

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 3 (1916)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

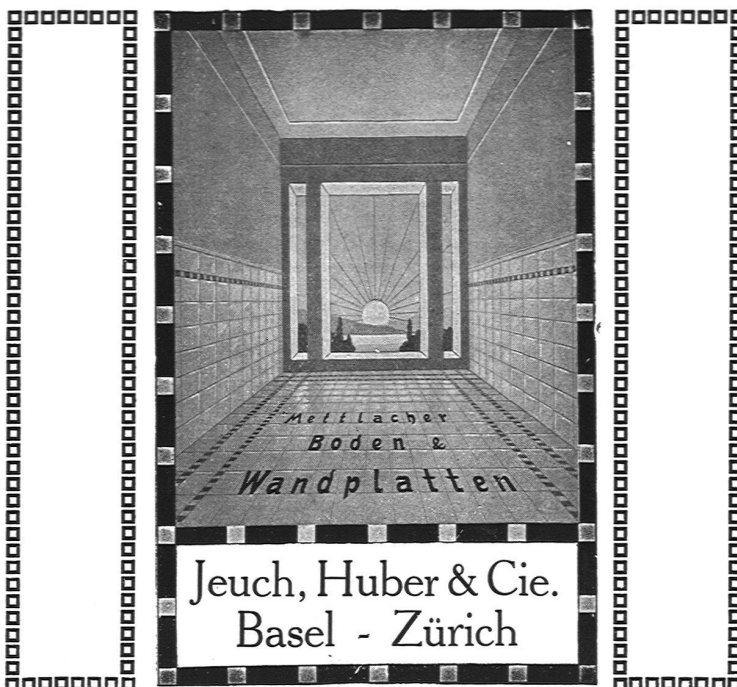
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Gipser- und Malergenossenschaft Zürich

Bureau: Erlachstrasse 37, Zürich 3 — Telefon 7825

empfiehlt sich für sämtliche einschlägigen Arbeiten

Mässige Preise

Prima Referenzen

GEBRÜDER

SULZER

AKTIENGESELLSCHAFT

ABTEILUNG

ZENTRALHEIZUNGEN

Warmwasserheizungen — Hoch- und Niederdruckdampfheizungen — Fernheizungen — Warmwasserversorgungen — Badeeinrichtungen

ENTSTAUBUNGSANLAGEN

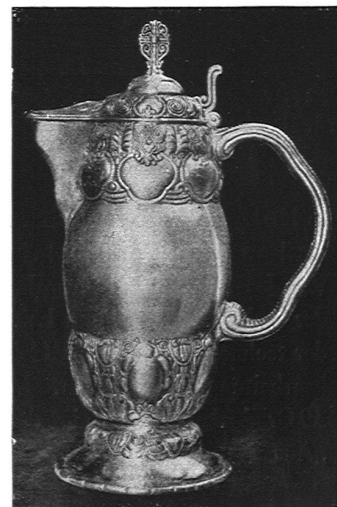
für private und öffentliche Gebäude

Luftbefeuchtungs- und Ventilationsanlagen
Dampfkochküchen, mechanische Wäschereianlagen
Fahrbare und stationäre Desinfektionsapparate

WINTERTHUR, Aarau, Bern, Lausanne, St. Gallen, Zürich

Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen. Band 473. (VI und 113 S.) 8°. Geh. M. 1.—, geb. M. 1.25. Vlg. von B. G. Teubner, Leipzig und Berlin, 1916.

Im Eingange des Büchleins werden die Eigenschaften des Holzes, der Transport wie die Bearbeitung der Stämme behandelt, danach unter Besprechung und vorbildlicher Veranschaulichung aller Werkzeuge und Maschinen die mechanische Verarbeitung wie auch die Techniken der Verschönerung des Holzes eingehend dargestellt, wie auch die Fragen zweckmäßiger Lagerung und Konservierung erörtert sind. Eine Zusammenstellung von 41 in- und ausländischen Holzarten mit Angaben über ihr Vorkommen, ihre Eigenschaften, Verwendung und Handelspreise, wie eine zusammenfassende Behandlung des Holzhandels, macht das Büchlein auch für den nur wirtschaftlich interessierten Leser wertvoll.



