

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 3 (1916)
Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Genf, Salon Moos. Nach einer Vorführung einer Kollektion von Frank Buchser-Bildern zeigt Moos die Auswahl von Werken von Edoardo Berta, die wir anlässlich der Ausstellung in Basel an dieser Stelle erwähnten. Das Oktoberheft der illustrativ und drucktechnisch vorzüglich gehaltenen Zeitschrift „Pages d'Art“ ist dem Tessiner Künstler mit 30 Abbildungen und einem Aufsatz von Arminio Janner gewidmet. Sicher eine gern beachtete Einführung zu der Ausstellung, die vom 15. Oktober bis zum 15. November offen steht.

Genf, Grand Salon d'Art. Die November-Ausstellung wird in einer interessanten Auswahl Werke von H. C. Forestier aus den verschiedensten Zeiten seines Schaffens vorführen.

St. Gallen. Der Kunst-Verein hat es als seine Aufgabe erachtet, zum Andenken an den verstorbenen J. Stauffacher eine Gedächtnis-Ausstellung zu veranstalten. In dieser nehmen die vielgestaltig, sorgfältig beobachteten Blumenstudien unstreitbar die erste Stelle ein.

Aarau, Gewerbemuseum. Direktor Meyer-Zschokke hat die Wander-Ausstellung der Werk-Wettbewerbe in einer sorgfältig gewählten Anordnung vorgeführt, darunter die Orientteppichplakate Jelmoli, den Entwurf und das ausgeführte Plakat von Baumberger nebeneinander gestellt, die Arbeiten für die Elektrizitätswerke Zürich-Bern, für Suchard, Neuchâtel, Chocoladefabrik Villars, für die Schweiz. Linoleumfabrik Giubiasco, für die Zentralheizungsfabrik und Terma Bern, für die Konfitürenfabrik Lenzburg, Vorschläge für Inserate und Hausmarken, Siegelmarken für Ferd. Wyß, Kunst- und Buchhandlung Bern, A. Bangerter & Co., Zement und Kunsteinwerke Lyß, Schweiz. Volksbank, Adolf Grieder & Cie., Seidenhaus Zürich. Die Ausstellung fand, besonders in den ausgeführten Drucksachen und Anwendungen der Entwürfe, bei Industriellen und Kaufleuten ein reges Interesse. Die Ausstellung wird in den Städten Winterthur, Basel, Luzern im Laufe des Winters vorgeführt werden und hier den Gedanken der Werk-Wettbewerbe in weite Kreise tragen.



ED. AERNI-LEUCH, BERN

Lichtpaus- und Plandruckanstalt
Papierhandlung
Grosses Lager aller Sorten technisch. Papiere



Haus
mit Giebel-
verkleidung
aus Eternit

Rittmeyer
& Furrer
Archit. B.S.A.
Winterthur



INSERATEN-ZEICHNUNG AUS DEN WERK-WETTBEWERBEN. II. PREIS, PAUL KAMMÜLLER, BASEL

KUNSTSALON FERD. WYSS, BERN

Kunstliebhabern und Künstlern, Architekten, Malern, Bildhauern empfehle ich meine sorgfältig zusammengestellte Auswahl von Fachliteratur, Künstlerbüchern, Sonderdrucken, Reproduktionen von Handzeichnungen alter u. moderner Meister.

Neudrucke mit kostbaren Illustrationen:

Gobineau: Die Renaissance. Historische Szenen mit 23 Lichtdrucktafeln. Halbleder.
Goethes Italienische Reise, mit 167 Zeichnungen Goethes, seiner Freunde und Kunstgenossen auf 122 Lichtdrucktafeln. Halbleder oder Lederband.

Goethe: Die Leiden des jungen Werther, mit den elf Kupfern von Daniel Chodowiecki im Nachstich und einer Rötelstudie, in Lederband.
Der Heiligen Leben und Leiden, anders genannt das Passional, aus alten deutschen Drucken übertragen, herausgegeben durch Severin Rüttgers, Wiedergabe von 146 Holzschnitten, aus dem Lübecker Druck von 1492, handkolorierte Holzschnitte. Halbpergament oder Schweinsleder.

Holbein H., Bilder des Todes, nach den Probedrucken der ersten Ausgabe faksimiliert. Lederband.

Altfranzösische Novellen, übertragen von Paul Hausmann, mit Titelholzschnitten und Zierstücken nach alten Originalen. Lederbände.

