

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 3 (1916)  
**Heft:** 9

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

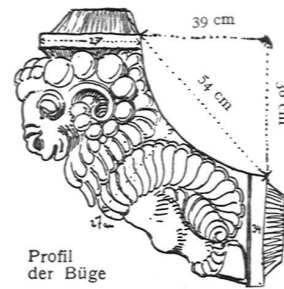
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Zu verkaufen



Aus dem Röseligarten der Landes-Ausstellung sind noch die nebenabgebildeten Bügel zu verkaufen.

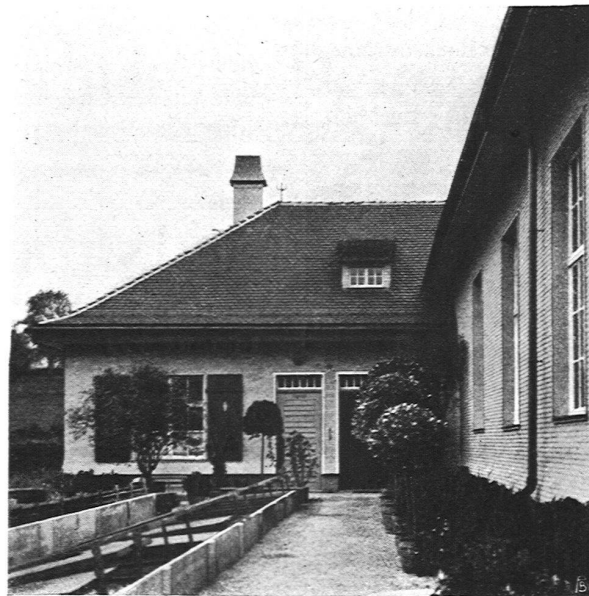
Angebote sind zu richten an R. M ü n g e r, Obmann der Bernisch. Vereinigung für Heimatschutz in Bern.



### ED. AERNI-LEUCH, BERN

Lichtpaus- und Plandruckanstalt  
:: Papierhandlung ::

Grosses Lager aller Sorten technisch. Papiere



Pflanzenhaus mit äusserer Eternit-Wandverschindelung  
Stadtbaumeister Max Müller, Arch. B. S. A., St. Gallen

# KUNSTSALON FERD. WYSS, BERN

**Kunstliebhabern und Künstlern, Architekten, Malern und Bildhauern empfehle ich meine sorgfältig zusammengestellte Auswahl von Fachliteratur, Künstlerbüchern, Sonderdrucken, Reproduktionen von Handzeichnungen alter und moderner Meister.**

Gardthausen, V. Das Buchwesen im Altertum und im byzantinischen Mittelalter.

Björnbo, A. A. Ein Beitrag zum Werdegang der mittelalterlichen Pergamenthandschriften.

Kersten, P. Der exakte Bucheinband.

Cockerell, D. Bookbinding and the Care of Books. Übersetzt: Der Bucheinband und die Pflege des Buches.

Bogeng, G. A. E. Über das Sammeln moderner Bücher.

— Deutsche Einbandkunst im ersten Jahrzehnt des zwanzigsten Jahrhunderts.

Adam, P. Der Notenband.

Sichler, A. Über das Einbinden von Zeitungen.

Senf, M. Die Wittenberger Buchbinder im 16. Jahrhundert.

Schottenloher, K. Jörg Wirffel, Buchbinder und Pedell der Universität in Ingolstadt.

Loubier, J. Jean Richenbachs Bucheinbände.

Meyer von Knonau, G. Beschreibung der Wanderschaft eines zürcherischen Buchbinders im XVIII. Jahrhundert.

Gulyás, P. Aus dem Wanderbuche eines ungarischen Buchbindergesellen.

Steiner, E. Über die äussere Ausstattung des Buches.

— Die Vergoldung des Halbfranzbandes.

Adam, P. Über die Verwendungsweise von Blattstempeln und Stilisierung des Rankenwerkes für Handvergoldungen.

— Die Kleistermarmorpapiere.

