

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 3 (1916)
Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

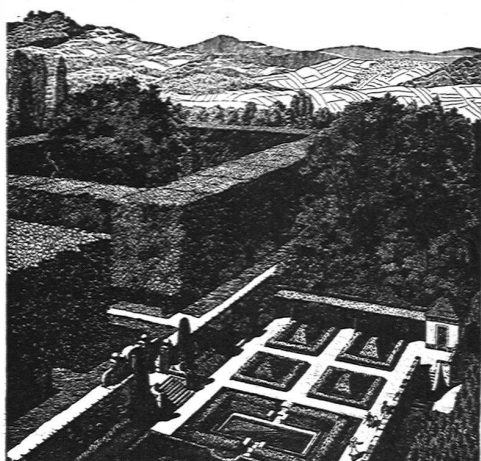
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



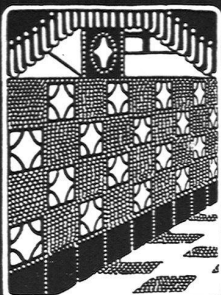
Gartenanlagen

Spezialgeschäft

Gebrüder Mertens

Bureau: Zürich 7 Bureau:
1 Jupiterstr. Jupiterstr. 1

Gartenanlagen



BUCHNER & Co

ZÜRICH · LANGSTR. 147-153

SPECIALHAUS F. AUSFÜHRUNG
DEKORATIVER KERAMISCHER
BODEN-UND WANDBELÄGE



CATENA-KESSEL

Gußeiserner Großkessel bis 300 qm Heizfläche

:: für Zentralheizung und Warmwassererzeugung ::

Rova-Kessel

0,6 bis 3,1 qm

Strebel-Kessel

3 bis 17 qm

Eca-Kessel

12,5 bis 40 qm

== Verlangen Sie unsere ausführlichen Drucksachen ==

STREBELWERK ZÜRICH 1



INSERATEN-ZEICHNUNG AUS DEN WERK-WETTBEWERBEN. II. PREIS, PAUL KAMMÜLLER, BASEL

KUNSTSALON FERD. WYSS, BERN

Kunstliebhabern und Künstlern, Architekten, Malern, Bildhauern empfehle ich meine sorgfältig zusammengestellte Auswahl von Fachliteratur, Künstlerbüchern, Sonderdrucken, Reproduktionen von Handzeichnungen alter u. moderner Meister.

- | | |
|--|--|
| B. Sulser. Lehrgang für Zeichnen und Entwerfen für Buchbinder. Herausgegeben von der Gewerbeschule Zürich. | C. Davenport. Bindings in velvet. |
| E. Steiner. Der Pergamenteinband. — Zur Technik des Goldschnitts. | H. P. Dubois. Historical Essay on the Art of Bookbinding. |
| P. Adam. Das Schärfen des Leders. | Th. Gottlieb. Bucheinbände. Auswahl von technisch und geschichtlich bemerkenswerten Stücken. 100 Tafeln. |
| A. Bydowski. Das Schärfen des Leders für Lederauflagen und Falze. | G. A. Bogeng. Der Bucheinband. Ein Handbuch für Buchbinder und Büchersammler. |
| P. Kersten. Bucheinband in Menschenhaut. — Das Färben und Marmorieren von Leder. | Archiv für Buchbinderei. |
| A. Lisini. Le Tavole dipinte di Biccherna e di Gabella del R. Archivio di Stato di Siena. | Kostbare Bucheinbände des XV.—XIX. Jahrhunderts. Beschrieben von Carl Sonntag jun. |
| J. Rudel. Über die Herstellung der Lederintarsia. | J. C. Benziger. Altbernische Bucheinbände. |
| | K. Berling. Der kursächsische Hofbuchbinder Jacob Krause. |
| | J. Loubier. Orientalische Einbandkunst. |

A. Messerli

Älteste Lichtpausanstalt
der Schweiz

*Spezialfabrik für
Lichtpauspapiere*

Gegründet 1876

BERN

Effingerstrasse 4^a

ZÜRICH

Lavaterstrasse 65



Lichtpauspapiere
eigenes, mehrfach diplomiertes
Fabrikat

Lichtpausapparate
diverse Systeme
pneumatisch und elektrisch

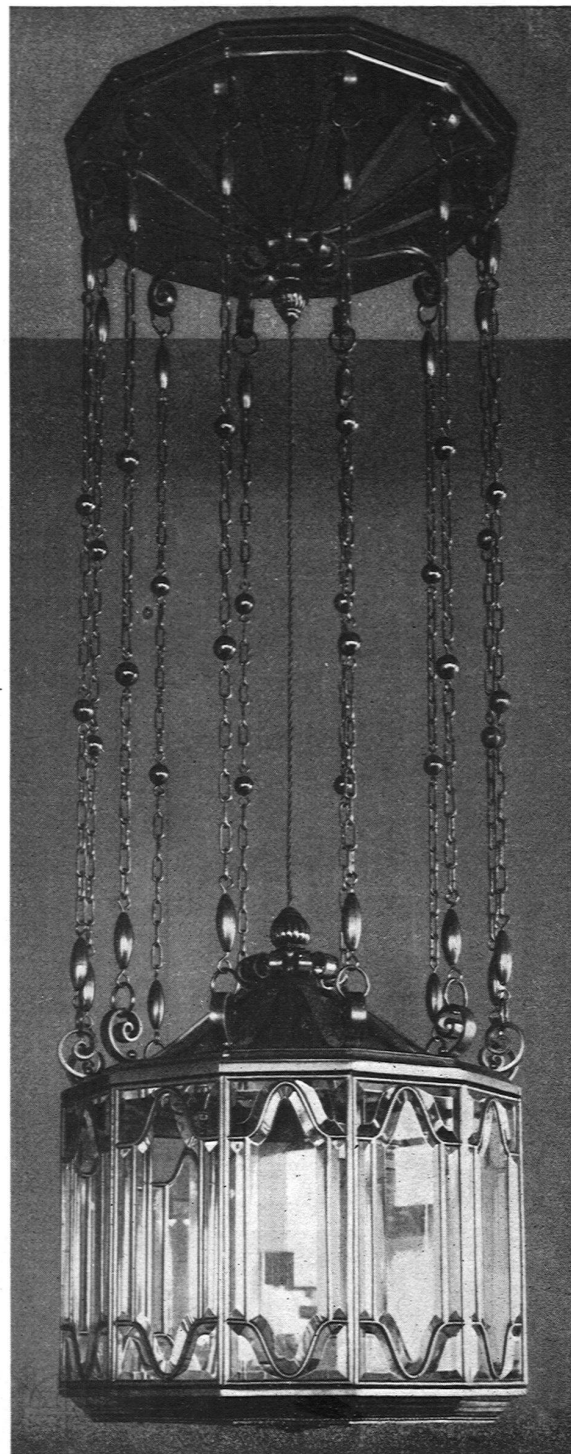
Lichtkopien
auf blauem, weissem und
braunem Grund

