Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 3 (1916)

Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

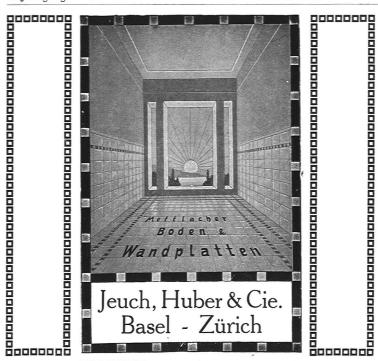
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen. Band 473. (VI und 113 S.) 8°. Geh. M. 1.—, geb. M. 1.25. Vlg. von B. G. Teubner, Leipzig und Berlin. 1916.

Im Eingange des Büchleins werden die Eigenschaften des Holzes, der Transport wie die Bearbeitung der Stämme behandelt. danach unter Besprechung und vorbildlicher Veranschaulichung aller Werkzeuge und Maschinen die mechanische Verarbeitung wie auch die Techniken der Verschönerung des Holzes eingehend dargestellt, wie auch die Fragen zweckmäßiger Lagerung und Konservierung erörtert sind. Eine Zusammenstellung von 41 in- und ausländischen Holzarten mit Angaben über ihr Vorkommen, ihre Eigenschaften, Verwendung und Handelspreise, wie eine zusammenfassende Behandlung des Holzhandels, macht das Büchlein auch für den nur wirtschaftlich interessierten Leser wertvoll.

Gipser- und Malergenossenschaft Zürich

Bureau: Erlachstrasse 37, Zürich 3 — Telephon 7825 empfiehlt sich für sämtliche einschlägigen Arbeiten

Mässige Preise

Prima Referenzen



WINTERTHÜR, Aarau, Bern, Lausanne, St. Gallen, Zürich



Gebr. Baltensperger Goldschmiede Zürich

Werkstatt für handgetriebene Arbeiten in Edelmetall

Kirchen-Service

VERLAG BENTELI A.-G., BÜMPLIZ-BERN

Soeben erschienen:

Über die Verwendung von Eternit. Vom Bund Schweiz. Architekten auf Veranlassung der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz herausgegebenes Gutachten. Inhalt: Die Verwendung von Eternit. — Eternit für rein technische Zwecke. — Eternit für Decken. — Eternit für Wände. — Eternit für Wohnräume. — Eternit als äussere Wandverkleidung. — Eternit als Dacheindeckung. — Bauten aus Eternit. — Schlussfolgerungen. — 8° broschiert 16 Seiten. Preis 50 Rappen.

Flugschriften der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz. Heft 1, Schutz der Seeufer, von Dr. Jules Coulin. Mit 40 Abbildungen, broschiert 32 Seiten. Preis 30 Rappen.

Die Schweiz und die deutsche Kultur. Ein Beitrag gesammelt von Werner Guggenheim, St. Gallen. Inhalt: Die "Stimmen im Sturm". — Die deutsche Schweiz und die deutsche Kultur. Die Stellung der romanischen Schweiz. — Deutsche und welsche Schweiz. — Stimmen aus der romanischen Schweiz. — Broschiert 32 Seiten. Preis 75 Rappen.

Weitere empfehlenswerte Werke:

Der Blumenschmuck der Fenster und Balkone.

Anregungen und Winke zur sachgemässen Behandlung. Herausgegeben vom Verschönerungsverein d. Stadt Bern u. Umgebung v. A. Schenk, Obergärtner. Mit 18 Abb., broschiert 40 Seiten. Preis Fr. 1.—.

Einfache Schweizerische Wohnhäuser. Aus dem Wettbewerb der schweiz. Vereinigung für Heimatschutz. Mit 290 Abbildungen und Grundrissen, sowie 6 farbigen Beilagen und Kostenberechnung der einzelnen Projekte. Fr. 4.80. Die Auswahl dieser 30 der besten Entwürfe, welche für den Wettbewerb eingegangen waren, vereinigt hübsche Beispiele billiger und praktischer Einfamilienhäuser, die sich durchweg an die heimische Bauweise anlehnen.

(hier abtrennen)

Bestellzettel

An VERLAG BENTELI A.-G., BÜMPLIZ-BERN

Der Unterzeichnete bestellt:							
Exemplare Über die Verwendung von Eternit, zu 50 Rappen per Exemplar							Exemplar
	,,	Schutz der Seeufer, Flugschrift Nr 1, zu .		3 0	,,	,,	,,
	,,	Die Schweiz und die deutsche Kultur, zu .		75	,,	,,	,,
	,,	Der Blumenschmuck der Fenster u. Balkone,	zu	1.—	Franken	,,	,,
	,,	Einfache Schweizerische Wohnhäuser, zu .	. '	4.80	,,	,,	,,
Betrag — per Nachnahme zu erheben — wird auf Postcheckkonto III 321, Bern einbezahlt.							
Ort und Datum:			Unterschrift:				