Gebr. Baltensperger Goldschmiede Zürich

Werkstatt für handgetriebene
Arbeiten in Edelmetall

Kirchen-Service

VERLAG BENTELI A.-G., BÜMPLIZ-BERN

Soeben erschienen:

Über die Verwendung von Eternit. Vom Bund Schweiz. Architekten auf Veranlassung der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz herausgegebenes Gutachten. Inhalt: Die Verwendung von Eternit. — Eternit für rein technische Zwecke. — Eternit für Decken. — Eternit für Wände. — Eternit für Wohnräume. — Eternit als äussere Wandverkleidung. — Eternit als Dacheindeckung. — Bauten aus Eternit. — Schlussfolgerungen. — 8^o broschiert 16 Seiten. Preis 50 Rappen. ~~~~~

Flugschriften der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz. Heft 1, Schutz der Seeufer, von Dr. Jules Coulin. Mit 40 Abbildungen, broschiert 32 Seiten. Preis 30 Rappen. ~~~~~

Die Schweiz und die deutsche Kultur. Ein Beitrag gesammelt von Werner Guggenheim, St. Gallen. Inhalt: Die „Stimmen im Sturm“. — Die deutsche Schweiz und die deutsche Kultur. Die Stellung der romanischen Schweiz. — Deutsche und welsche Schweiz. — Stimmen aus der romanischen Schweiz. — Broschiert 32 Seiten. Preis 75 Rappen. ~~~~~

Weitere empfehlenswerte Werke:

Der Blumenschmuck der Fenster und Balkone. Anregungen und Winke zur sachgemässen Behandlung. Herausgegeben vom Verschönerungsverein d. Stadt Bern u. Umgebung v. A. Schenk, Obergärtner. Mit 18 Abb., broschiert 40 Seiten. Preis Fr. 1.—.

Einfache Schweizerische Wohnhäuser. Aus dem Wettbewerb der Schweiz. Vereinigung für Heimatschutz. Mit 290 Abbildungen und Grundrissen, sowie 6 farbigen Beilagen und Kostenberechnung der einzelnen Projekte. Fr. 4.80. Die Auswahl dieser 30 der besten Entwürfe, welche für den Wettbewerb eingegangen waren, vereinigt hübsche Beispiele billiger und praktischer Einfamilienhäuser, die sich durchweg an die heimische Bauweise anlehnen. ~~~~~

(hier abtrennen)

Bestellzettel

An VERLAG BENTELI A.-G., BÜMPLIZ-BERN

Der Unterzeichnete bestellt:

.....	Exemplare Über die Verwendung von Eternit, zu . . .	50 Rappen per Exemplar
.....	„ Schutz der Seeufer, Flugschrift Nr 1, zu . .	30 „ „ „
.....	„ Die Schweiz und die deutsche Kultur, zu . .	75 „ „ „
.....	„ Der Blumenschmuck der Fenster u. Balkone, zu 1.—	Franken „ „
.....	„ Einfache Schweizerische Wohnhäuser, zu . .	4.80 „ „ „

Betrag — per Nachnahme zu erheben — wird auf Postcheckkonto III 321, Bern einbezahlt.

Ort und Datum:

Unterschrift:

Das Nichtgewünschte bitte zu streichen. — Man bittet um deutliche Schrift.

J. SCHWEIZER, GLARUS GARTENBAU-GESCHÄFT UND GARTENTECHNISCHES BUREAU

HAUS- UND WOHNGÄRTEN :: VORGÄRTEN
MODERNE PARKANLAGEN :: HOTEL- UND
KURGÄRTEN :: TENNIS- UND SPORTPLÄTZE
LAUBENGÄNGE :: GARTENARCHITEKTUREN
BEPFLANZUNGS-VORSCHLÄGE

ENTWURF U. SORGFÄLTIGE AUSFÜHRUNG
BERATUNG :: GUTACHTEN



„Das Werk“

ist das geeignetste
Insertionsorgan
für alle im Baufache
und Handwerk täti-
gen Geschäfte und
Unternehmungen

LICHTPAUSPAPIERE
eigenes, mehrfach diplomiertes
Fabrikat

LICHTPAUSAPPARATE
diverse Systeme
pneumatisch und elektrisch

BERN
Effingerstrasse 4a

A. MESSERLI

Älteste Lichtpausanstalt der Schweiz
Spezialfabrik für Lichtpauspapiere

Gegründet 1876

LICHTKOPIEN
auf blauem, weissem und
braunem Grund

PLANDRUCK
Trockendruckverfahren
schwarz und farbig

ZÜRICH
Lavaterstrasse 65



**Wotan
G**

Die neueste
elektrische Glühlampe
Siemens-Schuckertwerke-Zweigbureau Zürich

Bücherzettel

3 Cts.

VERLAG BENTELI A.-G.

