

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 3 (1916)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

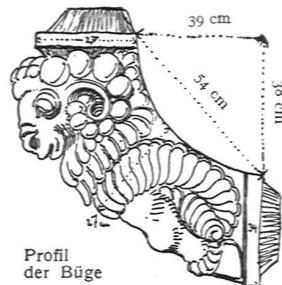
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zu verkaufen

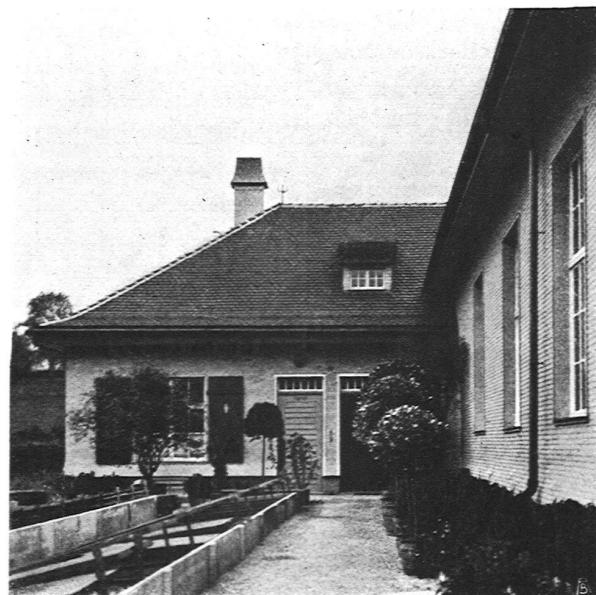


Aus dem Röseligarten der Landes - Ausstellung sind noch die nebenabgebildeten Büge zu verkaufen.

Angebote sind zu richten an R. M ü n g e r, Obmann der Bernisch. Vereinigung für Heimatschutz in Bern.



ED. AERNI-LEUCH, BERN
Lichtpaus- und Plandruckanstalt
:: Papierhandlung ::
Grosses Lager aller Sorten technisch. Papiere



Pflanzenhaus mit äusserer Eternit - Wandverschindelung
Stadtbaumeister Max Müller, Arch. B. S. A., St. Gallen

KUNSTSALON FERD. WYSS, BERN

Kunstliebhabern und Künstlern, Architekten, Malern und Bildhauern empfehle ich meine sorgfältig zusammengestellte Auswahl von Fachliteratur, Künstlerbüchern, Sonderdrucken, Reproduktionen von Handzeichnungen alter und moderner Meister.

- | | |
|--|---|
| Gardthausen, V. Das Buchwesen im Altertum und im byzantinischen Mittelalter. | Kersten, P. Das Buntpapier und seine Verwendung für Bucheinbände. |
| Björnbo, A. A. Ein Beitrag zum Werdegang der mittelalterlichen Pergamenthandschriften. | Sachs, H. Moderne Buntpapiere und ihre Verwendung. |
| Kersten, P. Der exakte Bucheinband. | Schulhof. Ältere Buntpapiere. |
| Cockerell, D. Bookbinding and the Care of Books. Übersetzt: Der Bucheinband und die Pflege des Buches. | Adam, P. Über geschältes Leder. |
| Bogeng, G. A. E. Über das Sammeln moderner Bücher. | Pralle, H. Der Lederschnitt als Kunsthanderwerk. |
| — Deutsche Einbandkunst im ersten Jahrzehnt des zwanzigsten Jahrhunderts. | v. Knoblauch, W. Bücher in gestickten Einbänden. |
| Adam, P. Der Notenband. | Loubier und Paalzow. Die Beschaffenheit des heutigen Leders und anderer Einbandstoffe; ihr schneller Zerfall, dessen Ursachen und Massregeln zum Schutze dagegen. |
| Sichler, A. Über das Einbinden von Zeitungen. | □ □ □ |
| Senf, M. Die Wittenberger Buchbinder im 16. Jahrhundert. | Clemen. Die romanischen Wandmalereien der Rheinlande. |
| Schottenloher, K. Jörg Wirffel, Buchbinder und Pedell der Universität in Ingolstadt. | Camesina, Albert. Glasgemälde aus dem 12. Jahrhundert in Heiligenkreuz im Wienerwald. |
| Loubier, J. Jean Richenbachs Bucheinbände. | — Die ältesten Glasgemälde des Chorherrenstiftes Klosterneuburg. |
| Meyer von Knonau, G. Beschreibung der Wanderschaft eines zürcherischen Buchbinders im XVIII. Jahrhundert. | Haseloff. La miniature du XIII ^e et XIV ^e siècle. |
| Gulyás, P. Aus dem Wanderbuche eines ungarischen Buchbindergesellen. | Gramm, Jos. Spätmittelalterliche Wandgemälde im Konstanzer Münster. |
| Steiner, E. Über die äussere Ausstattung des Buches. | Société des Amis des Arts du Département de l'Eure. Vitraux du chœur de la cathédrale d'Evreux. |
| — Die Vergoldung des Halbfranzbandes. | Löw, Al. Die alten Glasfenster von St. Stephan in Wien. |
| Adam, P. Über die Verwendungsweise von Blattstempeln und Stilisierung des Rankenwerkes für Handvergoldungen. | Schinnerer. Katalog der Glasgemälde des Bayrischen Nationalmuseums München. |
| — Die Kleistermarmorpapiere. | Merlo. Kunst und Kunsthanderwerk im Kartäuserkloster zu Köln. |
| — Über die Entwicklung der älteren Buntpapiere in der Buchbinderei. | |
| — Die Verwendbarkeit des Linoleums in der Buchbinderei. | |