— Über die Entwicklung der älteren Buntpapiere in der Buchbinderei.

— Die Verwendbarkeit des Linoleums in der Buchbinderei.

Kersten, P. Das Buntpapier und seine Verwendung für Bucheinbände.

Sachs, H. Moderne Buntpapiere und ihre Verwendung.

Schulhof. Ältere Buntpapiere.

Adam, P. Über geschältes Leder.

Pralle, H. Der Lederschnitt als Kunsthandwerk.

v. Knoblauch, W. Bücher in gestickten Einbänden.

Loubier und Paalzow. Die Beschaffenheit des heutigen Leders und anderer Einbandstoffe; ihr schneller Zerfall, dessen Ursachen und Massregeln zum Schutze dagegen.

□ □ □

Clemen. Die romanischen Wandmalereien der Rheinlande.

Camesina, Albert. Glasgemälde aus dem 12. Jahrhundert in Heiligenkreuz im Wienerwald.

— Die ältesten Glasgemälde des Chorherrenstiftes Klosterneuburg.

Haseloff. La miniature du XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècle.

Gramm, Jos. Spätmittelalterliche Wandgemälde im Konstanzer Münster.

Société des Amis des Arts du Département de l'Eure. Vitraux du chœur de la cathédrale d'Evreux.

Löw, Al. Die alten Glasfenster von St. Stephan in Wien.

Schinnerer. Katalog der Glasgemälde des Bayrischen Nationalmuseums München.

Merlo. Kunst und Kunsthandwerk im Kartäuserkloster zu Köln.

**Einrichtung von Haus-, Schul- und Volksbibliotheken, künstlerische Ausgestaltung von Zimmern und ganzen Häusern mit Wandschmuck. Originale, Steinzeichnungen, Radierungen, Holzschnitte, Reproduktionen.**

# Gewerbeschule der Stadt Zürich Kunstgewerbliche Abteilung

Wintersemester 1916 — 17 23. Oktober 1916 bis April 1917

## Werkstätten und Fachkurse

### a. Allgemeine Klasse.

*Freihandzeichnen F. Boller. Gerätezeichnen H. Abegg. Naturstudien O. Weber, A. Sulzberger, W. Grütter. Modellieren K. Fischer. Skizzieren im Landesmuseum E. Schlatter. Schriftenschreiben G. Wehrli.*

### b. Fachschulen

#### 1. Fachschule für graphische Kunst

*Fachunterricht J. B. Smits. Figürlich Zeichnen E. Württemberg. Xylographie H. Scheu. Landschaftlich Zeichnen E. Schlatter. Buchbinderei B. Sulzer. Theorie Fr. Walther. Setzerei J. Kohlmann. Druckerei A. Schneider.*

#### 2. Fachschule für Metallarbeit

*Metallarbeit M. J. Vermeulen. Modellieren E. Dallmann. Gravieren F. Surber*

#### 3. Fachschule für Dekorationsmaler

*Fachunterricht E. Schulze. Zeichnen nach dem lebenden Modell E. Schulze. Naturstudien O. Weber.*

#### 4. Fachschule für Innenausbau

*Fachunterricht W. Kienzle. Perspektive G. Jlg.*

#### 5. Fachschule für Sticken

*Fachzeichnen Fr. G. Meyer. Sticken Frau A. Frei. Weißsticken Fr. Schellenberg. Entwerfen und Sticken Fr. B. Bär, Fr. S. Taeuber. Instruktionkurs für Lehrerinnen Fr. B. Bär*

*Neueintretende Schüler ohne Meisterlehre haben sich für den Besuch der Fachklassen 2-3 Jahre zu verpflichten. Gehilfen können semesterweise den Unterricht belegen.*

*Nähere Auskunft erteilt die Direktion.*

*Der 1. Direktor: Alfred Altherr*



**NITRA**



**ÜBERALL  
BEVORZUGT!**



**PHOTOGRAPHIE**  
**Spezialität in Architektur-Aufnahmen**  
 Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc.  
 Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art  
**H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16, Zürich**  
 Atelier für Reproduktionsphotographie