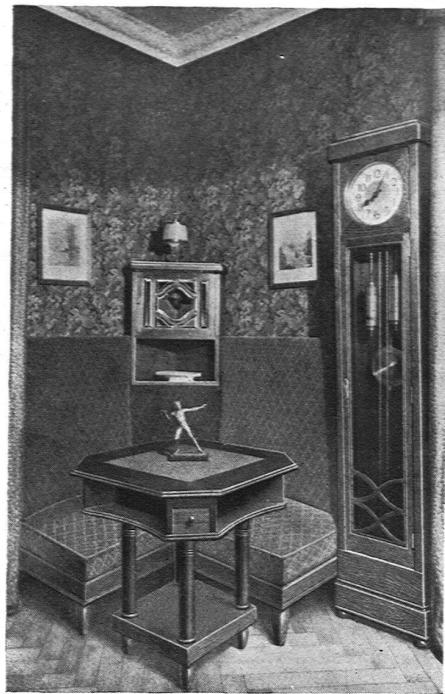
Altitalienische Novellen, ausgewählt und übersetzt von Paul Ernst, mit altvenezianischen Titelholzschnitten und Zierstücken. Lederbände.

Poccis Lustiges Komödienbüchlein, Auswahl in zwei Bänden, mit Abbildungen nach Zeichnungen von Poccii. Halbpergament.

Rübezahl-Geschichten, mit Wiedergabe von 16 Holzschnitten der Ausgabe von 1738.

Sinbad's des Seefahrers Abenteuer, wie sie aufgezeichnet sind in dem Buch genannt „Tausend und eine Nacht“. Illustrierte Ausgabe mit 8 farbigen Vollbildern, Doppeltitel, Initialen und Einbandzeichnung von Agnes Peters.

KUNST- & CLICHEANSTALT
A. SULZER & CO.
ELISABETHENSTR. NO. 14 ZÜRICH TELEPHON NO. 2912
CLICHÉS
FÜR KATALOGE-ZEITSCHRIFTEN
INSERATE



MÖBEL-FABRIK
BACHMANN FRÈRES / TRAVERS
FABRIK-ETABLISSEMENT FÜR BÜRGERTLICHE
WOHNRAUME & VOLLSTÄNDIGEN INNENAUSBAU

REISSZEUGE
RUNDSYSTEM
„ORIGINAL RIEFLER“
Prospekt zu Diensten
CARL EBNER
Polytechn. Versandgeschäft
SCHAFFHAUSEN
Gegründet 1901

Zeichentische
verstellbar in der Höhe und
in jeder Schräglage
Lichtpausapparate
sowie alles
Zeichenmaterial
Präzisions-Reisszeuge · Rechen-Schieber
Sonder-Listen auf Verlangen

GEBRÜDER
SCHOLL
POSTSTRASSE 3 ZÜRICH





A. Werner-Graf, Winterthur

Spezialgeschäft

für Erstellung von

Boden- und Wand-Plattenbelägen
Wandbrunnen, Kunstglasuren ☺ ☺

Erste Referenzen

**Laden-,
Küchen-
& Kühl-
Einrichtungen**

**A. BERTHER
Mech. Schreinerei
ZÜRICH 4**

**Architektur
Papiermodelle**

**J. SCHÄER,
Zürich 6, Fliederstr. Nr. 15.**

„GRANIT“ A.-G. H. Schulthess à Personico (Tessin)

Direktion in Lavorgo (Tessin), Telephon Nr. 9
Zweigbureau: Eichstr. 11, Zürich 3, Telephon 66.75

Ausgedehnte Steinbrüche und Werkplätze

bei Personico (Station Bodio), Cresciano (Station Osogna), Tenero (Station Gordola) und
im Verzascatal / Werkplatz für dringende Arbeiten und Reparaturen: Haldenstrasse, Zürich

Spezialität: Weisser Verzascagranit für bessere Treppenanlagen

Lieferantin sämtlicher innerer Treppenanlagen zur Universität Zürich, zum Naturwissenschaftlichen und Land- und Forstwirtschaftlichen Institut der Eidgenössischen Technischen Hochschule, Bezirksgebäude Zürich / Lieferantin am Verwaltungsgebäude der Unfallversicherungsanstalt in Luzern

**WILH.
BAUMANN
HORGEN**



**Rolladen. Rolljalousien.
Jalousieladen. Rollschutzwände**

Gegründet
1860

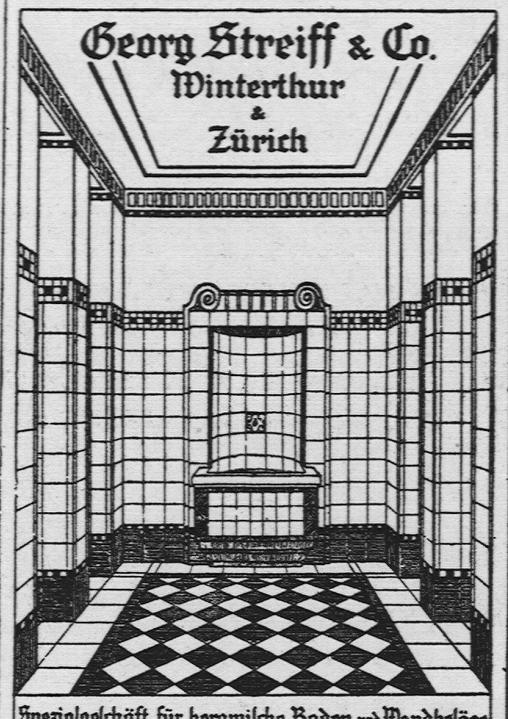
**Herm. Mumprecht
Bern**

**Kunstschiemde
Eisenbauwerkstätte
Schaufensteranlagen
in Messing und Bronze
Fabrikation von Scherengitter**

Wir bitten unsere Leser, bei Anfragen oder Bestellungen hierin
enthaltener Anzeigen sich stets auf „Das Werk“ zu beziehen.