Einrichtung von Haus-, Schul- und Volksbibliotheken, künstlerische Ausgestaltung von Zimmern und ganzen Häusern mit Wandschmuck. Originale, Steinzeichnungen, Radierungen, Holzschnitte, Reproduktionen.

Gewerbeschule der Stadt Zürich Kunstgewerbliche Abteilung

Wintersemester 1916 — 17 23. Oktober 1916 bis April 1917

Werkstätten und Fachkurse

a. Allgemeine Klasse.

Freihandzeichnen F. Boller. Gerätzeichnen H. Abegg. Naturstudien O. Weber, A. Sulzberger, W. Grüter. Modellieren K. Fischer. Skizzieren im Landesmuseum E. Schlatter. Schriftenschreiben G. Wehrli

b. Fachschulen

1. Fachschule für graphische Kunst

Fachunterricht J. B. Smits. Figürlich Zeichnen E. Württenberger. Xylographie H. Scheu. Landschaftlich Zeichnen E. Schlatter. Buchbinderei B. Sulser. Theorie Fr. Walther. Setzerei J. Kohlmann. Druckerei A. Schneider

2. Fachschule für Metallarbeit

Metallarbeit M. J. Vermeulen. Modellieren E. Dallmann. Gravieren F. Surber

3. Fachschule für Dekorationsmaler

Fachunterricht E. Schulze. Zeichnen nach dem lebenden Modell E. Schulze. Naturstudien O. Weber

4. Fachschule für Innenausbau

Fachunterricht W. Kienzle. Perspektive G. Jlg.

5. Fachschule für Sticken

Fachzeichnen Frl. G. Meyer. Sticken Frau A. Frei. Weißstücke Frl. Schellenberg. Entwerfen und Sticken Frl. B. Bär. Frl. S. Taeuber. Instruktionskurs für Lehrerinnen Frl. B. Bär

Neueintretende Schüler ohne Meisterlehre haben sich für den Besuch der Fächerklassen 2-3 Jahre zu verpflichten. Gehilfen können semesterweise den Unterricht belegen.

Nähere Auskunft erteilt die Direktion.

Der 1. Direktor Alfred Altherr

NITRA

ÜBERALL BEVORZUGT!

A lightbulb with the word "NITRA" on it is shown against a background of horizontal lines.

The AEG logo (hexagon with letters A, E, G) is shown twice: once above the main text and once inside the lightbulb.