**S.L.A.B. 1914**  
**Offizieller Bericht  
und Denkschrift**  
 Siehe Inserat auf der  
dritten Umschlagsseite



*Kern*

AARAU

Gegründet 1819  
 Telegramme: KERN-AARAU  
 Telefon: 1. 12

Höchste Auszeichnungen und Diplome:  
 GRANDS PRIX: Paris 1889. Mailand 1906.  
 2 GRANDS PRIX: Turin 1911  
 Schweiz. Landesausstellung Bern 1914:  
 Ausser Wettbewerb. Mitglied d. Preisgerichts.

**Universal-Instrumente - Einachser-  
 Triangulations-Theodolite — Ein-  
 fache und Repetitions-Theodolite -  
 Bautheodolite - Nivellierinstrumente  
 Messtische und Kippregeln - Kreuz-  
 scheiben - Winkelspiegel - Prismen  
 Topograph. Rechenschieber .....**

**1<sup>a</sup> Schweizer Präzisions-Reisszeuge**  
 Kataloge gratis und franko durch:  
**Math.-Mech. Institut Kern & Cie. A.-G., Aarau**

O. SCHRANZ



Lichtpaus-Anstalt  
 Künstlerische  
 Plandrucke

ZÜRICH

Löwenstr. 25, Tel. 80.64





Kauft  
meine Spezialmarke:

**WIDMANN-  
ZIGARREN**

zu 15 und 20 Cts.

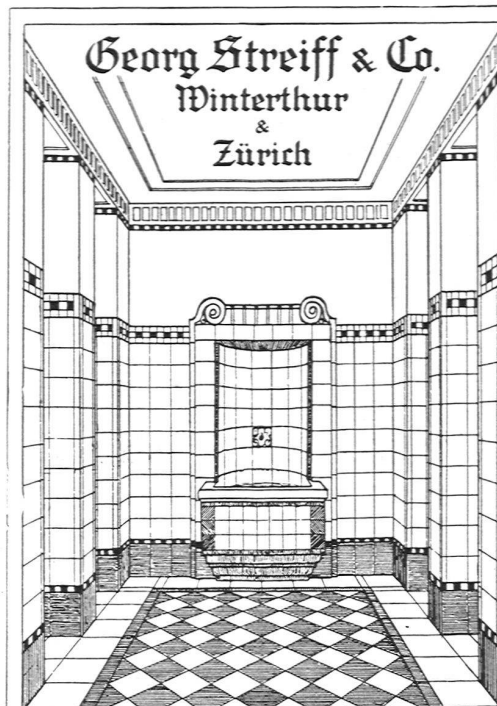
.....

**L. A. BERTHOUD  
BERN**

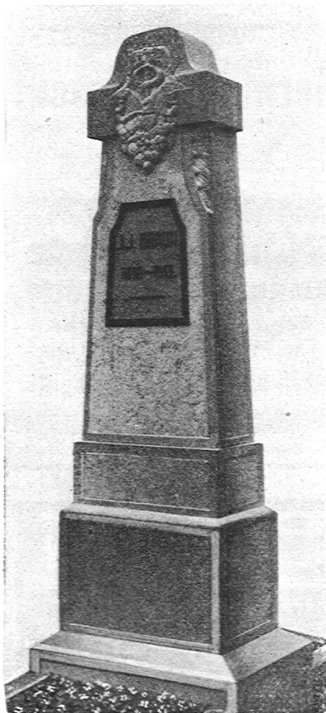
beim Widmannbrunnen

**Über die Verwendung von  
E T E R N I T**

Gutachten herausgeg. vom B. S. A.  
Preis 50 Rp.  
Verlag BENTELI A.-G., Bümpliz

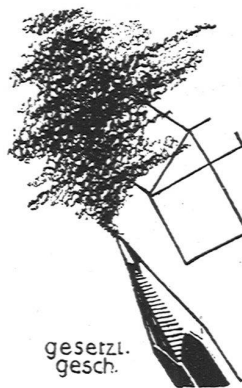


Spezialgeschäft für keramische Boden- und Wandbeläge



**A. RUOSS, NIEDERLENZ**

Alle Arten Bild- und  
Steinhauerarbeiten



gesetzl.  
gesch.