Plandruck
Trockendruckverfahren
schwarz und farbig

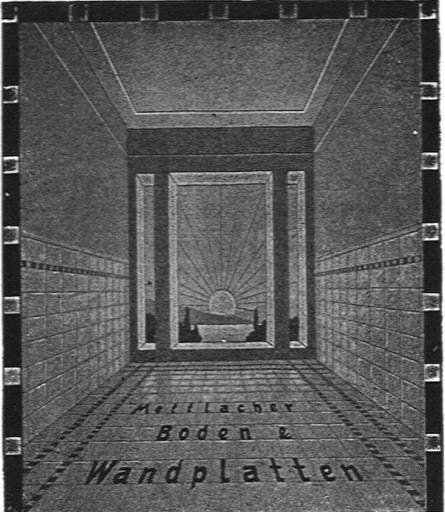


**Laden-,
Küchen-
& Kühl-
Einrichtungen**

A. BERTHER
Mech. Schreinerei
ZÜRICH 4



BAUMANN, KOELLIKER & CO.
ZÜRICH 2 Werkstätten für Beleuchtungskörper,
Bronze- und Kunstschmiede-Arbeiten
Der grösste Teil der Beleuchtungskörper
im Schulhaus Letten in Zürich
wurde von uns geliefert



Mellacher
Boden &
Wandplatten

Jeuch, Huber & Cie.
Basel - Zürich



Kauft
meine Spezialmarke:
**WIDMANN-
ZIGARREN**
zu 15 und 20 Cts.
.....
L. A. BERTHOUD
BERN
beim Widmannbrunnen

WALTHER & MÜLLER, BERN
BAUGLASEREI --- KITTLOSE OBERLICHTER
TELEPHON 912

**Über die Verwendung von
ETERNIT**
Gutachten herausgeg. vom B. S. A.
Preis 50 Rp.
Verlag BENTELI A.-G., Bümpliz

„DAS WERK“
EINGEBUNDENE JAHRGÄNGE 1914 UND 1915
werden, solange Vorrat, zum Preise von Fr. 17.— pro Jahrgang abgegeben

ED. AERNI-LEUCH, BERN
Lichtpaus- und Plandruckanstalt
:: Papierhandlung ::
Grosses Lager aller Sorten technisch. Papiere



**WILH.
BAUMANN
HORGEN**

Rolladen. Rolljalousien.
Jalousieladen. Rollschutzwände

Gegründet
1860



**KUNST- & CLICHÉANSTALT
A. SULZER & CO**
ELISABETHENSTR. 14 ZÜRICH TELEPHON 7912
CLICHÉS
FÜR KATALOGE ZEITSCHRIFTEN
--- INSERATE ---



KAMER - HERBER & CIE., LUZERN

Fensterfabrik und mech. Schreinerei

:::: **Spezialität: Schiebefenster-Fabrikation** ::::

Telephon 530 Telegr. Kamerherber

Kataloge
Preislisten
Prospekte
Tabellen
Briefköpfe
Rechnungen
Zirkulare
Geschäfts-
karten

Couverts

u. s. w.

liefert rasch und in
tadelloser Ausführung

Buch- u. Kunstdruckerei
Benteli A.-G.
Bümpliz-Bern

GENOSSENSCHAFT
FÜR
**SPENGLER-
INSTALLATIONS-UND
DACHDECKERARBEIT**
ZÜRICH
ZEUGHAUS-STRASSE: 43
Telephon 7821

Atelier:
Seehofstr.

ALB. ISLER - ZÜRICH

Telephon
Nr. 55.15

**MALER AM STADTTHEATER
THEATERDEKORATIONEN**

**Biel ::
(Bienne)**

**Vorzügliche
Referenzen**

El. Pärli & Co

erstellen unter Garantie für tadelloses Funktionieren:

Zentralheizungen

jeden Systems und jeder Grösse.

Lausanne
Avenue de la Gare 33

**Vorzügliche
Referenzen**

TONHALLE ZÜRICH IM GROSSEN
SAALE
VOM
1. BIS INKL. 11. SEPTEMBER **AUSSTELLUNG**

B



**ORIENT-
TEPPICHE**
JELMOLI
GRANDS MAGASINS **S A**
Z Ü R I C H

GEÖFFNET VON 9 BIS 7 UHR UNUNTERBROCHEN.
EINTRITT FREI.