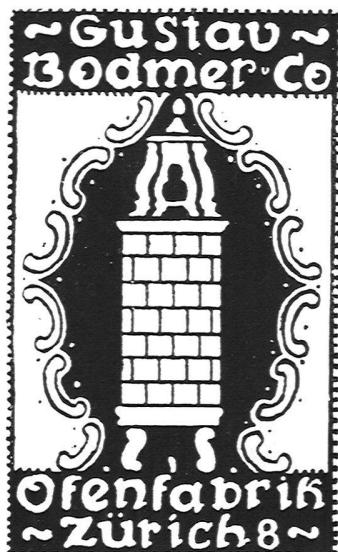
für jeden Geschäftszweig,
für Behörden, Private etc.

Wir unterhalten ein ständiges Lager in diesen Büchern für die verschiedensten Zwecke, wie Korrespondenz, Aufträge, Rechnungen, Bestellscheine etc. — Sonderprospekt gratis auf Verlangen.

GEBRÜDER
SCHOLL
POSTSTRASSE 3 ZÜRICH

Ausstellung bürgerlicher Baukunst in Lüttich. Im Museum der Schönen Künste zu Lüttich ist kürzlich eine Ausstellung alter bürgerlicher Baukunst veranstaltet worden. Den Hauptanteil hatte die Städtische Architektur mit ihren charakteristischen flämischen Häusern mit den großen Fenstern, die durch schmale Pfeiler voneinander getrennt sind. Großes Interesse boten die Aufnahmen der bedeutenderen Bauten Lüttichs, wie des alten bischöflichen Palastes, jetzigen Archäologischen Museums. Wundervolle alte Kupferstiche ergeben für die Baugeschichte der Stadt überraschende Aufschlüsse: so erklärt sich die auffallende Krümmung des jetzigen Boulevard de Sauvinière aus einem früher hier fließenden Arm der Maas; die Platzgestaltung der Place St-Lambert und Place du Marché gewinnt besondere Bedeutung durch die

J. Rukstuhl, Basel
erstellt auf Grundlage vielerjähriger Erfahrung
Centralheizungen
aller Systeme
Warmwasser — Niederdruckdampf etc.



DECO A.-G. ZÜRICH
Sanitäre und Heizungs-Anlagen
GOETHESTRASSE 18 // FALKENSTRASSE 21 // TELEPHON Nr. 860

zwischen ihnen sich gewaltig erhebende Lütticher Kathedrale St-Lambert, die heute vom Erdboden verschwunden ist. Die Lütticher Tischlerkunst des 18. Jahrhunderts, die auf besonderer Höhe stand, vertreten einige hervorragende Originalmöbel.

Eine Eisenbahnbrücke von ungewöhnlicher Länge. In Dänemark wird in diesem Jahre eine Brücke gebaut werden, die für den Staatsbahnverkehr bestimmt ist. Sie wird die Inseln Falster und Masnedö verbinden. Durch die neue Brücke wird ein durchgehender Zugverkehr über die Inseln Seeland, Falster und Laaland möglich. Das Meer ist zwischen Falster und Masnedö 3700 m breit. Man will von beiden Seiten einen Damm ins Meer bauen, so daß die Brücke nur 2470 m lang sein wird. Sie soll in der Mitte eine Klappe für den Schiffsverkehr erhalten. Die Kosten des Neubaues belaufen sich auf 11 Millionen Kronen.

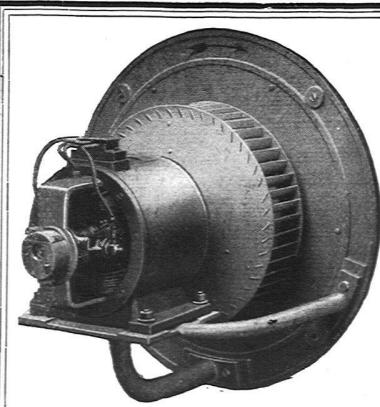


KEIM'sche MINERAL-FARBEN FÜR MONUMENTALE MALERIE

Lager für die Schweiz:
CHR. SCHMIDT, ZÜRICH 5, Hafnerstr. 47

Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:

Paul Altherr:	Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalerei
F. Boscozitz, jun.:	Naturwissenschaftliches Institut Zürich, Wandmalereien
E. Cardinaux:	Unfallversicherungs-Gebäude Luzern, Giebel-Figuren
Ch. Conradin:	Kantonalbank Chur, Wandgemälde
Ch. Conradin:	Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde
P. Oswald:	Höhere Töchterschule Zürich, Wandgemälde im Hof
C. Roesch:	St. Annahof Zürich, Wandgemälde im Hof
Ernst Rüegg:	Zeughaus Schaffhausen, Fassadenmalereien
Ernst Rüegg:	Kantonalbank Herisau, Fassadenmalereien
Aug. Schmid:	Haus zum Schwarzhorn, Stein a. Rh., Fassadenmalereien
E. Stiefel:	Bezirksgebäude Zürich, Wandgemälde



G. Meidinger & Co., Basel

Fabrikation von Elektromotoren und Ventilatoren

Centrifugal-Ventilatoren

für Nieder-, Mittel- und Hochdruck, geräuschlos laufend, mit äusserst geringem Kraftverbrauch

Lüftungs-Anlagen

für Schulen, Kirchen, Spitäler, Theater, Museen usw.

Entstaubungsanlagen, Luftfilter Ia. Referenzen im In- u. Ausland