PHOTOGRAPHIE
Spezialität in Architektur-Aufnahmen
Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc.
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art
H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16, **ZÜRICH**
Atelier für Reproduktionsphotographie

S. L. A. B. 1914
Offizieller Bericht
und Denkschrift
Siehe Inserat auf der
dritten Umschlagsseite

Kern
AARAU

Gegründet 1819
Telegramme: KERN-AARAU
Telephon: 1. 12

Höchste Auszeichnungen und Diplome :
GRANDS PRIX: Paris 1889. Mailand 1906.
2 GRANDS PRIX: Turin 1911
Schweiz. Landesausstellung Bern 1914:
Ausser Wettbewerb. Mitglied d. Preisgerichts.

Universal-Instrumente - Einachser-Triangulations-Theodolite — Einfache und Repetitions-Theodolite — Bautheodolite — Nivellierinstrumente — Messtische und Kippregeln — Kreuzscheiben — Winkelspiegel — Prismen — Topograph. Rechenschieber

I^a Schweizer Präzisions-Reisszeuge
Kataloge gratis und franko durch:
Math.-Mech. Institut Kern & Cie. A.-G., Aarau

O.SCHRANZ

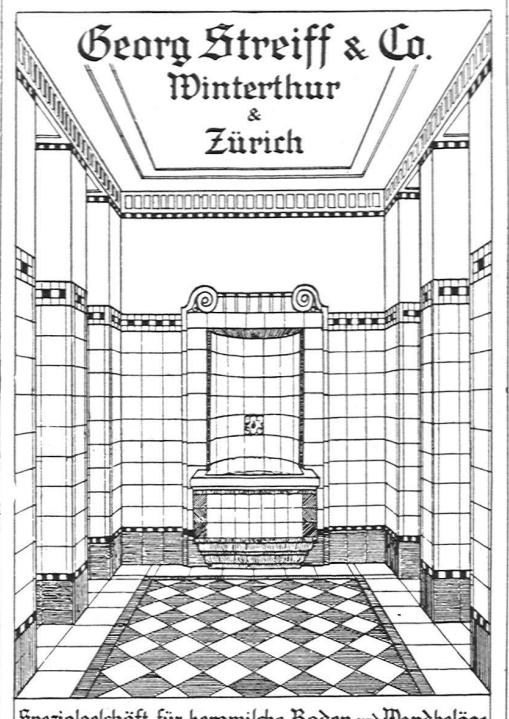
Lichtpaus-Anfalt
Künstlerische
Plakdrucke

ZÜRICH
Löwenstr. 25, Tel. 80.64

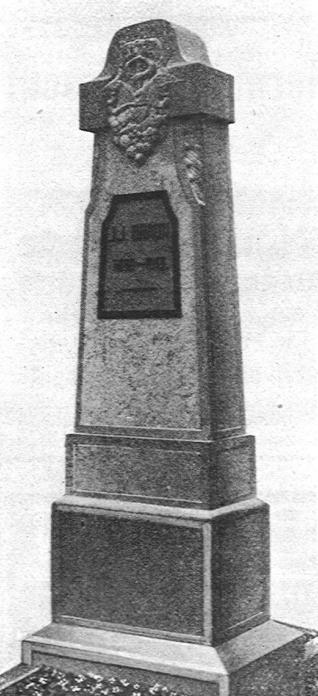


Kauft
meine Spezialmarke:
WIDMANN-ZIGARREN
zu 15 und 20 Cts.
.....
L. A. BERTHOUD
BERN
beim Widmannbrunnen

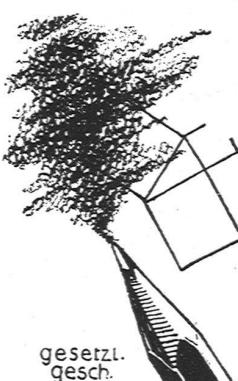
Über die Verwendung von
ETERNIT
Gutachten herausgeg. vom B. S. A.
Preis 50 Rp. Verlag BENTELI A.-G., Bümpiz



Georg Streiff & Co.
Winterthur & Zürich
Spezialgeschäft für keramische Boden- und Wandbeläge



