**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 3 (1916)

**Heft:** 12

Werbung

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 26.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Vignette aus der Einbandzeichnung zu Jakob Bosshart: "Ein Erbteil", von A. Aeppli, Zürich Novellen und Erzählungen aus den Schriften für Schweizer Art und Kunst, Verlag von Rascher & Cie., Zürich und Leipzig

### VERLAG RASCHER & CE, ZÜRICH

#### KÜNSTLERISCH AUSGESTATTETE BÜCHER:

#### Schweizer Novellen u. Skizzen-

**buch** Mit Beiträgen von Jakob Bosshart, Heinrich Federer, Charles Gos, Charlot Strasser, R. v. Tavel, Robert Walser und Maria Waser. Preis brosch. Fr. 4. 80, geb. ca. Fr. 6. —

Falke: San Salvatore, Novelle
Preis broschiert Fr. 2. 60, gebunden Fr. 3. 60

#### Hermann Kessler: Unteroffizier

**Hartmann** Mit einem Originalholzschnitt auf Japanpapier von Ernst Würtenberger. Preis kartoniert Fr. 2. —

Esther Odermatt: "Die Seppe"

Eine Geschichte aus Unterwalden. Preis brosch. Fr. 2.80, geb. Fr. 3.80  $\,$ 

#### Adolf Grieder: Die Seide

Buchausstattung von O. Baumberger. Preis kartoniert Fr. 2. —

#### Gustav Gamper: Rom und Reise

Mit Reproduktionen nach Holzschnitten, Aquarellen und Zeichnungen des Verfassers. Preis in Leinw. geb. Fr. 10.—, in Leder geb. Fr. 15.—

#### NOVELLENSAMMLUNG

der Schriften für Schweizer Art und Kunst:

## Heinrich Federer: Unser Herrgott und der Schweizer Preis kart. Fr. —. 70

#### Gottfried Keller: Landvogt von Greifensee Preis kart. Fr. 1. – geb. 1.80

Weitere Bändchen zum Preise von 80 Cts. kart. und Fr. 1.60 in Geschenkband:

Jokob Bosshart: Ein Erbteil Konrad Falke: Marienmaler

Charle Gos: Ausgewählte Skizzen von der Grenzwacht

Charlot Strasser: In Völker zerrissen Robert Walser: Prosastücke Maria Waser: Das Jätvreni

#### Adolf Frey: Albert Weltis Briefe

Mit Selbstbildnis des Künstlers in Kupferdruck als Titelbild. Preis brosch. Fr. 5.35, geb. Fr. 6.70

#### Ferdinand Hodler: Eine Skizze von Dr. A. Maeder Mit 8 Abbildungen. Preis broschiert Fr. 2.70, gebunden Fr. 3.35

Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz. 1913 u. 1914. Herausgegeben von Prof. Paul Ganz. Preis geb. Fr. 8.70



EINBANDZEICHNUNG VON J. DE PRAETERE BASEL HANS KAEGI: "FRÜHMAHD" VERLAG ORELL FÜSSLI, ZÜRICH

## GESCHENKWERKE AUS DEM VERLAG ORELL FÜSSLI, ZÜRICH

Die künstlerische Betätigung des Tessiner Volkes und ihr geschichtlicher Wert. Von Francesco Chiesa. In deutscher, französischer und italienischer Sprache erschienen. In eleganter Mappe 20 Fr. Der berühmte Dichter der italienischen Schweiz, Francesco Chiesa, hat ein Prachtwerk geschaffen, das ihm und seiner Heimat zur Ehre gereicht. In einer einleitenden Abhandlung bietet er eine neuartige, mit viel Liebe und hoher ästhetischer Einsicht geschriebene Geschichte der Kunstbetätigung des Tessiner Volkes. Die zahlreichen tessinischen Bildhauer und Architekten in die verschiedenen Kunstepochen während sieben Jahrhunderten einreihend, schildert er mit bewundernswerter Prägnanz vornehmlich diejenigen ihrer Werke, die ausserhalb der Heimat entstanden sind. 59 grosse Lichtdrucktafeln erläutern den Text auf denkbar beste Art.

