

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 3 (1916)  
**Heft:** 11

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

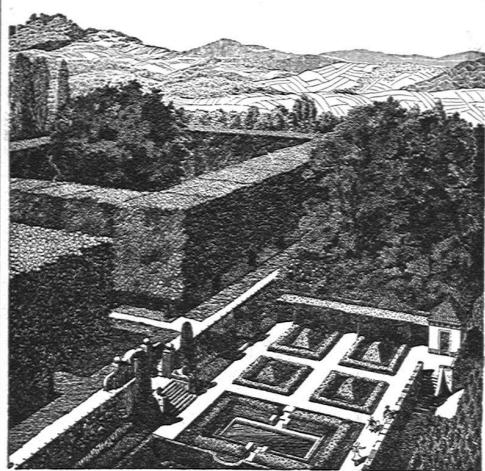
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

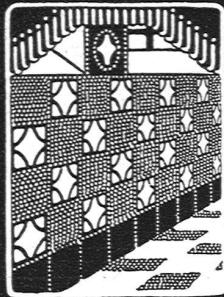
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

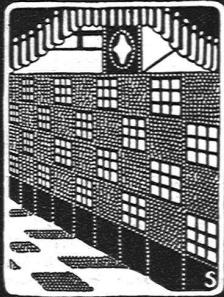
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Gartenanlagen**  
Spezialgeschäft  
**Gebrüder Mertens**  
Bureau: 1 Jupiterstr. Zürich 7 Bureau:  
Jupiterstr. 1  
**Gartenanlagen**



**BUCHNER & Co**  
**ZÜRICH · LANGSTR. 147-153**  
SPECIALHAUS · F · AUFÜHRUNG  
DEKORATIVER · KERAMISCHER  
BODEN · UND · WANDBELÄGE



## CATENA-KESSEL

Gußeiserner Großkessel bis 300 qm Heizfläche  
:: für Zentralheizung und Warmwassererzeugung ::

**Rova-Kessel**

0,6 bis 3,1 qm

**Strebel-Kessel**

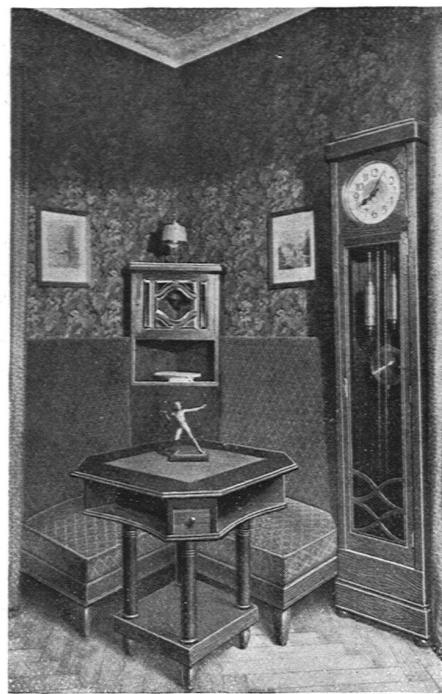
3 bis 17 qm

**Eca-Kessel**

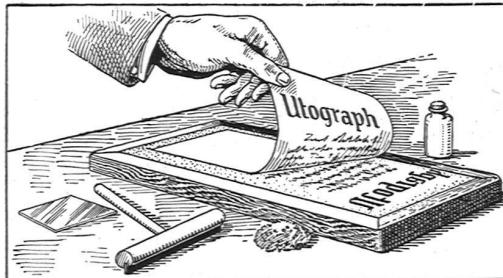
12,5 bis 40 qm

— Verlangen Sie unsere ausführlichen Drucksachen —

**STREBELWERK ZÜRICH 1**



MÖBEL-FABRIK  
**BACHMANN FRÈRES / TRAVERS**  
FABRIK-ETABLISSEMENT FÜR BÜRGERTLICHE  
WOHN RÄUME & VOLLSTÄNDIGEN INNENAUSBAU