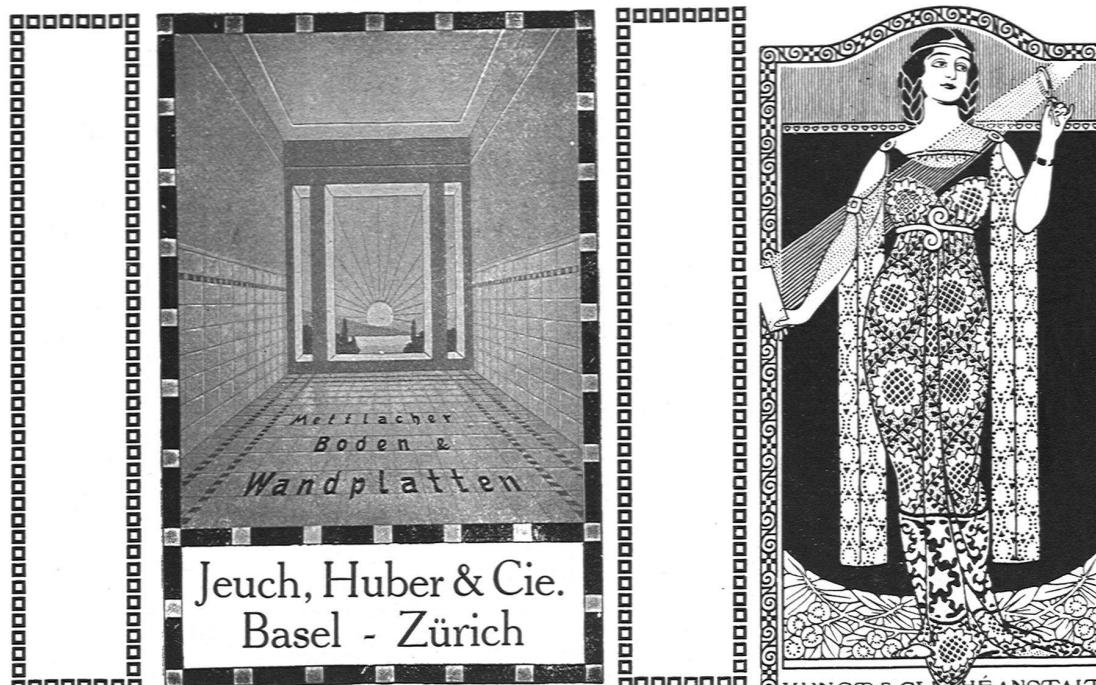
A. RUOSS, NIEDERLENZ
Alle Arten Bild- und Steinhauerarbeiten



Ein vorzüglicher
Zeichenstift
in billiger Preislage ist unsere Marke ‚Pythagoras‘. Die grössten technisch. Zeichenbüros verwenden diesen Stift seit Jahren, und der beste Beweis für seine Güte ist der stets steigende Absatz.
„Pythagoras“ 6kantig, gelb poliert,
6 Härtegrade No. 1-6
Dutzend Fr. 2.20, Stück 20 cts., Gross Fr. 24.—

gesetzl. gesch.

GEBRÜDER
SCHOLL
POSTSTRASSE 3 ZÜRICH



Gipser- und Malergenossenschaft Zürich

Bureau: Erlachstrasse 37, Zürich 3 — Telephon 7825

empfiehlt sich für sämtliche einschlägigen Arbeiten

Mäßige Preise

Prima Referenzen

KUNST & CLICHEANSTALT
A. SULZER & CO.
ELISABETHENSTR. NO 14 ZÜRICH TELEPHON NO 2912
CLICHES
FÜR KATALOGE-ZEITSCHRIFTEN
INSEADATE

A. Werner-Graf, Winterthur

Spezialgeschäft

für Erstellung von

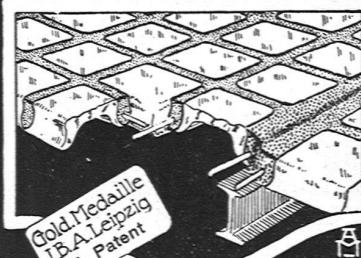
Boden- und Wand-Plattenbelägen
Wandbrunnen, Kunstglasuren **zz**

Erste Referenzen

**Herm. Mumprecht
Bern**

**Kunstschmiede
Eisenbauwerkstätte**
Schaufensteranlagen
in Messing und Bronze
Fabrikation von Scherengitter

GLAS-EISEN-BETON



SYSTEM KEPPLER
E" - E" - G" - D" - B" - A" - W" - D

Große Tragfähigkeit. Billig in der Herstellung.
Minimale Unterhaltskosten. Feuersicher
Leicht zu reinigen. Kein Anstrich nötig.