Ein vorzüglicher

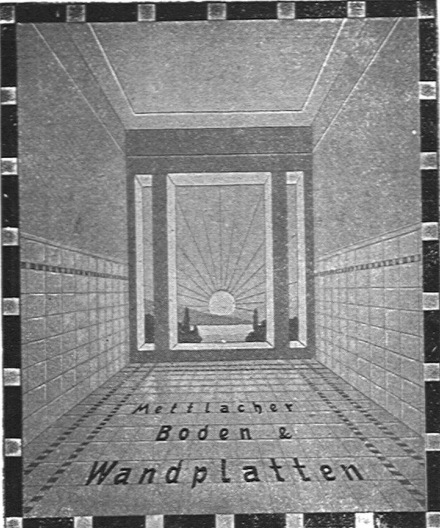
## Zeichenstift

in billiger Preislage ist unsere  
Marke 'Pythagoras'. Die grössten  
technisch. Zeichenbüros verwen-  
den diesen Stift seit Jahren, und  
der beste Beweis für seine Güte  
ist der stets steigende Absatz.

**„Pythagoras“** 6kantig, gelb poliert,  
6 Härtegrade No. 1-6

Dutzend Fr. 2.20, Stück 20 cts., Gross Fr. 24.—

GEBRÜDER  
**SCHOLL**  
POSTSTRASSE 3 ZÜRICH



Mettlacher  
Boden &  
Wandplatten

Jeuch, Huber & Cie.  
Basel - Zürich



KUNST- & CLICHÉANSTALT  
A. SULZER & CO  
ELISABETHENSTR. 14 ZÜRICH TELEFON 2912  
CLICHÉS  
FÜR KATALOGE-ZEITSCHRIFTEN  
••••• INSERATE •••••

### Gipser- und Malergenossenschaft Zürich

Bureau: Erlachstrasse 37, Zürich 3 — Telefon 7825  
empfiehlt sich für sämtliche einschlägigen Arbeiten

Mässige Preise

Prima Referenzen

### A. Werner-Graf, Winterthur

Spezialgeschäft

für Erstellung von

Boden- und Wand-Plattenbelägen  
Wandbrunnen, Kunstglasuren

Erste Referenzen

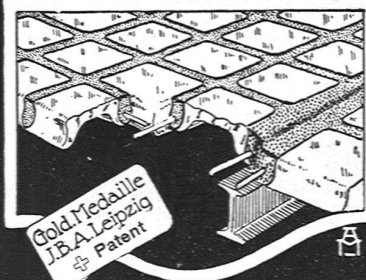
### Herm. Mumprecht Bern

**Kunstschmiede  
Eisenbauwerkstätte**

Schaufensteranlagen  
in Messing und Bronze

Fabrikation von Scherengitter

## GLAS-EISEN-BETON



SYSTEM KEPPLER

**Für Fußböden Dächer & Wände**

Große Tragfähigkeit. Billig in der Herstellung.  
Minimale Unterhaltungskosten. Feuersicher  
Leicht zu reinigen. Kein Anstrich nötig.

Vertreter:

**Rob. Loofer, Zürich 4**

Badenerstrasse 41.

# Bau- und Möbelschreinerei **H. HARTUNG - ZÜRICH 7**

Gesamter Innenausbau      Wohnungs-Ausstattung  
Büro- u. Bibliothekmöbel      Einzelausführung



Kataloge  
Preislisten  
Prospekte  
Tabellen  
Briefköpfe  
Rechnungen  
Zirkulare  
Geschäfts-  
karten  
Couverts

u. s. w.

liefert rasch und in  
tadelloser Ausführung

Buch- u. Kunstdruckerei  
**Benteli A.-G.**  
Bümpliz-Bern



## **Modelle**

für Hoch-, Tief- und  
Wasserbau.