Kauft
meine Spezialmarke:
WIDMANN-ZIGARREN
zu 15 und 20 Cts.
....
L. A. BERTHOUD
BERN
beim Widmannbrunnen



Georg Streiff & Co.
Winterthur
&
Zürich

Spezialgeschäft für keramische Boden- und Wandbeläge



Kirsch & Fleckner
FREIBURG (Schweiz)
Atelier für Glasmalerei
und Kunstverglasung
Kirchenfenster
Wappenscheiben
Restauration und Kopien alter
Glasgemälde
Skizzen und Devise auf Verlangen
GOLDENE MEDAILLE
Schweiz. Landesausstellung Bern 1914

SCHWEIZ.
LICHTPAUSANSTALTEN A.G.
Auf der Mauer 4 **ZÜRICH** Auf der Mauer 4
Filialen in **Bern, St. Gallen & Luzern**
Heliographie ☺ **Negrographie**
Spezialität: **Trockendruck** (Plandruck)
Heliographie-Paus- und Zeichenpapiere
Lichtpaus-Apparate
Man verlange Muster u. Preislisten

- **Japanische Papiere** -
Direkter Import feinster Schreib-, Post- und Druckpapiere und
Kopiersäulen
A. Jucker
Nachf. v. **Jucker-Wegmann in Zürich**

Zentralheizungen erstellen **Moeri & Cie.**
Luzern.

Atelier:
Seehofstr.

ALB. ISLER = ZÜRICH

Telephon
Nr. 55.15

MALER AM STADTTHEATER
THEATERDEKORATIONEN



KAMER - HERBER & CIE., LUZERN

Fensterfabrik und mech. Schreinerei

:::: Spezialität: Schiebefenster-Fabrikation ::::

Telephon 530 Teleg. Kamerherber



Parketts etc. in 'IGAS' zu verlegen
solid und billigst

Igas-Präparate

zu Parkett- und Linoleumkitt, wie zu Kitt- und Isolierzwecken aller Art (Gestein- u. Zementmassen, Eisen usw.). Beständig gegen Wasser, Hitze, Mineral- u. alle Fruchtsäuren, Alkalien, Ammoniak.

IGOL

Elastischer, wasser-, auch luftdichter, wetterfester, hitzebeständiger Kitt-Anstrich auf Terrassen, Putz, Mauerwerk; gewöhnliche Putz- u. Bodenüberzüge haften intensiv darauf; gegen Schwamm etc., Ausblühungen. Eisenschutzanstrich, einzigartige Holzimprägnierung.

Auf Wunsch führen wir die Arbeiten selbst aus
oder stellen Personal und übernehmen weitestgehende GARANTien.
Prospekte und la. Referenzen.

Fabrikation und Vertrieb: Kasp. Winkler & Cie., Zürich 5

Telephon Nr. 7462
Telexgramme: SIKA

LICHTPAUSPAPIERE
eigenes, mehrfach diplomierte Fabrikat

LICHTPAUSAPPARATE
diverse Systeme
pneumatisch und elektrisch

BERN
Effingerstrasse 4a

A. MESSERLI

Älteste Lichtpausanstalt der Schweiz

Spezialfabrik für Lichtpauspapiere

Gegründet 1876

LICHTKOPIEN
auf blauem, weißem und braunem Grund

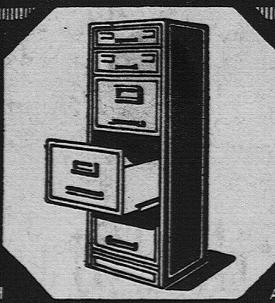
PLANDRUCK
Trockendruckverfahren schwarz und farbig

ZURICH
Lavaterstrasse 65

F.GAUGER&CO ZÜRICH

ROLLADEN AUS STAHLBLECH
WELLBLECHBAUTEN
SCHEERENGITTER
EISERNE FABRIKFENSTER
EISERNE FÄSSER

INGENIEURBESUCH



SCHAUFENSTERANLAGEN
SCHIEBFENSTER MIT
FEDERND. DICHTUNG
BIBLIOTHEKANLAGEN
REGISTRATURSCHRÄNKE

AUF VERLANGEN