Aus der archäologischen Sammlung der Universität Zürich. 25 Bilder in Lichtdruck. Mit einer Einführung von Prof. H. Blümner. In eleganter Mappe. 20 Fr. Der grosse Lichthof der neuen Universität Zürich ist ein Meisterwerk der Baukunst. Hier wie in den Seitenhallen hat die archäologische Sammlung der Hochschule würdige Aufstellung gefunden. Prof. Blümner widmet ihr seine Kenntnisse und seine Sorgfalt. Die vorliegenden Reproduktionen verdanken wir seiner Anregung. Jedes Blatt reizt durch seine Feinheiten der Wiedergabe wie durch den Gesamteindruck zu längerem Verweilen, das zum Studium für jeden wird, der Sinn für Archäologie hat. In ihrer Gesamtheit ist die Mappe ein wertvolles und bleibendes Andenken an die neue Hochschulsammlung, noch mehr aber eine Sammlung künstlerisch feiner Bilder hervorragender Zeugen antiker Kunst. (Schweiz. Lehrerzeitung, Zürich.)

Historien und Legenden. Von Francesco Chiesa. Autoris. Übersetzung von E. Mewes-Béha. Broschiert Fr. 5.—. Gebunden Fr. 6.50. Alle die sieben Historien und Legenden, welche der Band vereinigt, legen Zeugnis ab von der reichen Phantasie und der epischen Gestaltungskraft des Dichters. Mit lebendiger Fülle und Anschaulichkeit schildert der Dichter, was der Historiker vielleicht nur mit ein paar kalten und trockenen Sätzen andeutet. Kein Deutschschweizer, der sich in diese Erzählungen vertieft, wird diese Stunden zu den verlorenen seines Lebens rechnen. (Schaffhauser Intelligenzblatt.)

ZU BEZIEHEN DURCH JEDE BUCHHANDLUNG ODER DIREKT DURCH DEN VERLAG



INSERATEN-ZEICH-NUNG AUS DEN WERK-WETT-BEWERBEN

I. PREIS ARNOLD BRÜGGER MEIRINGEN

## KUNSTSALON FERD. WYSS, BERN

Kunstliebhabern und Künstlern, Architekten, Malern, Bildhauern empfehle ich meine sorgfältig zusammengestellte Auswahl von Fachliteratur, Künstlerbüchern, Sonderdrucken, Reproduktionen von Handzeichnungen alter u. moderner Meister.

#### Fachliteratur für Bücherliebhaber:

Gardthausen V. Das Buchwesen im Altertum und im byzantinischen Mittelalter.

Philip Alex. J. The Business of bookbinding. Bookbinding from the point of view of the binder, the publisher, the librerian and the general reader. The Series of Library Technical Manuals.

Kersten P. Der exakte Bucheinband. Orane W. J. Bookbinding for amateurs.

Bogeng S. A E. Der Bucheinband, ein Handbuch für Buchbinder und Büchersammler.

 Deutsche Einbandkunst im ersten Jahrzehnt des zwanzigsten Jahrhunderts.

Lehrgang für Zeichnen und Entwerfen für Buchbinder, herausgegeben von der Gewerbeschule Zürich, zusammengestellt von B. Sulser.

Brades Illustriertes Buchbinderbuch. H. Bauer, 240 Abbildungen.

Cockerell D. Art of Bookbinding, Technological Handbooks.

Gottlieb Th. k.k. Hofbibliothek Bucheinbände. Auswahl von technisch und geschichtlich bemerkenswerten Stücken. 100 Tafeln.

Loubier J. Der Bucheinband in alter und neuer Zeit.

Steiner E. Der Pergament-Einband.

— Die Vergoldung des Halbfranzbandes.

Westendorp K. Die Kunst der alten Buchbinder.

Sonntag Carl. Kostbare Bucheinbände des XV. bis XIX. Jahrhunderts.