Leicht zu reinigen. Kein Anstrich nötig.
Vertreter:
Rob. Loosser, Zürich 4
Badenerstrasse 41

Bau- und Möbelschreinerei **H. HARTUNG - ZÜRICH 7**

Gesamter Innenausbau
Büro- u. Bibliothekmöbel

Wohnungs-Ausstattung
Einzelausführung

©
Kataloge
Preislisten
Prospekte
Tabellen
Briefköpfe
Rechnungen
Zirkulare
Geschäfts-
karten
Couverts

u. s. w.

liefert rasch und in
tadeloser Ausführung

Buch- u. Kunstdruckerei
Benteli A.-G.
Bümpliz-Bern

©

Modelle
für Hoch-, Tief- und
Wasserbau.
Papiermodell-Atelier J. Schaeer,
Zürich 6, Fliederstrasse Nr. 15



Die Schweizerische Landesausstellung Bern 1914

Offizieller Bericht und Denkschrift
herausgegeben vom Zentralkomitee / Reich-
illustriertes Prachtwerk, ca. 500 Seiten Text,
48 Bildseiten, 5 farbige Kunstbeilagen und
4 Einlagen. / Erscheint Dezember. / Subskrip-
tionspreis bis 30. Septbr. Fr. 12.—, Ladenpreis
später Fr. 20.—. Bestellungen nimmt entgegen
Buch- u. Kunstdruckerei Benteli A.-G., Bümpliz.

Zentralheizungen erstellen Moeri & Cie.
Luzern.

KUNSTGEWERBLICHE WERKSTÄTTE FÜR WOHNUNGS-EINRICHTUNGEN.

TELEPHON No. 3084.

HUGO WAGNER, BERN.

ATELIER FÜR INNEN-AUSBAU UND GESAMTE AUSSTATTUNG VON WOHN- UND REPRÄSENTATIONSRÄUMEN - EINRICHTUNG MODERNER VILLEN, HOTELS U. KAUFHÄUSER, SOWIE AUSFÜHRUNG FEINER BAU-SCHREINER-ARBEITEN UND TREPPENANLAGEN. KOSTENANSCHLÄGE.
BURO: HOCHBUHLWEG 7. WERKSTÄTTEN: NIESENWEG 10.

Rolladenfabrik A. Griesser A.-G./Aadorf



liefert alle Arten von
Stahlwellblech- und Holzrolladen,
Rolljalousien, Zugjalousien
anerkannt vorzüglich. Konstruktion
nach eigenen patentierten Systemen.

Rollschutzwände,
Jalousieklappladen.

Katalog und Preislisten
gratis und franko zur Verfügung.

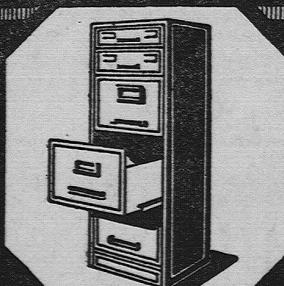
Atelier:
Seehofstr.

ALB. ISLER = ZÜRICH Telephon Nr. 55.15
MALER AM STADTTHEATER
THEATERDEKORATIONEN

F.GAUGER&CO ZÜRICH

ROLLADEN AUS STAHLBLECH
WELLBLECHBAUTEN
SCHEERENGITTER
EISERNE FABRIKFENSTER
EISERNE FÄSSER

INGENIEURBESUCH



SCHAUFENSTERANLAGEN
SCHIEBFENSTER MIT
FEDERND. DICHTUNG
BIBLIOTHEKANLAGEN
REGISTRATURSCHRÄNKE

AUF VERLANGEN