BÜMPLIZ-BERN



MAX BURI: DER HANDORGELER

Lithographie nach dem Original, auf den Stein gezeichnet von O. Baumberger, gedruckt in der Graph. Kunstanstalt E. Wolfensberger, Zürich. Ich übernahm es, im Gebiet des Kantons Bern, für die Verbreitung dieses Bildes besorgt zu sein.

KUNSTSALON FERD. WYSS, BERN

Kunstliebhabern und Künstlern, Architekten, Malern, Bildhauern empfehle ich meine sorgfältig zusammengestellte Auswahl von Fachliteratur, Künstlerbüchern, Sonderdrucken, Reproduktionen von Handzeichnungen alter u. moderner Meister.

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Hodler, Ferd. Über die Kunst.
Weese, Arthur. Ferd. Hodler mit Vierfarbendruck und dreizehn Autotypen.
Mühlestein, H. Ferd. Hodler, Ein Deutungsversuch.
Maeder, Alph. Ferd. Hodler, Eine Skizze seiner seelischen Entwicklung und Bedeutung für die schweiz. nationale Kultur.
Brahm, Otto. Karl Stauffer, Bern, Sein Leben, seine Briefe, seine Gedichte.
Schaefer, W. Karl Stauffers Lebensgang. Eine Chronik seiner Leidenschaft.
Züricher, U.W. Briefe von Karl Stauffer, Bern.</p> | <p>Berlepsch, H. E. Gottfried Keller als Maler.
Frey, A. Arnold Böcklin.
— Briefe von Albert Welti.
Graber, H. Adolf Stäbli.
— Schweizer Maler in 96 ganzseitigen Abbildungen.
Röthlisberger, H. und Baur, A. Schweizerisches Jahrbuch für Kunst und Handwerk mit 120 zum gr. Teil ganzseitigen Abbildungen.
Rahn, J. R. Kunst- und Wanderstudien aus der Schweiz.
Salvisberg, P. Kunsthistorische Studien.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



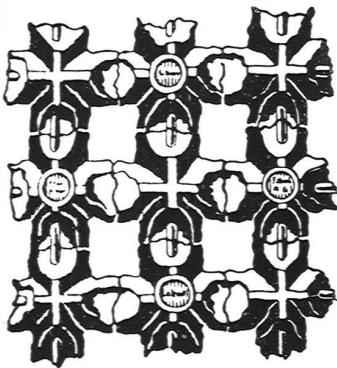
A. RUOSS, NIEDERLENZ

Alle Arten Bild- und
Steinhauerarbeiten



SPONAGEL & Co Mutz-Keramik
ZÜRICH Keramische Boden-
und Wandbeläge //

Schweizerische
Drahtziegelfabrik A.-G.
Lotzwil (Bern)

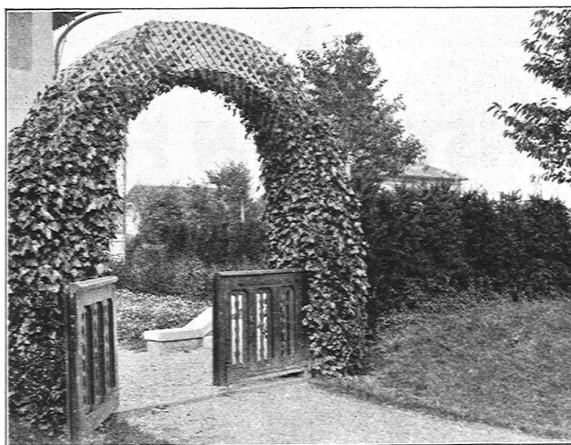


Drahtziegelgewebe

(Ziegelrabit)

♦♦ Vorzüglicher ♦♦
Putzmörtelträger

♦♦♦
Bern 1914: Goldene Medaille
Prima Referenzen - Prospektus
und Muster gratis auf Verlangen



Eingang aus dem Obstgarten in den Hausgarten

OTTO FRÖBEL'S ERBEN
Gartenarchitekten Zürich 7