Papiermodell-Atelier **J. Schaer,**  
Zürich 6, Fliederstrasse Nr. 15

*Sanitäre*  
*Anlagen*  
*Reparaturen*  
*Zentralheizungen!*  
**Rathgeb & Mayer**  
• ZÜRICH •  
BADENERSTR. 60. TEL: 5458.

## **Die Schweizerische Landesausstellung Bern 1914**

Offizieller Bericht und Denkschrift  
herausgegeben vom Zentralkomitee / Reich-  
illustriertes Prachtwerk, ca. 500 Seiten Text,  
48 Bildseiten, 5 farbige Kunstbeilagen und  
4 Einlagen. / Erscheint Dezember. / Subskrip-  
tionspreis bis 30. Septbr. Fr. 12.—, Ladenpreis  
später Fr. 20.—. Bestellungen nimmt entgegen  
Buch- u. Kunstdruckerei Benteli A.-G., Bümpliz.

**Zentralheizungen** erstellen **Moeri & Cie.**  
Luzern.



**KUNSTGEWERBLICHE WERKSTATTE FÜR WOHNUNGS-  
EINRICHTUNGEN.**

TELEPHON No. 3084.

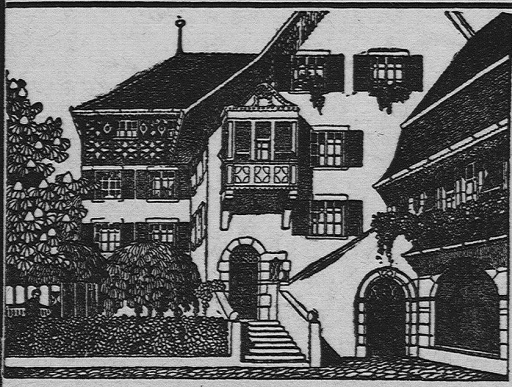
## **HUGO WAGNER, BERN.**

**ATELIER FÜR INNEN-AUSBAU UND GESAMTE AUSSTATTUNG VON  
WOHN- UND REPRÄSENTATIONS-RÄUMEN • EINRICHTUNG MODERNER  
VILLEN, HOTELS U. KAUFHÄUSER, SOWIE AUSFÜHRUNG FEINER BAU-  
SCHREINER-ARBEITEN UND TREPPENANLAGEN. KOSTENANSCHLÄGE.**

**BURO: HOCHBUHLWEG 7.**

**WERKSTÄTTEN: NIESENWEG 10.**

## **Rolladenfabrik A. Griesser A.-G./Aadorf**



liefert alle Arten von  
Stahlwellblech- und Holzrolladen,  
Rolljalousien, Zugjalousien  
anerkant vorzüglich. Konstruktion  
nach eigenen patentierten Systemen.

Rollschutzwände,  
Jalousieklappladen.

Katalog und Preislisten  
gratis und franko zur Verfügung.

Atelier:  
Seehofstr.

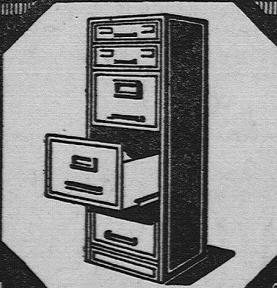
## **ALB. ISLER - ZÜRICH**

Telephon  
Nr. 55.15

**MALER AM STADTTHEATER  
THEATERDEKORATIONEN**

## **F. GAUGER & CO ZÜRICH**

ROLLADEN AUS STAHLBLECH  
WELLBLECHBAUTEN  
SCHEERENGITTER  
EISERNE FABRIKFENSTER  
EISERNE FÄSSER



SCHAUFENSTERANLAGEN  
SCHIEBFENSTER MIT  
FEDERND. DICHTUNG  
BIBLIOTHEKANLAGEN  
REGISTRATURSCHRÄNKE

INGENIEURBESUCH

AUF VERLANGEN