J. SCHWEIZER, GLARUS GARTENBAU-GESCHÄFT UND GARTENTECHNISCHES BUREAU

HAUS- UND WOHNGÄRTEN :: VORGÄRTEN MODERNE PARKANLAGEN :: HOTEL- UND KURGÄRTEN :: TENNIS- UND SPORTPLÄTZE LAUBENGÄNGE :: GARTENARCHITEKTUREN BEPFLANZUNGS-VORSCHLÄGE

ENTWURF U. SORGFÄLTIGE AUSFÜHRUNG **BERATUNG :: GUTACHTEN**



, Das Werk'

ist das geeignetste

Insertionsorgan

für alle im Baufache

und Handwerk tätigen Geschäfte und
Unternehmungen

LICHTPAUSPAPIERE

eigenes, mehrfach diplomiertes Fabrikat

LICHTPAUSAPPARATE diverse Systeme pneumatisch und elektrisch

BERN Effingerstrasse 4a

Älteste Lichtpausanstalt der Schweiz Spezialfabrik für Lichtpauspapiere

Gegründet 1876

LICHTKOPIEN

blauem, weissem und braunem Grund

PLANDRUCK

Trockendruckverfahren schwarz und farbig

ZüRICH Lavaterstrasse 65

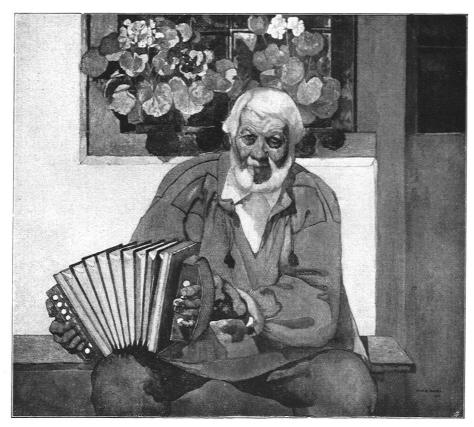


Bücherzettel

3 Cts.

VERLAG BENTELI A.-G.

BÜMPLIZ-BERN



MAX BURI: DER HANDORGELER

Lithographie nach dem Original, auf den Stein gezeichnet von O. Baumberger, gedruckt in der Graph. Kunstanstalt E. Wolfensberger, Zürich. Ich übernahm es, im Gebiet des Kantons Bern, für die Verbreitung dieses Bildes besorgt zu sein.

KUNSTSALON FERD. WYSS, BERN

Kunstliebhabern und Künstlern, Architekten, Malern, Bildhauern empfehle ich meine sorgfältig zusammengestellte Auswahl von Fachliteratur, Künstlerbüchern, Sonderdrucken, Reproduktionen von Handzeichnungen alter u. moderner Meister.

Hodler, Ferd. Über die Kunst.

Weese, Arthur. Ferd. Hodler mit Vierfarbendruck und dreizehn Autotypien.

Mühlestein, H. Ferd. Hodler, Ein Deutungsversuch.

Maeder, Alph. Ferd. Hodler, Eine Skizze seiner seelischen Entwicklung und Bedeutung für die schweiz. nationale Kultur.

Brahm, Otto. Karl Stauffer, Bern, Sein Leben, seine Briefe, seine Gedichte.

Schaefer, W. Karl Stauffers Lebensgang. Eine Chronik seiner Leidenschaft.

Züricher, U.W. Briefe von Karl Stauffer, Bern.

Berlepsch, H. E. Gottfried Keller als Maler. Frey, A. Arnold Böcklin.

- Briefe von Albert Welti.

Graber, H. Adolf Stäbli.

Schweizer Maler in 96 ganzseitigen Abbildungen.

Röthlisberger, H. und Baur, A. Schweizerisches Jahrbuch für Kunst und Handwerk mit 120 zum gr. Teil ganzseitigen Abbildungen.

Rahn, J. R. Kunst- und Wanderstudien aus der Schweiz.

Salvisberg, P. Kunsthistorische Studien.



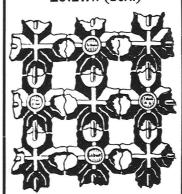
A.RUOSS, NIEDERLENZ Alle Arten Bild-und Steinhauerarbeiten



SPONAGEL&C Mutz-Keramik Keramische Boden-und Wandbeläge //

Schweizerische

Drahtziegelfabrik A.-G. Lotzwil (Bern)



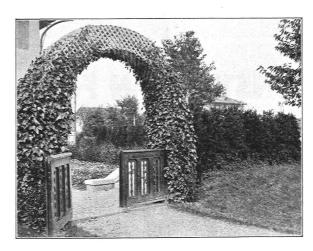
Drahtziegelgewebe

(Ziegelrabitz)

** Vorzüglicher ** Putzmörtelträger

Bern 1914: Goldene Medaille Prima Referenzen - Prospektus

und Muster gratis auf Verlangen



Eingang aus dem Obstgarten in den Hausgarten

OTTO FRŒBEL'S ERBEN Zürich 7 Gartenarchitekten