Uzanuc O. Der moderne französische Bucheinband.

Berling K. Der kursächsische Hofbuchbinder Jacob Krause.

Benziger J. C. Alt-Bernische Bucheinbände. Adam, P. Das Handvergolden, der Blinddruck und die Lederauflage.

- Archiv für Buchbinderei.

Schweiz. Buchbinder-Zeitung.



# Schweizerische Grzähler



#### Die zeitgenössische Novellendichtung der Schweiz in billigen Einzelausgaben

Jedes Werkchen in Pappband mit Farbschnitt 80 Rappen

Die Sammlung soll von dem Schaffen der lebenden schweizerischen Erzähler das bislang schwer zu gewinnende Gesamtbild geben. Die Besten haben ihr Bestes beigesteuert. Die Auswahl einiger jüngerer Talente wurde unter den strengsten künstlerischen Gesichtspunkten getroffen. Schon der billige Preis wird den Bändchen weite Kreise erobern; mehr noch die entzückende Ausstattung. Satzbild und Einband sind der inneren Eigenart jedes Werkchens entsprechend individuell behandelt; der Sammlungscharakter ist nur soweit betont, als es zur Wahrung der Einheit notwendig war. Deshalb eignet sich die Sammlung mehr als jede andere zu Geschenkzwecken. Der Ausstattung jeder Gruppe (von 6 Bändchen) wird ein neuer künstlerischer Gedanke zugrunde gelegt. Dadurch erhält das Unternehmen ein hohes Interesse für Bibliophilen. Titel und Deckelzeichnung der ersten Gruppe sind den besten Rahmentiteln des 18. Jahrhunderts nachgeahmt, der Zeit, die das Gewand des Buches mit größter Innigkeit behandelte. Die Ausstattung der zweiten Gruppe, die im Frühling 1917 erscheint, soll von dem Buchgeschmack der jüngsten Gegenwart Zeugnis ablegen.

Bis jetzt sind erschienen:

 Paul Ilg / Maria Thurnheer
 Meinrad Lienert / Drei altmodische Liebesgeschichten

3. Alfred Huggenberger / Daniel Pfund

4. Felix Möschlin / Schalkhafte Geschichten

5. Olga Amberger / In der Glücksschaukel. Drei Novellen

6. Albert Steffen / Bauz. Zwei Erzählungen

#### Tapfer und treu

Bilder aus der Schweizergeschichte Gesammelt von Heinrich Corray Einbandzeichnung und 7 Tafeln nach

Ferdinand Hodler

Ferdinand Hodler
Gebunden Fr. 7.50
Unser Volk kennt seine Geschichte zu wenig. Alle
populär-wissenschaftlichen Werke können diesem
Mangel nicht abhelfen; zusammenhängende Geschichtsbetrachtung setzt eben schon die warme innere Anteilnahme voraus. Heinrich Corray hat den Versuch gemacht, diese durch ein Volksbuch zu wecken, in dem
das Wesentlichste, Lebendigste und Zündendste gesammelt ist, was Dichter und Chronisten an Schweizergeschichte gestaltet haben. Dichter und Chronisten: beiden ist ja die intensive Unmittelbarkeit des
Erlebens eigen. Das Mosaik, aus Stücken schlichter,
markiger und zar'er Prosa und einigen leuchtenden
Blüten vaterländischer Poesie gefügt, schließt sich bei
all seiner Buntheit doch zu einer wundervollen Einheit,
zu einem Charakterbild des Schweizervolks mit der
Losung: "Tapfer und treu." Diese Einheit tritt in den
beigegebenen Hodler-Bildern sinnlich vor Augen. Es
gibt kein Buch, das wie dieses Anspruch darauf
hat, Hausbuch jeder Schweizerfamilie und Lieblingsbuch der erwachsenen Jugend zu werden.

#### Vittoria Colonna

Eine Monographie mit 10 Abbildungen von Prof. Dr. Johann J. Wyß Kartoniert Fr. 12.