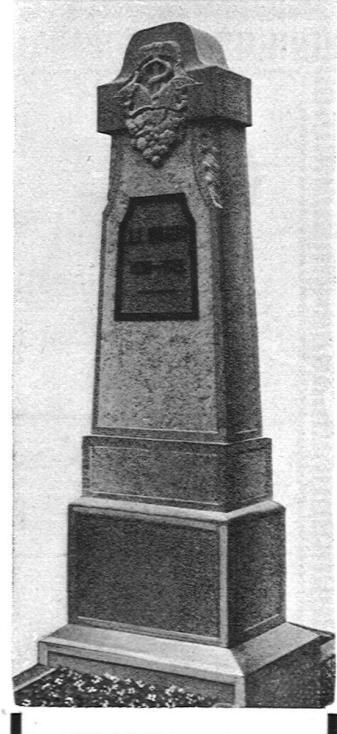


## Vervielfältigungsapparate

für Hand- und Maschinenschrift, für Zeichnungen  
unter gleichzeitiger Verwendung verschied. Farben

Der Utograph Fr. 16.50 · Der Optimus Fr. 36.—

GEBRÜDER  
**SCHOLL**  
POSTSTRASSE 3 ZÜRICH



**A. RUOSS, NIEDERLENZ**  
Alle Arten Bild- und  
Steinhausarbeiten

FUNKEN-VOM  
AUGUSTFEUER



Anregungen von  
Dr. Hedwig Bleuler-Waser.

Rudolf von Tavel  
**Die heilige Flamme**  
Eine Erzählung aus dem Berner-  
land. Geb. Fr. 6.—.

Josef Reinhart  
**Waldvogelzyte**  
Geschichte vo deheim. Geb. Fr. 4.—.

Hans Bloesch, **Tunis**  
Streifzüge in die landschaftlichen und  
archäologischen Reichtümer Tun-  
siens. Mit 9 Bildern. Fr. 3.—.

Marie M. Schafroth  
**Südsee-Welten**  
vor dem Großen Krieg  
Mit 20 Abbildungen nach eigenen  
Aufnahmen und 1 Karte. Fr. 3.50.

Emil Schibli, **Die erste Ernte**  
Gedichte. Geb. Fr. 2.50.

Otto von Geyserz  
**Schweizer Kinderbuch**  
Mit Bildern v. Rud. Münger. 11. bis  
20. Tausend. Geb. Fr. 2.70.

Ds Schtärnli im  
Myrthechranz



Bern bei A. Francke.

Neu-  
erscheinungen  
aus dem  
Verlag  
**A. Francke**  
Bern

Durch alle Buchhandlungen  
zu beziehen



Elisabeth Müllers „Vreneli“  
Eine Geschichte für Kinder und alle,  
welche sich mit ihnen freuen können.  
Fr. 4.—.

Karl Feschbacher  
**30 Lieder**  
aus dem Röseligarte  
von Otto von Geyserz  
Für die Schweizerjugend bearbeitet.  
Kart. Fr. 1.—. Partiepreis 80 Cts.

Otto Graf  
**Charakterbilder**  
aus der Geschichte des 19. Jahrh.  
Zweiter Teil. Vom Sturze Napoleons  
bis zur Errichtung des zweiten Kaiser-  
reichs. Mit zahlreichen Bildnissen.  
Geb. Fr. 4.80.

Dr. August Rollier in Leyzin  
**Die Schule an der Sonne**  
Mit einem Geleitwort von Bundesrat  
Hoffmann. Mit 24 Abbild. Fr. 2.—.



Bern bei A. Francke.

Dr. phil. Hedwig Bleuler-Waser  
**Funken vom Augustfeuer**  
Anregungen zur nationalen Erzie-  
hung in der Schweizerfamilie. Herausgegeben  
vom Bund schweizerischer Frauenvereine. Umschlag-  
zeichnung von Rud. Münger. Kart.  
Fr. 1.50. In Partien billiger.