Vittoria Colonna ist die fesselndste und problem-reichste Frauengestalt der Spätrenaissance. Die tiefe, fein gestaltende Arbeit von Wyß tritt mitten in den Streit der Meinungen über Vittoria hinein und klärt ihr Bild auf Grund einer durchgreifenden Neubewertung des Materials nach jeder Richtung.

#### Mit Arnold Böcklin

von Albert Fleiner Steif broschiert Fr. 4. -

Das gut ausgestattete Buch birgt mehr, als der Titel erwarten läßt; es schildert nicht bloß den lieben, alten Bekannten, es analysiert den ganzen Menschen und den ganzen Künstler. Zeitschrift für Bücherfreunde

Verlag von Huber & Co. / Frauenfeld und Leipzig



Anregungen von D'Dedwig Bleuler Waser.

Rudolf von Tavel

Die heilige Flamme Eine Erzählung aus dem Berner-land. Geb. Fr. 6.—.

Josef Reinhart Waldvogelzyte

Gidichte vo deheim. Geb. Fr. 4.-.

hans Bloefth, Cunis

Streifzuge in die landschaftlichen und archaologischen Reichtumer Tune-fiens. Mit 9 Bilbern. Fr. 3.—.

Marie M. Schafroth Südsee=Welten por dem Großen Krieg

Mit 20 Abbildungen nach eigenen Aufnahmen und 1 Karte. Fr. 3.50.

Emil Schibli, Die erste Ernte Gedichte. Geb. Fr. 2.50.

Otto von Greyerz Schweizer Kinderbuch

MitBildern v. Rud. Munger. 11. bis 20. Taufend. Geb. Fr. 2.70.



#### Neu= erscheinungen

aus dem

Verlag France

Durch alle Buchhandlungen gu beziehen



Elisabeth Müllers "Vreneli" Eine Geschichte fur Rinder und alle, welche fich mit ihnen freuen tonnen.

Fr. 4. -

Karl Aeschbacher 30 Lieder aus dem Rofeligarte

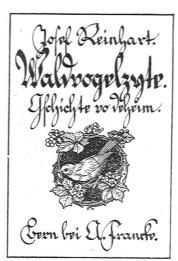
von Otto von Grenerz Fur die Schweizerjugend bearbeitet. Kart. Fr. 1 -. Partiepreis 80 Cts.

> Otto Graf Charakterbilder

aus der Geschichte des 19. Jahrh. Zweiter Teil. Dom Sturze Napoleons bis zur Errichtung des zweiten Raiser= reichs. Mit zahlreichen Bildnissen. Geb. Fr. 4.80.

Dr. August Rollier in Leufin Die Schule an der Sonne

Mit einem Geleitwort von Bundesrat Hoffmann. Mit 24 Abbild. Fr. 2 .--.



Dr. phil. Hedwig Bleuler-Wafer Funken vom Augustfeuer

Anregungen zur nationalen Erzie-hung in der Schweizerfamilie. Herz ausgegeben vom Bund schweize-rischer Frauenvereine. Umschlag-zeichnung von Rud. Münger. Kart. Fr 1.50. In Partien billiger.

Jda Lieberherr D's Schtärnli im Myrthedrang

Berndeutsche Erzählung. Umschlagzeichn. v. Rud. Munger. Fr. 2.80.

Emma Graf, Jahrbuch der Schweizerfrauen

herausgegeben von der Sektion Bern des Schweizerischen Berban: des fur Frauenstimmrecht. II. Jahr= gang. Mit 3 Bildn. Geb. Fr. 3.50.

> Eugen S. Spengler Heimat zu

Erlebnisse eines Schweizers in den Augusttagen 1914. Fr. 1.80.





ORELL FUSSLI-ZURICH

Verkleinerung des Ausstellungs-Plakates für das Kunstgewerbe-Museum Zürich von Carl Rösch, S.W.B., Diessenhofen, ausgeführt in der Graphischen Anstalt Orell Füssli, Zürich