Ida Lieberherr  
**D's Schtärnli**  
im Myrthechranz  
Berndeutsche Erzählung. Umschlag-  
zeichn. v. Rud. Münger. Fr. 2.80.

Emma Graf, **Jahrbuch**  
der Schweizerfrauen  
Herausgegeben von der Sektion  
Bern des Schweizerischen Verban-  
des für Frauenstimmrecht. II. Jahr-  
gang. Mit 3 Bildn. Geb. Fr. 3.50.

Eugen F. Spengler  
**Heimat zu**  
Erlebnisse eines Schweizers in den  
Augusttagen 1914. Fr. 1.80.



## SCHWEIZERISCHE UMSCHAU

**Basel. Kunsthalle.** In den Ausstellungsräumen sind gegenwärtig einige größere dekorative Bilder vereinigt, die für bestimmte Räumlichkeiten geschaffen wurden. Von de Traz ein umfangreicher Fries in ein Privathaus, von Lüscher ein Riesenbild in ein Teppenhaus, das durch sein zu großes Ausmaß in einer unleugbaren Leere haften bleibt. Ein ganz anderes Interesse erweckt die neue endgültige Fassung von A. H. Pellegrinis Ausmalung der St. Jakobskirche. Durch eine Anzahl weiterer Bilder, worunter ein Selbstbildnis und ein Stilleben besonders fesseln, wird ein umfassender Einblick in Pellegrinis Schaffen ermöglicht, dessen Eigenart uns so rasch mit selbstverständlicher Vertrautheit anschaut. Die Ausstellung bietet auch Gelegenheit, Hermann Huber in seiner neuen Entwicklungsphase zu studieren, die unter dem Einfluß Renoirs steht und entschieden einen Schritt vorwärts bedeutet, da die Eigenart Hubers auch in diesem starkfarbigen Gewand den Bildern erhalten blieb.

**Galerie Corray.** Es ist für Basel ein neuer und ungewohnter Versuch, das Publikum im intimen Rahmen einer Etagenwohnung mit den Neuschöpfungen unserer Maler vertraut zu machen und zur Kauflust zu reizen. Es wäre schade, wenn der konservative Sinn Basels diesen Versuch nicht zur Lebensfähigkeit sich auswachsen ließe, denn er

verdient es wirklich in jeder Beziehung. In hübschen Räumen kommen die ausgestellten Bilder von Louis Moilliet, P. Barth, H. Müller u. a. sehr gut zur Geltung. Der wagemutige Kunsthändler will auch an der Zürcher Bahnhofstraße eine Galerie eröffnen, wo dann allerdings weniger die Ungewohntheit als die Übersättigung des Publikums zu überwinden sein wird.

**Winterthur.** Das Kunstmuseum Winterthur beherbergt gegenwärtig eine Ausstellung französischer Malerei, die für die Schweiz geradezu als ein Ereignis bezeichnet werden muß, indem noch niemals Gelegenheit geboten war, die französischen Meister von Courbet bis Matisse und Puy in solcher ausgesuchter Vollständigkeit zu bewundern. Das Museum hat zu dem Zweck in anerkennenswerter Gastfreundlichkeit nicht nur den Ausstellungsraum, sondern auch einen großen Teil seiner Sammlungsräume zur Verfügung gestellt, so daß die 200 Bilder auch in angemessener Weise zur Schau gestellt werden konnten. Im Mittelpunkt stehen unstreitbar die 20 Renoir, von denen allerdings die überwiegende Mehrzahl mit dem Sternchen im Katalog versehen sind, was den Winterthurer Privatbesitz bedeutet. Es ist überhaupt eine stolze Sache, was alles der Privatbesitz Winterthurs zu der Ausstellung beizusteuren vermochte. Wir hoffen sehr, der überaus wertvollen Ausstellung, an deren Zustande-

NITRA

NITRA

A  
E  
G

ÜBERALL  
BEVORZUGT!